

SÁBADO

16 DE MARZO DE 2024

HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.190 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN MADRID

EG Las vacaciones por agotamiento de la reina Camilla: en la India en un centro ayurvédico **P.45**



Árbol genealógico: la anarquista que determinó la vida de Genoveva Casanova **P.52**



OC La Champions se pone intensa en cuartos: Real Madrid-City; Barça-PSG y Atlético-Dortmund **P.56-57**

Comisión de Venecia: la amnistía debe respetar la Constitución

Los juristas que vinieron a Madrid el 8 y el 9 de febrero subrayan que la norma se debe aprobar con una amplia mayoría

El PP ve otro «varapalo» para el Gobierno y apunta los reproches que hace sobre la separación de poderes

El documento que ayer aprobó la Comisión de Venecia sobre la amnistía dista mucho de las expectativas que había trasladado el Ejecutivo de Sánchez en los últimos días. El informe señala que las amnistías deben cumplir varios requisitos del Estado de derecho, como los principios de legalidad y supremacía de la ley. Y esto supone que su aprobación se produzca con una mayoría suficientemente amplia y, en todos los casos, con el cumplimiento de la Constitución como premisa. El dictamen también cuestiona la tramitación de urgencia y señala que en ningún caso puede cubrir a individuos concretos. En este sentido, el texto legal, aunque no es vinculante, plantea importantes cuestionamientos sobre la manera en que el Gobierno ha impulsado la aprobación de una norma excepcional originada en los pactos de investidura firmados entre PSOE y Junts. El documento ha experimentado varias modificaciones a partir del borrador que se filtró hace un par de semanas. **P.8 a 11**



Feijóo acompañado del presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y otros dirigentes en Ávila

La Comisión apoya a los jueces frente a los ataques de los socios de Sánchez

Cuestiona la tramitación de urgencia y no debe cubrir a individuos concretos

El Gobierno no consigue el aval que buscaba para sus cesiones a Puigdemont

La trama de Koldo pagaba 2.000 euros al mes a un guardia civil: «Eres nuestro»

Un segundo agente, el subteniente José Luis Rodríguez guardaba efectivo en una maleta

En el «caso Koldo» hay dos agentes de la Guardia Civil involucrados. Por una parte, está el subteniente José Luis Rodríguez, que manejaba los negocios de piedras, concretamente pizarras, en los que el Grupo Cueto y Víctor de Aldama invirtieron parte de las ganancias obtenidas. **P.14**

Puigdemont no descarta volver a España para ser investido presidente

Su abogado, Gonzalo Boye, asegura que está dispuesto a hacerlo aunque le detengan **P.10**

La pareja de Ayuso demandará a Montero por revelación de secretos

A la denuncia podría unirse otra contra la Fiscalía de Madrid **P.16**

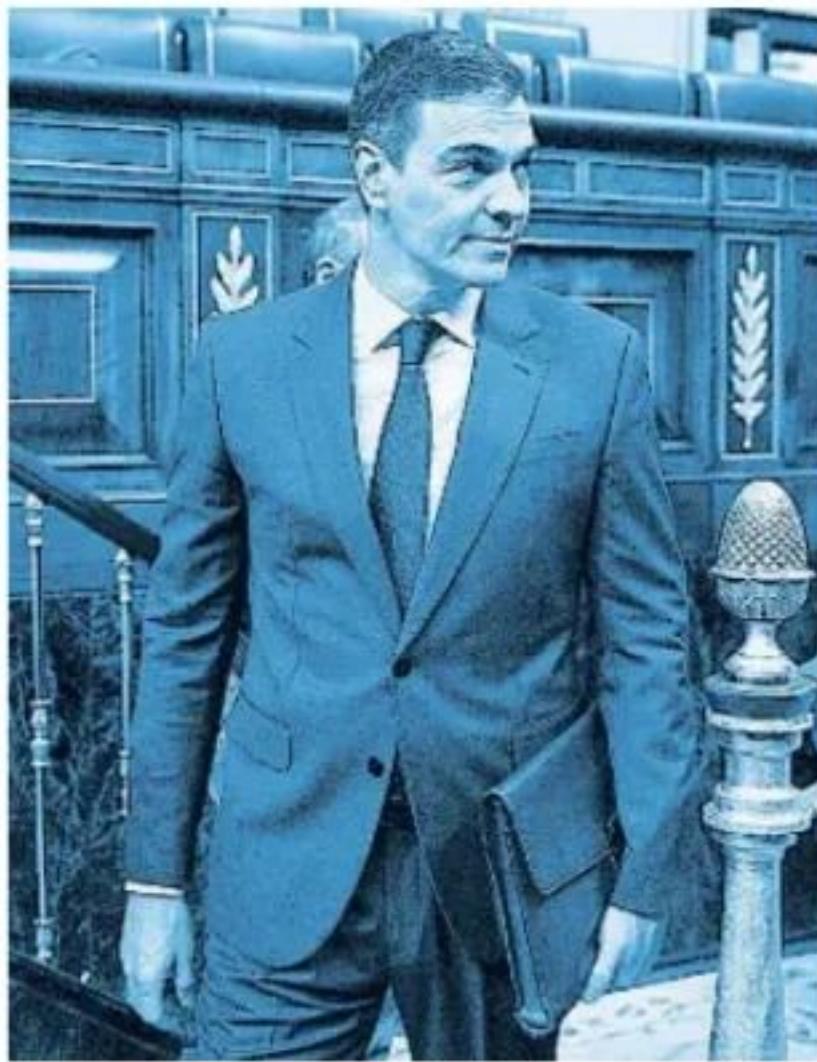
Los puntos sobre las íes

Sánchez se hace «un Pablo Escobar»



Eduardo Inda

Pablo Escobar, el tipo más malo del mundo-mundial, solía echar mano de una frase que daba miedo al miedo: «Usted se mete conmigo y yo le mato el perrito, el gatito, los papás, los hijitos y la abuelita. Y si ya está muerta, la desentierro y se la vuelvo a matar». El aludido nunca se tomaba la amenaza a broma teniendo en cuenta el historial del personaje. Para un tipo que es capaz de bombardear el Palacio de Justicia de Bogotá y de hacer saltar por los aires en pleno vuelo un Boeing de Avianca, amenazar a un pobre desalmado con quitar de en medio a toda su parentela debía de ser como para cualquiera de nosotros coger el metro o comprar el pan. Lo más *normal* del mundo. Pedro Sánchez no es, obviamente, un asesino, menos aún un narcotraficante, pero sí guarda un común denominador con el narco antioqueño: si te coge la matrícula, prepárate tú y los tuyos. El subordinado de Puigdemont es mal enemigo por dos razones: porque goza haciendo el mal y porque si algo hay que reconocerle es que es peleón como él solo. Que cuando la bendicen algo debe tener un agua llamada Isabel Díaz Ayuso lo certifica no sólo el unánime aprecio popular, que le ha hecho pasar de 30 escaños a 70 en menos de tres años, sino el odio sarraceno que le profesa el marido de Begoña Gómez. No puede con ella. Es su



Que se preparen la madre y el padre de Ayuso, cuya memoria intentarán desenterrar para volverla a ensuciar

bestia negra, entre otras razones, porque lleva intentándola eliminar y derrotar desde que era candidata, sin éxito alguno, y porque triunfó en la pandemia mientras él batía récords de muertos e infectados. Debe ser muy duro para Narciso Sánchez contemplarse extasiado en el baño, preguntar en voz alta quién es el alma

más bella del reino y encontrarse con que el puto espejole escupe sistemáticamente el mismo nombre: «Ayuso». Por eso lleva cinco años intentando asesinarla civilmente por la vía de disparar a toda su estirpe al más puro estilo Escobar. La primera víctima fue su difunto padre, Leonardo, al que acusaron de haberse beneficiado de ayudas públicas en 2011 para reflotar la empresa que compartía con sus socios gracias al dedazo de su hija. Un mero análisis temporal permite colegir que era una trola como la copa de un pino: por aquél entonces Isabel Díaz Ayuso era una don nadie en el PP madrileño. Tenía 33 años y ni estaba en el primer plano ni se la esperaba. No debió ser un chollo toda vez que su madre continúa 13 años después con la pensión embargada por culpa de aquellas deudas. Luego la balacera se cebó en Tomás, el hermano, al que entre Producciones Moncloay el Circo Casado-Egea acusaron de haberse llevado 234.000 euros por la venta de mascarillas a la Comunidad durante la pandemia. En realidad él trabajaba para una proveedora habitual de la Consejería de Sanidad y no eran 234.000 euros sino 50.000. Por mentir que no quede. Y ahora la Camorra moncloital ha tomado con su novio, Alberto González, que ha sido víctima de un delito cometido por la vicepresidenta Montero y la Fiscalía de Madrid: la filtración de una inspección de Hacienda en la que le exigen 350.000 euros. Objetivo: destruir a Ayuso pese a que durante tres cuartas partes de las presuntas infracciones ni salía con Alberto y pese a que nunca ha contratado con la institución que preside. Ahora que se preparen la madre y el padre, cuya memoria intentarán desenterrar para volverla a ensuciar. Así se comportan las mafias, en Colombia y en España.

Y volvieron cantando

20 años de política defectuosa



Julián Cabrera

Esta semana se ha cumplido el 20 aniversario de esa puerta de sangre y fuego que significaron los brutales atentados del «11-M» en Madrid. Dos décadas ya del acontecimiento más trágico vivido en nuestro país desde la Guerra Civil, que entre otras cosas acabó cambiando no solo un gobierno, sino algo tal vez más importante como es la manera de hacer política en España. Existe un hilo argumental impregnado de ponzoña que se ha mantenido a propósito de este luctuoso acontecimiento

reflejado en origen durante las horas posteriores a los atentados y en especial la jornada de reflexión, que en realidad fue jornada de duelo trufada de manipulación, no solo desde una única opción política, y en la que tal vez el sentido común debería de haberse impuesto en la dirección de un aplazamiento electoral. Hilo argumental que no se ha perdido hasta esta misma semana del trágico aniversario, en la que hemos contemplado lo más bajo de la carroña política a propósito de las acusaciones desde PSOE y Sumar al expresidente Aznar como artífice de «la mayor mentira» y exigiéndole que pida perdón. Veinte largos años en los que, a diferencia de otros comportamientos en países europeos también víctimas del terror yihadista, la sangre derramada por víctimas inocentes ha sido objeto de utilización partidista. Aznar y su ejecutivo cometieron errores de bulto a la hora de gestionar la comunicación, presas del pánico por dilapidar una ventaja en las encuestas que,

dicho sea de paso, menguaba cada día antes de cometerse los atentados, pero eso no justifica, ni los ataques a sedes del Partido Popular, ni reventar una jornada de reflexión.

En 2004 no cambió el ciclo político, -los sondeos seguían situando al PP como primera opción para los electores a pesar de la guerra de Irak y el Prestige- lo que hubo fue una importante movilización ciudadana en general contra el terror y de la izquierda en particular contra el gobierno. Pasó lo que los terroristas esperaban como era castigar a quienes se culpó de la matanza por su papel en la guerra de Irak. Eso es todo. Pero hoy seguimos sin reparar en que el fanatismo islamista por muy irracional que sea utiliza medios tremadamente racionales. Los malos de verdad siguen estando ahí, son la misma amenaza de hace 20 años y nada les reconfirma más que contemplar cómo sus víctimas acaban siendo utilizadas por políticos de mercadillo.

Las caras de la noticia



Juanma Moreno
Presidente de Andalucía

Despegue industrial de Andalucía.

Las medidas económicas puestas en marcha por el gobierno que preside Juanma Moreno están dando el resultado que prometían, porque la comunidad andaluza ha experimentado un gran despegue industrial, situándose como la segunda de España en número de empresas.



Paloma García Romero
Concejala de Obras del Ayuntamiento de Madrid

Accesos más seguros para los colegios.

El programa de mejora de accesos a centros educativos, bajo la dirección de Paloma García Romero, se ha saldado ya con 324 entornos mejorados, con una inversión de más de 11 millones de euros. En este 2024 se va a actuar en al menos otros 33.



Silvia Intxaurreondo
Presentadora de TVE

Su activismo político no le sirve para ganar audiencia.

Está claro que por mucho que se empeñe Silvia Intxaurreondo, al final, en esto del entretenimiento televisivo el partidismo político y descarado no se lleva bien con las audiencias, por lo que la dirección de TVE ha decidido relegar el programa que presenta.

Editorial

Fiscalía del Estado, no del Gobierno

Si, como todo indica, se confirma que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, fue el responsable de publicar las comunicaciones entre el abogado de un investigado y el fiscal encargado del caso, con grave perjuicio para el libre ejercicio de la defensa y desprecio a los procedimientos judiciales, que deben amparar al justiciable sin causar daños sobrevenidos a su honor e integridad moral, parece evidente desde cualquier punto de vista que el Ministerio Público ha sido utilizado como ariete partidista para destruir personalmente a un adversario político, legítimamente elegido en las urnas, y que, en consecuencia, no cabe más que exigir la dimisión del fiscal general. Lo sucedido es de tal gravedad para el ordenamiento jurídico constitucional y los derechos individuales de los ciudadanos que ha suscitado la inmediata reacción del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (ICAM) y del Consejo General de la Abogacía Española, que advierten que la divulgación de cualquier información relacionada con las posiciones o estrategias legales de las partes, sin un acuerdo de conformidad formalizado, constituye una vulneración de los principios básicos de sigilo, confianza y buena fe, y pone en riesgo la neutralidad que debe caracterizar la actuación del Ministerio Fiscal. Con el agravante, hay que insistir en ello, de que la exposición en la picota pública de la persona afectada se produce por razones extrajudi-

ciales y a la búsqueda de un rédito político, como es forzar la dimisión de quien, como Isabel Díaz Ayuso, ha derrotado claramente en las urnas al partido del gobierno y sobre quien no pesa acusación alguna. Si ya fue de extrema gravedad el uso espurio por parte de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, de unos datos de la Agencia Tributaria que sólo podía conocer por razón de su cargo, es igualmente deleznable la vulneración de la Instrucción 3/2005 de la propia Fiscalía General del Estado, que establece que «a la hora de proporcionar información habrán de tener siempre presente los fiscales el derecho a la presunción de inocencia que ampara al imputado, que le garantiza ser tratado como inocente hasta tanto no haya recaído una sentencia firme condenatoria». Por supuesto, habrá que ver qué recorrido judicial tienen las demandas de reparación de la víctima de este escándalo, pero a los efectos prácticos en la opinión pública es preciso recalcar que el cruce de todas las líneas rojas en el debate político por parte del Ejecutivo y de los distintos portavoces gubernamentales retrata a un PSOE ahogado en la corrupción económica y política, capaz de manipular la realidad con el mayor de los desparpajos y de acudir a la insidiosa como único recurso argumental. Lo han podido comprobar, por cierto, los juristas de la Comisión de Venecia con el relato «alternativo» del informe de la ley de amnistía que hizo La Moncloa.



El submarino

Desplante a Maestre

De nuevo sigue coleando el nombramiento del concejal de Más Madrid Álvaro Fernández como alto cargo del Ministerio de Óscar Puente. Y es que en la formación madrileña inspirada por Íñigo Errejón reconocen que la salida del susodicho les ha dejado con la boca abierta. Al fin y al cabo, como recuerdan, Fernández fue una de las bazas de Rita Maestre en su candidatura al Ayuntamiento de la capital y, en cuanto ha tenido oportunidad, ha salido pitando.

Puntazos

Sin Presupuestos y a lo loco...

Produce cierta incomodidad escuchar la fonoteca del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reprimiendo con vehemencia a Mariano Rajoy que no hubiera aprobado los Presupuestos Generales del Estado que, es, exactamente, lo que ha hecho él en sus diversas legislaturas. Una vez más, el Ejecutivo prorroga las cuentas públicas, la decisión de mayor calado que tiene que tomar un Ejecutivo que realmente ejerza su función, forzado por el adelanto electoral en Cataluña, con sus socios nacionalistas dispuestos a una batalla a cara de perro. Aunque no hay mal que por bien no venga, como dice el refranero, y lo mismo conseguimos refrenar el ansia de gasto del Ejecutivo, que tira de deuda pública a lo loco. El pasado enero, la deuda del Estado creció en otros 8.000 millones de euros, con un arranque en máximos históricos: 1,582 billones –sí, con B– de euros.

Fact-checking**Mette Frederikseng**

Primera ministra de Dinamarca

**La información****El gobierno danés va a distribuir instrucciones de emergencia a la población para que se prepare ante un escenario de crisis bélica inminente.**

Mediante el reparto de un folleto informativo Dinamarca pide a sus ciudadanos que estén listos ante un posible escenario de guerra y la crisis que puede desatarse en la zona de Escandinavia. En el folleto se informa de cómo tienen que almacenar alimentos, agua y equipos de supervivencia, así como las medidas a adoptar en caso de tener que abandonar la vivienda.

La investigación

Si bien es cierto que en abril se va a repartir un folleto con instrucciones ante un posible escenario de guerra, la idea no parte del gobierno danés, sino de la ONG, Folk & Sikkerhed, que opina que los daneses no están preparados para un escenario bélico, ni en Dinamarca ni en la región. La distribución se limitará, a la población de Bornholmers, pero la ONG pretende llegar a todo el país con ayuda de empresas y tiendas especializadas en material de supervivencia.

El veredicto

FALSO. Aunque la entrada de Suecia en la OTAN ha provocado el temor a que Putin inicie una invasión en los vecinos países del Báltico, el gobierno danés de momento no teme ese escenario bélico en breve.

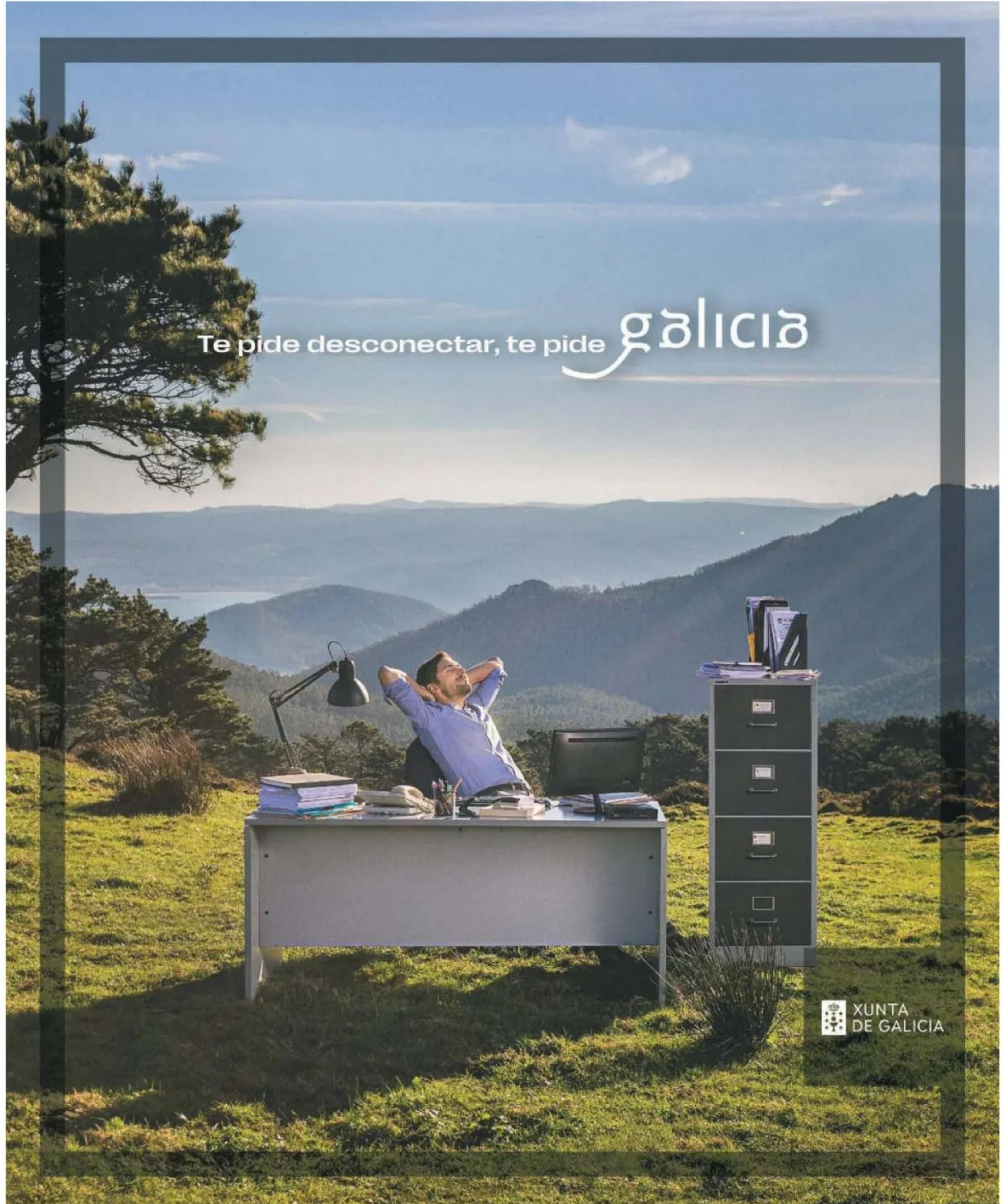
Al portador*«Tierra quemada» tras la «Tierra firme» de Sánchez (y 2)***Jesús Rivasés**

Jacinto Benavente (1866-1954), premio Nobel de Literatura (1922), en «Los intereses creados», desgrana una reflexión moral escéptica sobre la sociedad de su tiempo y afirma: «Para salir adelante con todo, en este mundo mejor que crear afectos es crear intereses». Juan Francisco Martín Seco ha elegido la última parte de esa frase para colocarla al principio de su libro «Tierra quemada: quattuor annis horribiles». El propio autor explica que no se trata de una respuesta a la «Tierra firme» escrita por Irene Lozano, pero firmada por Pedro Sánchez, un auto panegírico que se ha dedicado a sí mismo. No obstante, Martín Seco admite que su título es la otra cara de la del inquilino de La Moncloa. Lo justifica porque «estos últimos cuatro años se han perdido económica y socialmente y han sido nefastos para la democracia y las instituciones. Está lejos de la tierra firme que el presidente intenta anunciarlos. Todo apunta a que después de su marcha España será una tierra quemada». Martín Seco, que se declara jacobino y fue asesor económico de Julio Anguita, se centra, sobre todo, en la política económica del Gobierno. Llama a Sánchez «Pedro el de las mercedes»

por las concesiones que ha hecho para alcanzar y mantenerse en la presidencia. El libro, terminado de escribir a finales de 2023, no puede abordar la amnistía, pero sí los indultos a los condenados del procés, de los que dice «que si prescindimos una vez más de la representación y de toda la farolla creada para ocultar la verdadera realidad, lo que encontramos es algo muy simple, pero al mismo tiempo más grave: el cohecho más insólito cometido por un gobierno». Ahora, sin duda, donde escribe indultos, escribiría amnistía. «Lo que hace distinto este indulto -amnistía, el guion es mío- de cualquiera que se haya otorgado es que en ningún otro caso quien lo concedía debía el gobierno y el mantenimiento en el poder a aquellos que indultaba -amnistiaaba-». Martín Seco, que desmonta uno por uno los supuestos éxitos económicos del Gobierno, coloca en el mismo plano, «los extremos se tocan», a Meloni y Abascal con Sánchez: «Unos de izquierdas, otros de derechas, ejecutan de una u otra forma políticas parecidas. (...) Sus medidas no buscan incrementar la igualdad real, sino que tengan apariencia de tales. El resultado social importa poco, lo relevante es conseguir la adhesión de las masas (...) con actuaciones no solo contraproducentes sino chapuceras». Después, quizás ya, más allá de las elecciones catalanas y de la amnistía, «Tierra quemada», por muchos afectos que se cosechen como apuntaba Benavente.

El trípode*Tal día como hoy en las Cortes de 1936***Jorge Fernández Díaz**

Lo vivido esta semana en el Congreso en la Sesión de control al gobierno del miércoles, -y en el Senado el martes, y la aprobación de la Proposición de ley de la autoamnistía -que no proyecto de ley como es sabido- el jueves, reflejan la crispación y radicalización que Sánchez ha traído a la política española. Careciendo por completo de valor su palabra, y dispuesto a cuanto sea preciso para seguir en el poder, ha promovido una amnistía que es preciso repetirlo para que no se olvide la enorme corrupción política que representa: para comprar los siete votos de Puigdemont, que él necesita para seguir en La Moncloa. Estamos hablando de un político que desde la presidencia de la Generalitat encabezó un golpe de Estado para romper la unidad nacional separando Cataluña del resto de España. Está huido de la Justicia desde entonces, octubre de 2017, y anuncia su voluntad de regresar cual un héroe, víctima de la represión del Estado español, ridiculizando a las instituciones y al pueblo español, asegurando que «lo volverán a hacer». La mano derecha de su partido ya fue indultada por Sánchez junto a otros dirigentes de aquel golpe, juzgados y condenados por el Tribunal Supremo, para seguir en el gobierno tras las elecciones de 2019. Y desde entonces no dejan de afirmar esa misma voluntad de reincidencia delictiva mientras el sanchismo afirmaba, ya entonces, lo mismo que cacarea ahora: que es por la «convivencia y la reconciliación». Ante este acto de corrupción política sin precedentes, de pactar la investidura y la legislatura con un político prófugo de la justicia por golpista, mediante una amnistía reiteradamente negada con anterioridad -según él y sus sumisos sanchistas-, «por ser además inconstitucional», creando una gran división entre los españoles, anulando la independencia del Poder Judicial, y la igualdad de los ciudadanos ante la ley, es preciso preguntarse: ¿hasta cuándo? ¿Hasta cuándo se le va a permitir lo que está haciendo, a quien llegó al gobierno con tan solo 84 diputados mediante una moción de censura para seguir él «acabar con la corrupción del PP que amenazaba la calidad de nuestra democracia?» Tal día como hoy de 1936, en un clima de máxima crispación se constituyeron las Cortes surgidas de las elecciones de febrero que «ganó» el Frente Popular con un pucherazo electoral plenamente acreditado. Largo Caballero fue elegido presidente en septiembre, recién estallada la guerra civil. No estamos en aquella España afortunadamente, pero el Estado democrático y de Derecho, debe evitar lo que el actual Frente Popular sanchista está haciendo con España. Antes de que sea demasiado tarde.



Te pide desconectar, te pide galicia

 XUNTA
DE GALICIA

El retrovisor

37dC

El resentimiento, según Marañón, es el más grave de los pecados españoles, incluso por encima de la envidia. Fue el pecado más grave que cometió durante sus 23 años de mandato el emperador de Roma Tiberio César Augusto, aquel que murió tal día como hoy del año 37 después de Cristo. Tiberio fue el segundo de los em-

peradores y en sus primeros años se convirtió en uno de los más grandes generales de Roma. Sin embargo, en las postrimerías de su vida perdió el control de su mente y comenzó a hacer las locuras que luego seguirían sus descendientes Calígula, Claudio y Nerón. Durante su reinado murió Jesucristo. POR JULIO MERINO

Lee Rocío en la imprescindible «Historia Universal de la Infamia» del Borges más gigantesco, que «la clemencia es un atributo imperial y que sería presunción en un súbdito intentar asumirla». Lo advierte el emperador Kia-King en el edicto de encomienda al almirante Kuo-lang de la comprometida misión de acabar con las tropas de una afamada pirata, la Viuda Ching. El poder, sugiere el joven conductor del imperio, ha de aplicarse con crueldad, pero también con justicia.

No es Rocío amiga de trasponer tiempos y lugares, pero, como lectora consciente y consistente, sabe muy bien que la literatura y sus relatos suelen ser fieles notarios de la condición humana, y hay algunos rasgos comunes que no nos abandonan nunca. Sobre todo en algo tan humano como el ejercicio del poder. Los actuales gobernantes del mundo todavía leen a Nicolás Maquiavelo. Algunos deberían también leer a Borges.

Pero centrémonos, se dice a sí misma Rocío. El Poder. El poder político. El presente en España, ejercido con su habitual inconsistencia por Pedro Sánchez (nadie le hace los zascas mejor que él a sí mismo) es de difícil parangón, pero destila una testosterona imperial bastante evidente. A ella le parece que las ínfulas y los talantes que se despliegan desde la Moncloa tienen más vocación de imperio que de generoso servicio a la ciudadanía. No hay más que ver cómo el ministro de la amnistía, el señor Bolaños de las grandes negociaciones, reconoce sin pudor, casi hasta con orgullo, que esa famosa ley «para la normalización institucional, y social en Cataluña» aprobada esta semana como peaje al apoyo de los independentistas al Gobierno, se hace en contra del criterio de la mayoría de los españoles. Lo escuchó Rocío en una radio y todavía no se ha recuperado del impacto. ¿Puede un gobierno democrático legislar en contra del criterio mayoritario de la ciudadanía? Sí, en puridad democrática si cuenta con el respaldo del Parlamento. Y es el caso, aunque en el Senado de mayoría del PP la cosa se vaya a dilatar.

Pero la pregunta sigue siendo pertinente porque la legitimidad parlamentaria no implica necesariamente una gestión democrática del mandato por parte del gobierno. Si hay una opinión pública contraria y lo sabes y lo reconoces y pese a ello legislas en esa dirección, estás actuando en los márgenes de la realidad democrática. Gobernan-

referente político de dimensiones históricas! ¡Pero si son los propios beneficiados por la supuesta reconciliación los que enmiednan y hasta envidian a la totalidad tal idea al celebrar el refuerzo de sus objetivos propios y singulares! Y para nada, dicho sea de paso. Porque si se buscaba amarrar los presupuestos, pues resulta que se anticipan las elecciones en Cataluña, gracias a la inestimable aportación de la parte minoritaria del gobierno central, y la otra parte del mismo gobierno central decide no presentar los presupuestos novaya a ser que los amigos indepes no se los voten porque están en campaña.

La clemencia es atributo imperial, y en rigor, hoy en España el único imperio posible y aceptable es el de la Ley. Ley con mayúsculas, no ley interesada, forzada, diseñada por unos pocos frente a un Parlamento que se ha limitado a darle un refrendo de conveniencia. Ni los independentistas catalanes ni, lo que es peor, el gobierno de España están pensando en el bien del país. Por mucho que la ley se llame de normalización institucional, política y social. Como si la Cataluña de hoy no viviera una situación de normalidad. Lo reconoce el propio preámbulo de la ley: «el objetivo de esta norma pasa por finalizar la ejecución de las condenas y los procesos judiciales que afectan a todas las personas, sin excepción, que participaron en el proceso independentista». Tal cual. Alguien se ha confundido y, como su estilo, ha hecho suyos atributos de emperador. Clemencia por encima de justicia, que es en realidad lo que corresponde.

La Historia se repite porque la condición humana conserva y mantiene eternos rasgos de carácter. El hombre ante determinadas circunstancias tiende a actuar con mecanismos mentales similares. España no es la China del XVII, pero las tentaciones del poder son siempre las mismas.

No se empleó con la suficiente justicia y la crueldad suficiente el Almirante Kuo-Lang y perdió la batalla contra los piratas de la Viuda. No tuvo después el valor de hacerse el hará-kiri y fue el emperador quien acabó quitándole de en medio.



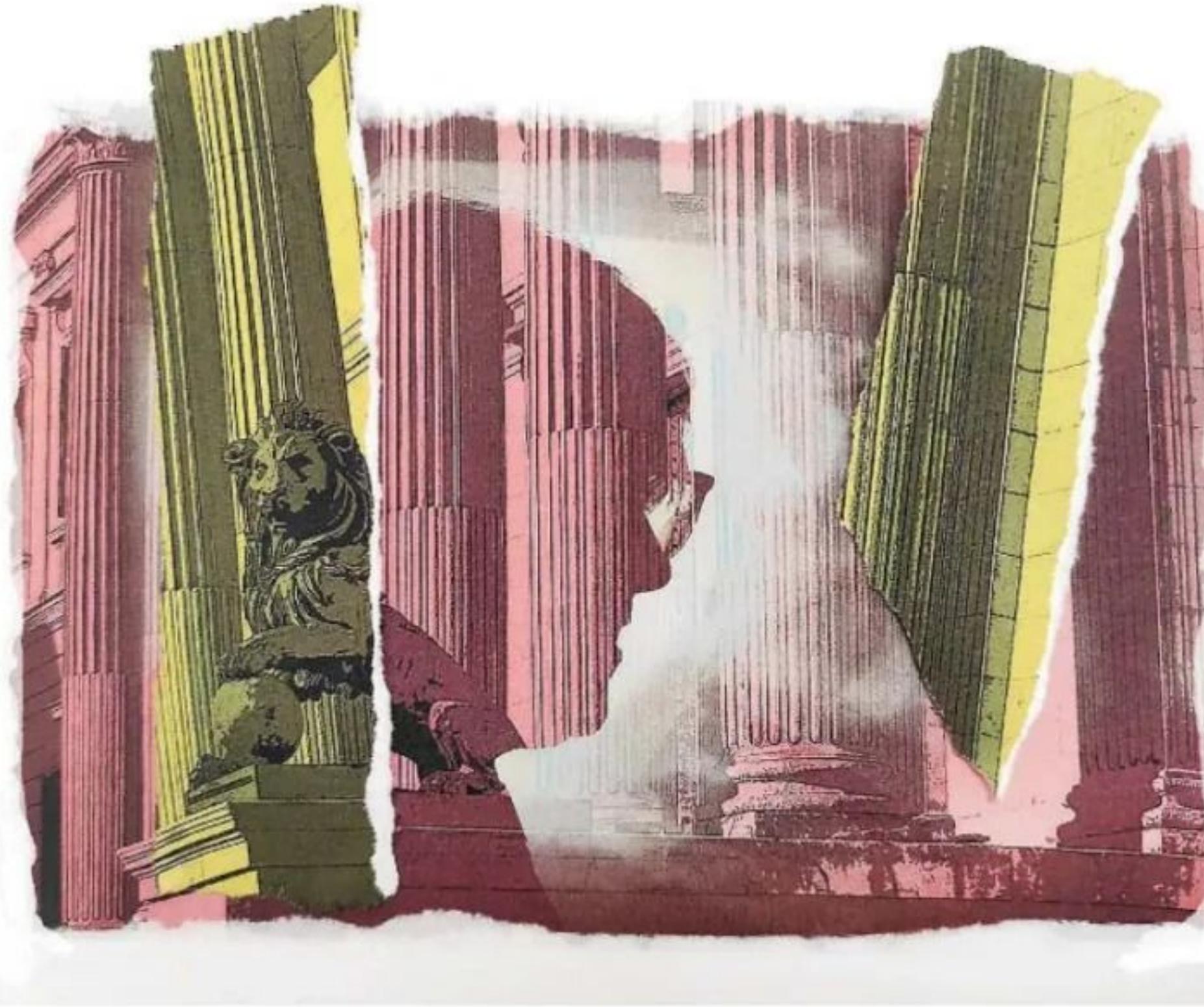
Juan Ramón Lucas

Con su permiso

El emperador y la infamia

► Ni los independentistas catalanes ni, lo que es peor, el gobierno de España están pensando en el bien del país

PLATÓN



do con ínfulas imperiales.

Por eso amnistian, por eso perdonan. O, mejor dicho, piden perdón. Porque, y eso también lo tiene claro Rocío, la amnistía, que viene de amnesia, de olvido, es una herramienta para que los amnistiados se reconozcan en ese olvido como autores de hechos que ya no son dignos de castigo. De ahí que esta ley

sea recibida por los beneficiarios con el entusiasmo de las fuerzas recompuestas: ahora vamos a por lo siguiente, que es el referéndum y después la autodeterminación, y la soñada Cataluña Libre. En eso están por mucho que el imperio nos quiera vender lo contrario. ¡Pero si han hecho de un político en declive, agonizante y camino del olvido, un

Las empresas no compiten cada cuatro años sino a diario. Contra sí mismas y contra sus competidores. Y todas ellas compiten contra los impagos. Pero el éxito es un deporte en equipo. Y no hay mejor compañía que el seguro de crédito, su prevención, indemnización y recobro. Allí donde lo necesite. Porque el sello de la tranquilidad también es saberse acompañado en todo momento.

www.creditoycaucion.es 900 401 401

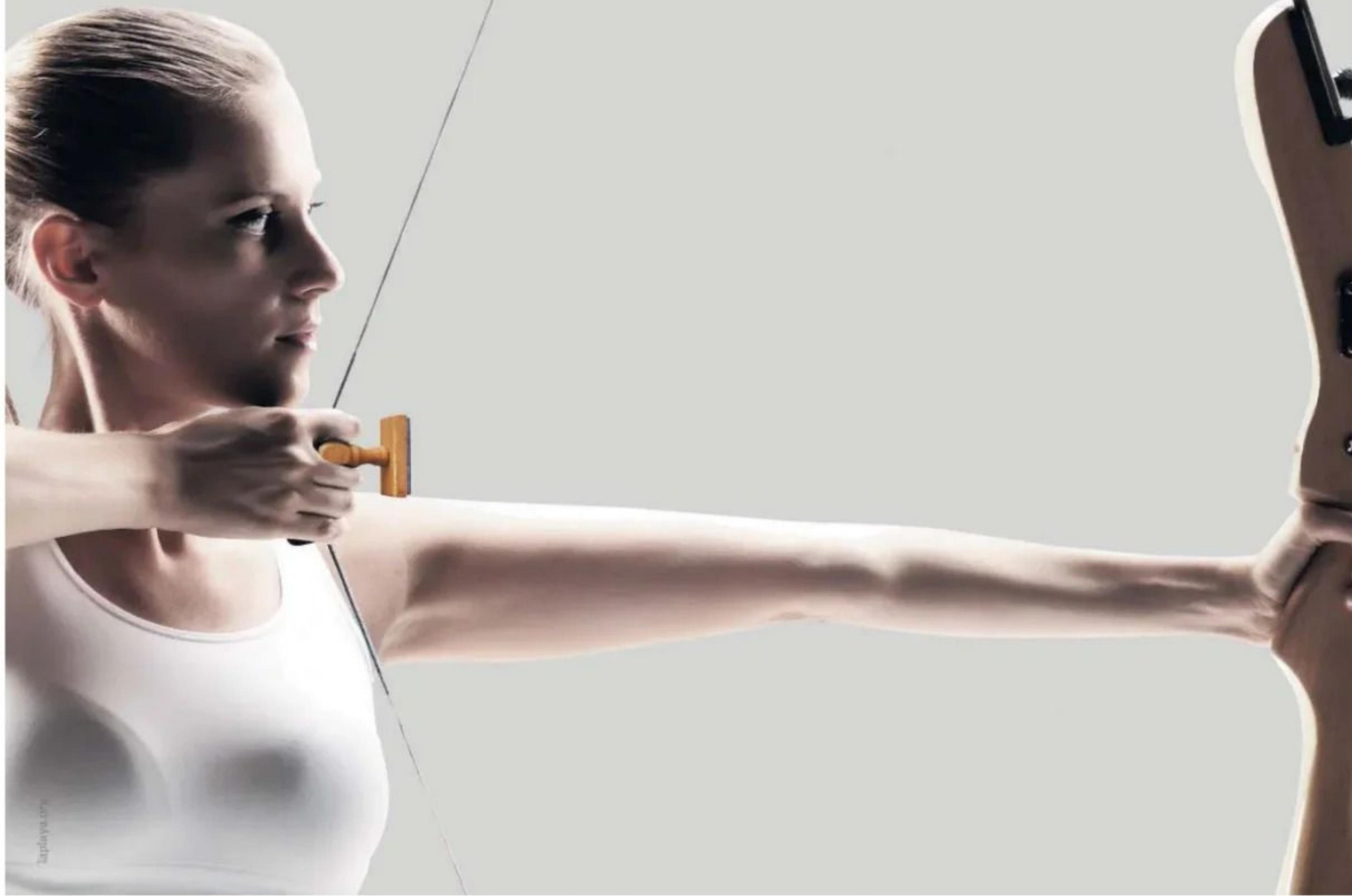
 **Crédito y Caución**
Atradius

Cobertura de impagos • Respaldo para el crecimiento rentable • Asesoramiento en internacionalización • Garantías para contratos públicos

**¿Ve difícil los nuevos mercados?
¿Los ve inseguros?**

**Haga como miles de empresas:
defiéndase.**

Operación asegurada en
Crédito y Caución



Ilier Navarro. MADRID

El documento que ayer aprobó la Comisión de Venecia sobre la amnistía dista mucho de las expectativas que había trasladado el Ejecutivo de Pedro Sánchez en los últimos días. El informe sobre la futura norma señala que las amnistías deben cumplir varios requisitos del Estado de derecho, como los principios de legalidad y supremacía de la ley. Y esto supone que su aprobación se produzca con una mayoría suficientemente amplia y, en todos los casos, con el cumplimiento de la Constitución como premisa. El dictamen también cuestiona la tramitación de urgencia y señala que en ningún caso

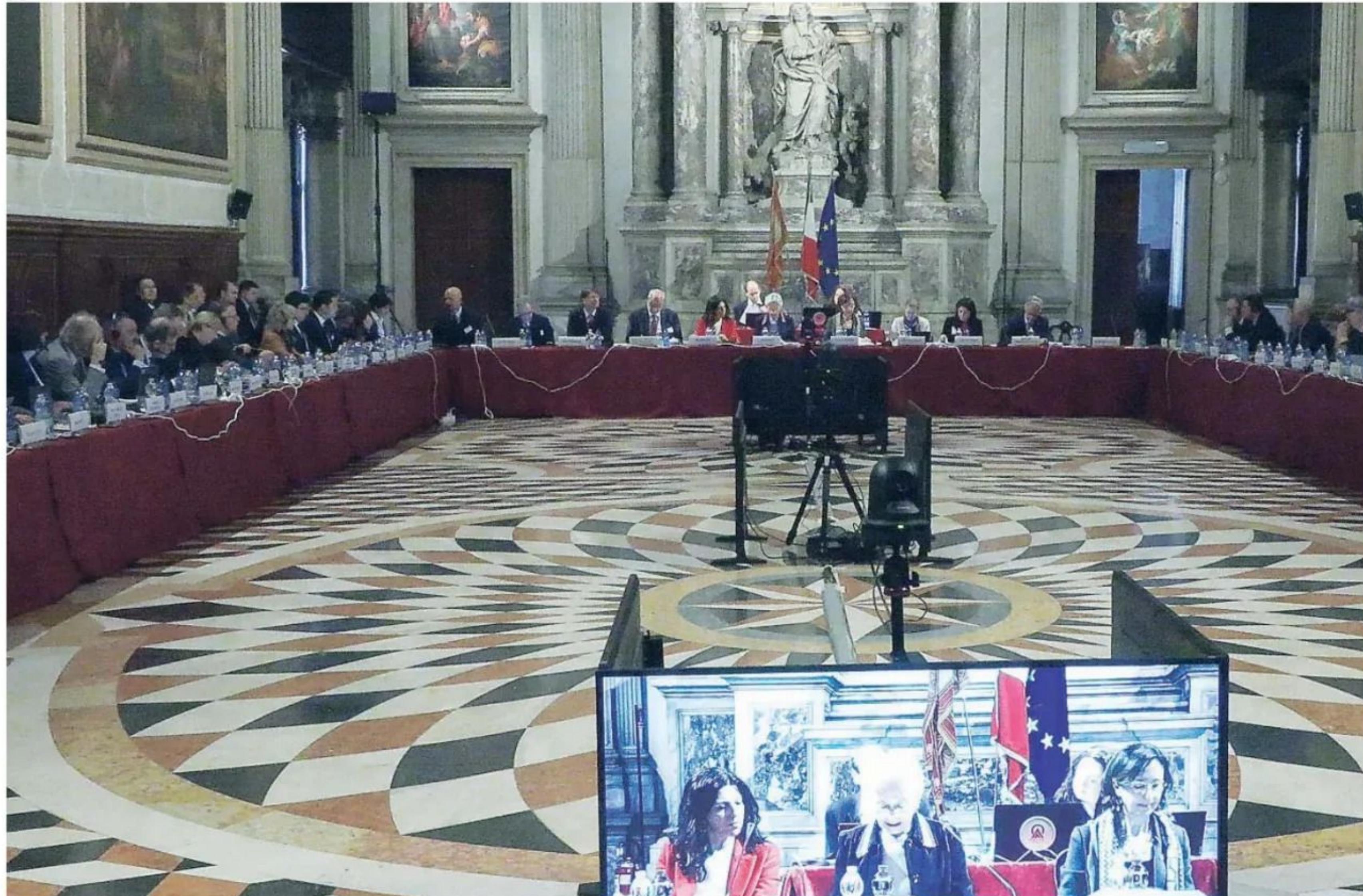
Comisión de Venecia: la amnistía debe respetar la Constitución

▶ Los expertos juristas que vinieron a Madrid el 8 y 9 de febrero subrayan que la norma se debe aprobar con una amplia mayoría y advierten que la tramitación urgente no es apropiada para ello

puede cubrir a individuos concretos. En este sentido, el texto legal, aunque no es vinculante, plantea importantes cuestionamientos sobre la manera en que el Gobierno ha impulsado la aprobación de una norma excepcional originada en los pactos de investidura firmados entre PSOE y Junts.

El documento ha experimentado varias modificaciones a partir del borrador que se filtró hace un par de semanas. En él se indica que todas las amnistías deben respetar el Derecho internacional, especialmente en materia de derechos humanos, además del principio de seguridad jurídica. Para ello, debe estar redactada y planteada con claridad y siguiendo criterios de determinación, accesibilidad y previsibilidad en las disposiciones que recoge y res-

EFE



Reunión de la Comisión de Venecia, órgano consultivo del Consejo de Europa formado por expertos juristas

petar el principio de igualdad ante la ley, según ha informado el Consejo de Europa, del que depende la Comisión. Además, subraya que las amnistías suelen estar motivadas por razones de reconciliación social y política. Pero puntualiza que estos objetivos legítimos deben alcanzarse mediante «la inclusión, la participación, un calendario adecuado y debates públicos». Teniendo esto en cuenta, subraya que «los procedimientos legislativos acelerados no son apropiados para aprobar leyes de amnistía, dadas sus consecuencias de largo alcance y su naturaleza a menudo controvertida».

Por otra parte, dado que las amnistías conceden beneficios especiales a un grupo específico de individuos, la Comisión advierte de la necesidad de evitar arbitra-

Los jueces no deben ir a las comisiones

► La Comisión de Venecia no ha sido indiferente ante determinadas prácticas pactadas en el polémico acuerdo que dio luz verde a la investidura de Pedro Sánchez el pasado mes de noviembre. Las asociaciones judiciales y el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) le informaron de las acusaciones de «lawfare» que contenía el pacto y la creación de comisiones parlamentarias para revisar las decisiones adoptadas por los magistrados en las causas relacionadas con el «procés» independentista. Ante este escenario, el

dictamen alude a las comisiones creadas por el Congreso de los Diputados. Sobre su función, recuerda que el objetivo principal de este tipo de entidades es supervisar y controlar la labor del Poder Ejecutivo. Por lo tanto, recomienda que estas comisiones de investigación no reciban el mandato de convocar, ni siquiera de invitar a los jueces a informar, en particular sobre el fondo de sus casos, a cualquier persona ajena al Poder Judicial. Una señal del respaldo que ha ofrecido a la carrera judicial.

riedades en su aplicación. Para cumplir con esto, debe haber coherencia y causalidad al identificar qué actos son amnistiables.

La Comisión subraya que, aunque los órganos electos tienen un margen para decidir si la amnistía es un instrumento eficaz para la reconciliación o si se podría optar por el indulto o por una modificación penal, las amnistías deben adoptarse con una mayoría cualificada suficientemente amplia para evitar que generen división social en el país.

Otra idea que parece aludir de forma directa a la situación de España, tras las numerosas enmiendas y cambios en el texto legal, se ve cuando afirma que una amnistía no debe diseñarse para cubrir a individuos concretos. Por ello, pide acotar y definir de manera

más precisa el alcance material y temporal de su aplicación para hacer más previsibles sus efectos. También pide que se aclare la relación entre «las consultas celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017, su preparación o sus consecuencias» y los delitos de malversación y corrupción. La línea roja que plantea en el terrorismo la plantea al destacar que las amnistías solo son compatibles con las normas internacionales si se excluyen las violaciones graves de los derechos humanos.

El énfasis que pone en la independencia del Poder Judicial y en la separación de poderes es clave, debido a esta medida de gracia tiene el efecto de anular o impedir las decisiones de los jueces. En este aspecto, la Comisión señala que debe dejarse en manos del Poder Judicial la decisión de quiénes pueden beneficiarse de la ley de amnistía. Y argumenta que, aunque la supresión de la responsabilidad penal de hechos ocurridos en el pasado conlleva fijar excepciones a las competencias de los tribunales, reitera que la decisión sobre los beneficios individuales de la amnistía debe ser adoptada siempre por un juez basándose en la propia ley. Es muy relevante que especifique que el levantamiento de la detención, prisión y medidas cautelares sea consecuencia de la decisión de un juez, para asegurar la separación de poderes.

Cuestiona también que la tramitación se haya realizado con urgencia y mediante una proposición de ley porque es un procedimiento con una consulta limitada al público, a las partes interesadas y a otras instituciones del Estado. Y recomienda alcanzar una mayoría cualificada para su aprobación, que supere la mayoría absoluta que se exige en la Constitución para la aprobación de una ley orgánica común.

Durante su visita a Madrid los días 8 y 9 de febrero, la Comisión de Venecia constató un hecho sobre el que ahora alerta en su informe final: la futura ley de amnistía «ha acentuado una profunda y virulenta división en la clase política, las instituciones, el Poder Judicial, el mundo académico y la sociedad española». Y lanza una propuesta al Gobierno y a la oposición: que dialoguen y exploren procedimientos de justicia reparadora. El dictamen se publicará en la web de la Comisión de Venecia el lunes 18 de marzo.

El PP ve en el informe otro «varapalo» para el Gobierno

► Apunta los reproches que hace el órgano del Consejo de Europa sobre la separación de poderes

Javier Gallego. MADRID

Guerra de versiones en torno al pronunciamiento de la Comisión de Venecia sobre la amnistía. Mientras el Gobierno defiende que el órgano del Consejo de Europa ha avalado la amnistía, el PP sostiene que el informe es un «nuevo varapalo» para el Ejecutivo de Pedro Sánchez porque evidencia «las mentiras» del PSOE. En este sentido, los populares ponen el foco en dos cuestiones: por un lado, a juicio de los de Alberto Núñez Feijóo, la Comisión de Venecia denuncia que, con la amnistía, «se vulneran la separación de poderes y la independencia del Poder Judicial»; y, por otro lado, niega que el delito de terrorismo que se perdonó esté amparado por el Derecho de la UE o que la medida de gracia sea constitucional.

«La Comisión de Venecia evi-

informe no avala su Ley de Amnistía. La realidad es que rebasa los límites del derecho europeo y denuncia que se vulneran la separación de poderes y la independencia del Poder Judicial», señalan fuentes del PP, en respuesta a la versión que ha dado el PSOE hasta ahora. «Dijeron que la UE amparaba en su directiva sobre terrorismo la impunidad de graves delitos que van a amnistiar: mentían. Dijeron que se mantenía la separación de poderes: mentían. Dicen que es constitucional: mienten», añaden las mismas fuentes, que reivindican que la Comisión de Venecia ha aceptado todas las alegaciones que ha planteado el PP para elaborar el informe definitivo. «Refrenda lo que llevamos denunciando todo este tiempo», zanjaron los populares.

En el PP sostienen que «la Comisión de Venecia saca los colores a Sánchez», ya que denuncia que la amnistía «permite que algunos delitos de terrorismo tipificados como tales por las directivas europeas puedan ser ahora amnisteados».

En este sentido, Feijóo ve al

Gobierno de Pedro Sánchez en la «agonía» tras los episodios de la última semana: mientras consumaba la cesión a los independentistas con la aprobación de la amnistía, sus socios le han «revientado» los Presupuestos para 2024 y el «caso Koldo» sigue desangrando al entorno más cercano del presidente del Gobierno. «Ya no es un Gobierno útil, es un Gobierno en agonía, que ya no da más de sí. Esta legislatura durará lo que Puigdemont quiera», resumió ayer Feijóo en un acto con alcaldes y concejales del PP en Ávila.

Feijóo ve al Gobierno en la «agonía» tras quedarse sin Presupuestos

Feijóo ahondó en la debilidad y desgaste del Gobierno, acorralado por múltiples frentes. «Vuestra presencia representa a millones de españoles que están hartos de la amnistía, del compadreo, del dúo entre Sánchez y el independentismo», expresó Feijóo. «Con las elecciones catalanas, lo único que ha quedado acreditado es que este primer año de legislatura ha servido para aprobar una ley, la que ha convertido a Sánchez en presidente. Para los Presupuestos no ha habido tiempo, pero para sí para amnistiar», añadió.



Puigdemont no descarta volver a España para ser investido presidente

► Su abogado, Gonzalo Boye, asegura que el líder de Junts está dispuesto a hacerlo aunque le detengan

L. Cuenca. MADRID

«Puigdemont está dispuesto a volver a España y que le detengan. Pero no podrán impedir que sea presidente». Así de claro se ha mostrado el abogado del expresidente catalán, Gonzalo Boye, quien insistió en que una vez que la ley de amnistía entre en vigor, Carles Puigdemont podría regresar a Cataluña y por qué no, someterse a una eventual investidura.

«Los únicos que lo pueden impedir son los catalanes cuando voten», ha subrayado Boye, dejando claro que el expresidente catalán está dispuesto a aceptar las consecuencias de sus actos en un marco jurídico que será diferente una vez entre en vigor la ley de amnistía aprobada en el Congreso.

El letrado, en una entrevista en «El mundo» de RAC1, reconoció que si Puigdemont dejara su escaño como eurodiputado para encabezar una lista electoral por Junts, se expondría a ser detenido, porque habría perdido la inmunidad como europarlamentario. No obstante, tras recordar que Puigdemont ya fue detenido en Italia pese a ser europarlamentario, matizó que el expresidente «se expone como está expuesto ahora», pero «con un escenario distinto y una ley de amnistía que contempla esos casos. Estoy tranquilo al respecto», agregó el abogado.

En concreto, Boye afirmó que una vez se publique en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la ley de amnistía -lo que está previsto a finales de mayo o principios de junio-, el Supremo tendrá que levantar la orden de detención contra Puigdemont por el «procés» y se abrirá «un marco jurídico distinto», lo que permitiría regresar al expre-



El expresidente Carles Puigdemont

Ciudadanos pedirá la impugnación de su candidatura porque reside fuera

► Ciudadanos impugnará ante la Junta Electoral la presencia de Puigdemont en las listas de Junts para las catalanas del próximo 12 de mayo al entender que no puede concursar por vivir en Bélgica desde hace casi siete años. En la formación naranja entienden que su inclusión en el censo electoral sería «fraudulenta» porque ya no ostenta la

«condición política» de catalán al vivir fuera de España desde octubre de 2017. Su líder, Adrián Vázquez, recuerda que el séptimo artículo del Estatuto de Autonomía de Cataluña establece que para ser candidato a unas autonómicas se debe estar inscrito en el censo y Puigdemont no debería estarlo al tener su residencia permanente en Waterloo.

sidente catalán. En ese sentido, recordó que la ley de amnistía es clara al excluir de la medida de gracia los delitos de terrorismo enmarcados en la normativa europea y que hayan supuesto vulneraciones de derechos fundamentales, «no cualquier charlotada».

Pero Boye también tuvo palabras para el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, y el presidente catalán, Pere Aragonés, que convocó elecciones para el 12 de mayo, fecha prevista para la publicación en el BOE de la ley de amnistía. «El gran nerviosismo del presidente Sánchez y de Aragonés es que Puigdemont pueda presentarse a las elecciones, las gane y, además, sea investido presidente de Cataluña. Creo que ese es el miedo», aseguró Boye, quien subrayó que «si la ley se interpreta correctamente, no les quepa la menor duda de que Puigdemont podrá presentarse al debate de investidura».

Y concluyó asegurando que «pueden estar tranquilos que cuando Puigdemont tome una decisión la va a llevar hasta el final y eso significa que se va a plantar donde se tiene que plantar».

Un órdago que prepara el líder de Junts que, sin embargo, el PSOE rebaja porque creen que es un escenario muy precipitado debido a su futuro judicial y a los plazos que todavía debe cumplir la ley de amnistía para llegar a ser publicado en el Boletín Oficial del Estado.

En Ferraz consideran que sería un «riesgo» para el propio expresidente el hecho de presentarse a las elecciones catalanas ante la posibilidad que ven «real» de que sea derrotado en las urnas. La sensación que transmiten las fuentes consultadas es que el expresidente busca su fotografía y tratará de explotar el marco el máximo tiempo posible hasta que Junts designe su candidato.

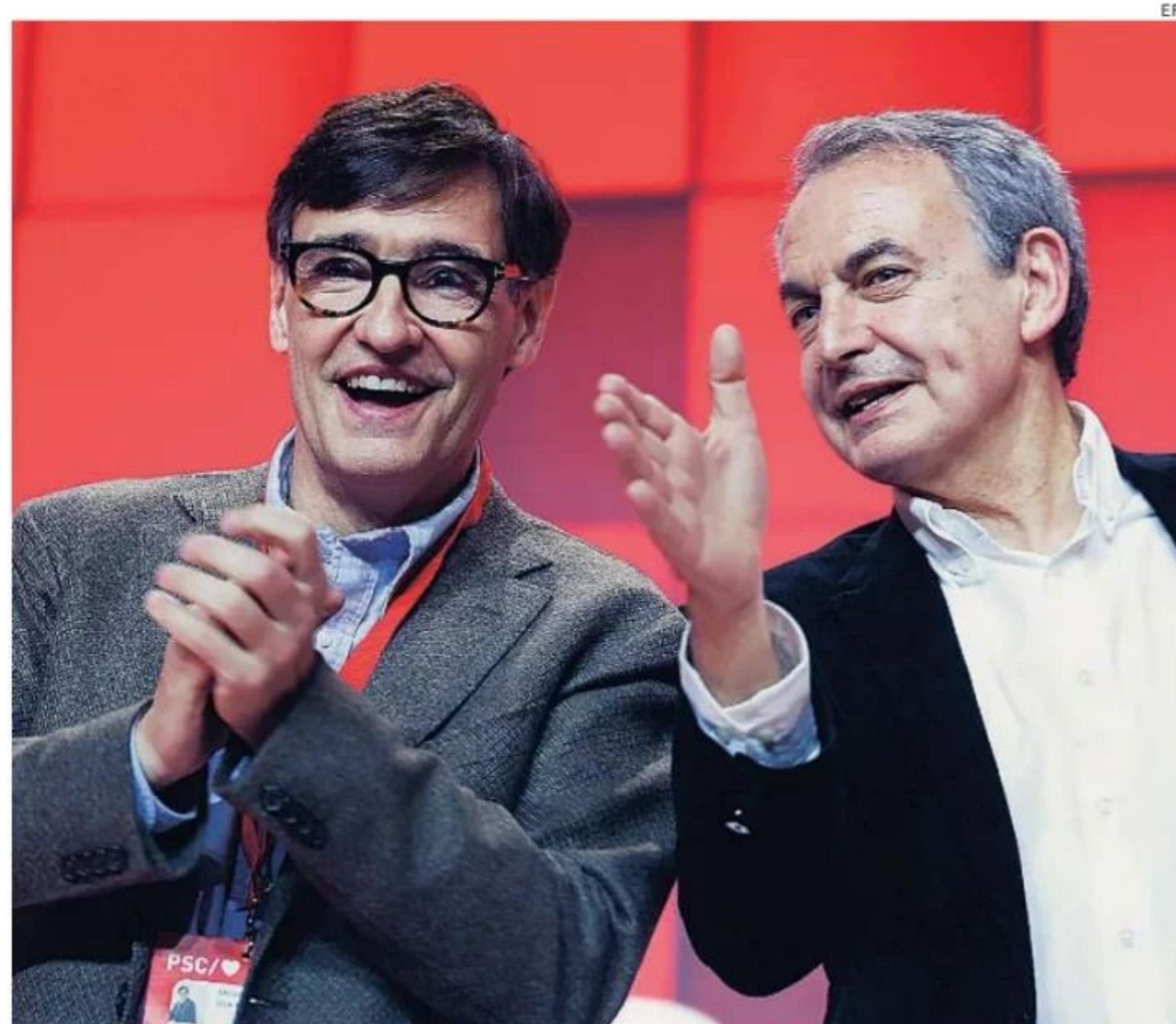
En el partido creen que podrá presentarse, eso sí, para cerrar alguna de las cuatro listas por Junts a las elecciones catalanas, algo de modo simbólico, pero rebajan al mínimo la posibilidad de que encabece la lista, ante las dudas jurídicas que han surgido al respecto. «Es muy forzado», resuelven en el partido. Si Puigdemont vuelve antes de que esté definitivamente aprobada la amnistía podría ser detenido debido a la orden dictada por el juez del Tribunal Supremo, Pablo Llanera.

Los comunes también dudan de la posibilidad y lo ven «difícil», aunque «no imposible», en palabras del dirigente Jaume Asens.

Toni Bolaño. BARCELONA

El modo electoral se ha activado en Cataluña después del monumental fracaso del rechazo de los presupuestos. La fecha elegida por el presidente Aragonés el 12 de mayo, día de San Pancracio, considerado el patrono en contra de todos los falsos testimonios, los perjurios y los juramentos que se hacen en vano, así como del trabajo, la prosperidad y la salud. Mientras, Cataluña se queda sin presupuestos y alarga la agonía de una legislatura que ha estado inerte desde que fue elegido Pere Aragonés con todos los temas pendientes, algunos acuciantes como una sequía que augura un verano con restricciones. Los catalanes vuelven a las urnas con un adelanto electoral. La última legislatura completa la presidió José Montilla (2006-2010) y desde entonces han votado en seis veces contando con la cita de mayo. El panorama político ha cambiado. El debate no es solo identitario -el procés está en las raspas- sino también ideológico. El independentismo está roto y dividido pero el constitucionalismo dista mucho de poder imponerse con fuerza por lo que los resultados del 12 de mayo pueden no aclarar nada y no se puede descartar que los catalanes tengan que volver a las urnas en una repetición electoral ante la imposibilidad de formar gobierno porque el independentismo no parece que logre una mayoría absoluta y el pacto, a día de hoy, parece harto improbable.

Esquerra Republicana. Los republicanos siguen teniendo muy vivo el gen suicida que les caracteriza. Aragonés presentó los presupuestos en el Parlament sin tener atados los apoyos. Si ganaba contaría con 2400 millones para regalar a todos los sectores. También contemplaba la derrota y, por tanto, un adelanto electoral porque en ERC están convencidos de que han hecho jaque al PSC -por el desgaste del caso Koldo- y a Junts porque su candidato seguirá siendo un holograma. Los de Oriol Junqueras, que dio un paso allado hace apenas dos meses, piensan presentarse como las víctimas de la pinza Comunes-Junts que ha hundido a un gobierno, pero lo cierto es que el Govern llevaba meses hundido, y se ven con fuerzas para derrotar a Puigdemont. Aragonés si quiere volver a ser pre-



EFE

El candidato del PSC Salvador Illa con José Luis Rodríguez Zapatero, ayer en Barcelona

Un 12M amenazado por la repetición electoral

► El voto anticipado de Esquerra al PSC y las malas relaciones en el separatismo alimentan el escenario de bloqueo tras las urnas

sident tiene que ganar, algo que ninguna encuesta refleja. De hecho su mano derecha en el Govern, Sergi Sabrià, dijo hace dos semanas en una entrevista que «ERC nunca apoyará al PSC», reconocimiento tácito de la victoria socialista.

Junts per Catalunya. Carles Puigdemont se podrá presentar porque legalmente no tiene ningún problema, pero repetir lo sucedido en 2021 tiene sus riesgos. En las pasadas elecciones, Puigdemont encabezó la lista y perdió, dijo que volvería y no volvió, y prefirió resguardarse en el Parlamento Europeo que le garantiza, al menos de momento, la impunidad. ¿Repetirá argumentos en 2023? Está es la duda. Los suyos amagan con su candidatura pero el candidato real estará de dos o tres en la lista porque Puigdemont

volverá a ser eurodiputado y dejará el Parlament. Ese será su talón de Aquiles porque se le afeará su falta de compromiso que le ha alejado de una buena parte de su electorado harto de promesas incumplidas.

Candidatura de Unidad Popular. Los independentistas antisistema fueron claves en la elección de Aragonés y han pasado la legislatura sin pena ni gloria. En las diferentes citas electorales han recibido serios correctivos. En generales desaparecieron del Congreso y en las municipales, su fuerza, cayeron en picado. Las encuestas no auguran un ascenso y tampoco un drástico retroceso pero en el endiablado tablero catalán pueden ser determinantes.

Otras candidaturas independentistas. La ultraderecha Alianza Catalana de Silvia Orriols, alcaldesa

de Ripoll gracias a Junts, se presentará y las encuestas la sitúan en el Parlament. Los de Puigdemont pueden ser los grandes damnificados por la entrada de la opción más xenófoba del independentismo. El adelanto electoral ha pillado con el pie cambiado a los disidentes de Junts -Clara Ponsatí y Jordi Graupera- que querían presentar su candidatura el 23 de abril junto con una parte de la Asamblea Nacional Catalana. Su participación en las elecciones ahora está por ver.

Partido Socialista de Cataluña. «Necesitamos un presidente, no un candidato», fue lo primero que dijo Salvador Illa tras el adelanto electoral. Las encuestas le dan ganador pero el PSC necesita una victoria sólida para formar gobierno y dar un giro a la política catalana al tiempo que dar fuerza

al gobierno de Pedro Sánchez muy debilitado. Al PSC no le ha pillado desprevenido el órdago de Aragonés porque lleva tiempo cultivando la figura de Illa como contrapunto al desgobierno de Cataluña de los últimos 12 años. Una victoria amplia de Illa es la única forma de que Cataluña no entre en un callejón sin salida.

Ciudadanos. El entusiasmo de su líder Carlos Carrizosa ante el adelanto electoral sorprende porque el partido naranja a desaparecer según todas las encuestas. En siete años han dilapidado su capital político.

Partido Popular. Alejandro Fernández será con seguridad el candidato después de ganar el pulso a Génova, pero todavía no lo es. La reordenación del espacio del centro derecha augura un importante ascenso del PP a costa de Ciudadanos y de recuperar parte del electorado que se fue a Vox. Los populares recuperarán protagonismo en el Parlament y pueden ser claves para evitar un gobierno independentista dando apoyo a Salvador Illa. Curiosa situación ante la monumental bronca de PSOE y PP en esta legislatura que puede alumbrar de nuevo una situación que en Barcelona llevó a Collboni a la alcaldía.

Vox. La ultraderecha puede perder fuerza pero seguirá bien presente aunque sin la fuerza actual. Está por ver el trasvase de votos de Vox a la ultraderecha independentista en la Cataluña más rural y si los de Abascal se resentirán por la vuelta a casa -el PP- de una parte de su electorado. La presencia de Voxy Alianza Catalana con los que nadie querrá pactar todavía convierten en más compleja la formación de un nuevo gobierno.

Comunes. Los culpables del adelanto electoral forzados por Ada Colau que exigía entrar en el gobierno municipal de Barcelona a cambio de su apoyo. El Hard Rock es una mera excusa -en el territorio donde se ubicará los Comunes no existen- y su jugada ha dejado en evidencia que Yolanda Díaz no manda en Cataluña -tampoco en Podemos- y sus relaciones con Colau no pasan por su mejor momento. La vicepresidenta se verá abocada a su tercera derrota en seis meses. Galicia, Euskadi -donde Sumar tendrá apenas 3 diputados- y Cataluña donde puede perder un tercio de su actual representación. Podemos apenas existe pero voces de esta formación claman por presentarse al margen de Sumar.

Rocío Esteban. MADRID

Seis elecciones generales en diez años es un buen balance numérico con el que poder analizar si lo que en 2015 fue llamado «inestabilidad» hoy pasa a ser la normalidad política que cimienta nuestras instituciones. La ruptura del bipartidismo que acabó atomizando el Congreso de los Diputados ha transformado el modo de hacer política, las estrategias de los partidos y también el comportamiento electoral de la ciudadanía.

Esa inestabilidad política existente ya desde hace una década, parece haberse instalado con más arraigo desde la pasada legislatura. La creación de un gobierno de coalición por primera vez en España y las constantes crisis entre PSOE y Unidas Podemos daban la sensación de un Gobierno en alerta constante, que, sin embargo superó la legislatura a pesar de la grave crisis a raíz de la aprobación de la ley del «solo sí es sí» o las diferencias entre ambos partidos con una guerra de por medio en Ucrania.

La actual legislatura, con tan solo 116 días desde que Pedro Sánchez formara su gobierno, se adapta perfectamente al adjetivo inestable. Las alianzas para formar Gobierno a nivel nacional han marcado los primeros compases de la legislatura y han acabado atando a PSOE y Sumar a las exigencias de sus socios para tratar de garantizar la legislatura. La ley de amnistía, que pasó el filtro del Congreso de los Diputados este jueves, a falta de su aprobación final, ha sido la ley sobre la que se ha basado toda la política y sin la cual, los independentistas no habrían garantizado la investidura del líder del PSOE. Unido a que, en menos de seis meses, los partidos se enfrentarán a cuatro procesos electorales: primero fue Galicia, el próximo examen en las urnas será País Vasco, un mes después Cataluña y, finalmente, las elecciones europeas. Del aislamiento electoral, la primera consecuencia fue la renuncia del Gobierno a presentar los Presupuestos Generales del Estado. Ello

¿La inestabilidad es la normalidad política?

► Una legislatura convulsa y tres convocatorias electorales por delante: los polítólogos ven inherente la tensión en democracia



ALBERTO R. ROLDÁN

demuestra la volatilidad a la que está expuesta la política. Así, cabe preguntarse si, ¿es la inestabilidad la nueva normalidad?

El experto en Compol y miembro de Acop, Pedro Marfil reflexiona que, vivimos en un tiempo de «crítica constante», en el que parece que «cualquier tiempo pasado fue mejor», sin embargo, repasando la historia democrática, a lo largo de los períodos políticos hemos asistido también, según su opinión, a gobiernos que han generado inestabilidad. «Todos los gobiernos han tenido días de incertidumbre, nerviosismo, angus-

tia». Es una constante, dice, «que se ha repetido siempre», que hace pensar que siempre «vivimos el momento más tenso, más duro de la democracia». Así, describe que se opera ahora.

El político ve tranquilizador que la inseguridad constante no se aprecie en términos reales de participación política. «La tendencia y el sentido del voto se ha ido moviendo pero la gente sigue yendo a votar, sigue interesándose por la política, consumiendo contenidos políticos». Así, afirma, no hay separación entre los ciudadanos y la política.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, interviene durante el pleno de investidura, en noviembre

«Cada vez hay más países con partidos fragmentados. Falta cultura de la coalición»

Por su parte, Javier Martín Merchán, politólogo y profesor de la Universidad Pontificia Comillas, cree que la participación ciudadana «es mayor en las democracias polarizadas». A su juicio, la idea de participación ciudadana es buena, pero, a la vez, síntoma de «inestabilidad política».

El experto comparte que la inestabilidad es inherente a la política porque la política y la democracia «son modelos de resolución de conflictos cívicos» y, por tanto, cuando se habla en democracia de gestión de diferencias, nos referimos a la inestabilidad. «La política y la política democrática trae consigo la propia gestión del conflicto, y, por tanto, la inestabilidad», refuerza. Cree que esta circunstancia se ve hoy más clara ante las tendencias polarizadoras que surgen y pone énfasis en la radicalización afectiva, es decir, el odio al bando contrario. Así, resume, los pactos de estado no ven salir la luz «por la intransigencia de uno y otro bando», por la reticencia de ambas partes a negociar.

A su juicio, inestabilidad política no tiene relación con mayorías frágiles, como se analiza. Incide en que en los países nórdicos o en Holanda, los partidos políticos están más fragmentados que en España y «son relativamente estables». Ello, en España, sucederá cuando se consolide la cultura de la coalición o del pacto político. Cree que lo recomendable es que el político debe tener capacidad de gestionar políticas de estado dejando fuera la polarización.

Rafael Murillo, profesor de Derecho Constitucional del CEU, pone el foco en la inestabilidad de la estructura gubernamental al no ver punto común entre los partidos que gobiernan con sus socios. «Solo hay una relación estructural para que Sánchez se mantenga en el poder», explica. Sobre la participación ciudadana como correctivo al Gobierno, cree que las manifestaciones ciudadanas no acaban convirtiéndose en propuestas que recojan los partidos, por tanto, limita el poder de actuación del ciudadano a la votación en las urnas.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad



La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES
MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares



CAPILARIDAD

Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio



FILTRACIONES

Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes



CONDENSACIÓN

No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, *in situ*, y sin compromiso



«Caso Koldo»

La trama pagaba a un guardia civil 2.000 euros al mes: «Eres nuestro»

►Un segundo agente, el subteniente José Luis Rodríguez, guardaba efectivo en una maleta

Ilier Navarro. MADRID

En el «caso Koldo» hay dos agentes de la Guardia Civil involucrados. Por una parte, está el subteniente José Luis Rodríguez, que maneja los negocios de piedras, concretamente pizarras, en los que el Grupo Cueto y Víctor de Aldama invirtieron parte de las ganancias obtenidas con los nueve contratos públicos investigados. Él era el que guardaba parte del dinero en efectivo en una maleta en su domicilio. Y por otra, está el comandante Rubén Villalba, que se encargaría de velar por los intereses de Aldama y, por ello, obtenía un pago mensual en metálico de en torno a 2.000 euros mensuales. Los informes le señalan por haber dado un paso esencial para proteger al presidente del Zamora CF que, tal como indican, tenía un «pase especial» en el Ministerio de Transportes durante la etapa de José Luis Ábalos. Y es que él proporcionó una vía segura de comunicación a los integrantes del entramado.

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil dio con él a través de unas escuchas al móvil de otro empresario de la órbita de Aldama, César Moreno, en el que se da cuenta de diversos pagos a «Rubén» o a «R», como le llamaban. En estos mensajes se confirman los pagos que percibía y los lazos que mantuvo no solo con Aldama, sino también con el propio Koldo García.

El informe destaca que Rubén Villalba –cuya investigación se lleva en una pieza separada del caso central– habría sido quien realizó varias gestiones para beneficiar al empresario. Y se cree que el 22 de febrero de 2022 le hizo llegar dine-

ro en efectivo a Koldo procedente del comisionista aficionado a los coches de lujo. Este le señaló como el artífice que le abrió «un par de puertas» en Venezuela, dado que Villalba estaba destinado en ese país. Por ello, le dijo en uno de los pinchazos: «Él sabe que eres nuestro». Aldama se refiere al comandante en términos similares, al calificarle como «nuestra gente».

Hay varias menciones a los pagos que se le realizaron a Villalba en los diálogos interceptados. En uno de ellos, fechado el 23 de febrero de 2022, Aldama y Rubén se encuentran y coincide con la fecha en que el empresario tenía preparados los 2.000 euros en efectivo para «R», de acuerdo con las escuchas. Moreno, en un momento dado, señala que «pague los dos mil y pico de R o dos mil», indica.

Muchos billetes de uno, dos y cinco dólares

►Al comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba se le detuvo el día 3 de marzo en el Aeropuerto de Adolfo Suárez-Barajas, justo cuando ingresaba a territorio español. Una vez allí, se le incautaron dos portátiles, el móvil, su equipaje, etc. Pero al revisar su maleta de mano, se comprobó que iba llena de dólares en billetes pequeños que, en total, sumaban 4.835 dólares.

Según el atestado policial, el comandante que cobraba en torno a 2.000 euros mensuales que le entregaba Víctor de Aldama casi cada mes, llevaba encima 850 billetes de un dólar, 200 billetes de dos dólares, 631 billetes de cinco dólares y 43 billetes de diez dólares. Al día siguiente, registraron su domicilio en Córdoba y lo dejaron en libertad.

Los indicios confirman, según los agentes, que el comandante Rubén Villalba mantenía «una vinculación directa, personal y permanente en el tiempo con Aldama y Koldo», tal como señala el atestado. Se le imputan delitos de cohecho y organización criminal que se investigan en la pieza número 4 del «caso Koldo».

Otra maleta con dinero

El otro guardia civil involucrado es el subteniente José Luis Rodríguez García, con destino en el Ministerio de Transportes. Más allá de sus vínculos con Aldama y Juan Carlos Cueto –el otro empresario al que se señala como «cerebro» de la operación– y de su rol en el negocio de las pizarras en el que se invirtieron parte de los beneficios obtenidos de los 53 millones de euros facturados en los nueve contratos, también maneja parte del dinero en efectivo que provendría de las comisiones ilegales, pero es algo que le provoca cierto nerviosismo, tal como se deduce de los pinchazos telefónicos: cada vez que habla de los cobros de dinero en efectivo, el subteniente de la Guardia Civil muestra cierta incomodidad. Así se constató en una conversación fechada el 28 de diciembre de 2023. Ese día mantuvo una charla de la que se deduce, por una parte, que le ofrecen dinero en metálico. En ese momento, casi de forma automática, Rodríguez se mostró reacio a continuar con el diálogo y, en su lugar, propuso seguir tratando el tema por mensajes de WhatsApp. Para la UCO, esta conversación revela que Rodríguez García podría estar recibiendo fondos en efectivo relacionados con el negocio de las pizarras. Por otra parte, de otra conversación con su mujer, queda patente que guarda parte del dinero en efectivo en el interior de una maleta que esconde en su propio domicilio familiar. Al hablar del origen de estos fondos, en un momento asegura que es el dinero «del que le dieron para prestar».

Además, Rodríguez era conocedor de algunos de los suculentos resultados de la trama, ya que afirma que Cueto había obtenido «veinte kilos» de beneficio de los contratos investigados, tal como

destacó en una conversación telefónica interceptada el pasado 10 de febrero de 2024.

Aunque se han sumado varios investigados en piezas separadas, en la pieza central el juez imputa delitos de blanqueo de capitales, organización criminal, cohecho, tráfico de influencias y delito fiscal a Koldo García y a los empresarios Víctor de Aldama, Juan Carlos Cueto Martín, Íñigo Rotaeche La-chiondo y José Luis Rodríguez García, el subteniente. También investiga a Patricia Uriz, la pareja de Koldo, y Joseba García, el hermano del exasesor de Ábalos.



Hacienda cifra en 17,8 millones los fondos europeos afectados

►El ministro Torres y Armengol compraron mascarillas a la empresa de la trama con ayudas Feder que les dio la UE



Koldo García, el exasesor de José Luis Ábalos y pieza clave de la trama, al salir de la Audiencia Nacional

Álvaro Olloqui. MADRID

El Ministerio de Hacienda cifra en 17,8 millones de euros la cantidad de fondos procedentes de la Unión Europea que pueden haberse visto afectados por las ramas insulares del «caso Koldo».

En el informe remitido el pasado 8 de marzo a la Comisión Europea se detalla que con 14,7 millones de euros procedentes del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y otros 3,1 millones del Fondo de Solidaridad se financiaron las compras de mascarillas

de los Gobiernos de Canarias y Baleares a la principal empresa de la trama, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas.

La evaluación de la Hacienda española responde a la solicitud que cursó Bruselas, tras estallar públicamente el caso, para conocer más detalles de las adjudicaciones bajo sospecha que pagaron con dinero de fondos comunitarios las administraciones canaria y balear en el año 2020.

El pasado miércoles el Ejecutivo comunitario se pronunció por primera vez sobre la dimensión europea que ha tomado el escándalo para advertir que «siguen muy de cerca» las informaciones que van aflorando conforme avanza la investigación que mantiene abierta la Fiscalía Europea y la Audiencia Nacional sobre si hubo comisiones ilegales en los contratos públicos de la época del ministro socialista Ángel Víctor Torres como presidente de Canarias y de la presidenta del Congreso, Francisca Armengol, al frente del Gobierno de Baleares.

El comisario de Presupuestos, del que dependen directamente las ayudas a los Estados miembros, reivindicó como muestra de la «tolerancia cero contra la corrupción» que se empeña en aplicar la Comisión la rápida puesta en marcha de las actuaciones por parte de la Fiscalía europea a raíz de las informaciones sobre las adjudicaciones remitidas el pasado 8 de junio por la Fiscalía Especial Anticorrupción de nuestro país.

En el seno de la Unión Europea están seguros de que acabará por arrojar luz sobre si hubo de por medio «mordidas» que habrían percibido los principales implicados en la trama vinculada al principal asesor de Ábalos en Transportes, Koldo García Izaguirre. Aseguró que está siendo «muy rigurosa» y que pueden contar para ella con la total colaboración del Ejecutivo europeo ya que son los primeros interesados en que se aclare cualquier duda «porque es proteger nuestro presupuesto».

Concretamente, se analiza si pudo haber malversación, prevaricación y tráfico de influencias en cuatro contratos suscritos por el Servicio de Salud de Canarias y uno del Balear con la empresa en última instancia propiedad de Juan Carlos Cueto y en la que el vasco Íñigo Rotaeche ejercía de

administrador único.

El gobierno socialista canario pagó poco más de dos millones de euros de fondos de la UE para hacerse con 837.300 mascarillas KN95 y 555.000 FFP2. Para su traslado hasta las islas tuvieron que desembolsar a través de un segundo contrato, también en concepto de fletes aéreos y contratación de un seguro para su transporte, 447.061 euros. El tercero de ellos, por valor de 4,7 millones de euros, sirvió para comprar dos millones más de mascarillas FFP2. El cuarto y último contrato de cinco millones de dinero público sirvió sobre el papel para la suministración de dos millones de mascarillas también conocidas como KN95.

En el caso balear, el gobierno tripartito (PSOE, Podemos y Més) presidido por la ahora tercera máxima autoridad del país, Francisca Armengol, firmó en mayo de 2020 un acuerdo en el que invirtieron 3,7 millones para la adquisición de un millón y medio de mascarillas de tipo FFP2.

El total de estas cinco contrataciones públicas supera los 15,8 millones de euros. Los servicios de intermediación y abastecimiento de este material sanitario de protección frente a la Covid fueron ex

clusivamente contratados en 2020, el momento más duro de la pandemia, con la sociedad limitada Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, con domicilio en la ciudad aragonesa de Zaragoza y una oficina en el madrileño y exclusivo barrio de Salamanca.

Por medio de la trama se habrían podido embolsarse miles de euros de dinero público en forma de «mordidas», aparte de Koldo, Cueto y Rotaeche, varios de familiares de la antigua mano derecha de Ábalos y empresarios como Víctor de Aldama y el murciano Rogelio Pujalte.

El español Manuel García Castellón ejerce de juez de garantías y es quién está autorizando las pesquisas de la Fiscalía europea.

FE DE ERRATAS

TOURMUNDIAL OPERADORES, S.A.
INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto EUROPA 2024, se ha omitido la palabra «desde» delante de los precios de determinados programas en las páginas 40 y 41, siendo lo correcto que indicarse «desde» delante del precio de dichos programas, aplicando el condicionado de producto «desde» ubicado en página 120.

La pareja de Ayuso demandará a Montero

► A la denuncia por revelación de secretos, podría unirse otra contra la Fiscalía de Madrid por ofrecer más detalles

Martín Benito. MADRID

Habrá querella contra María Jesús Montero. En este caso, por parte de Alberto González, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Según adelantó la Cadena Cope y confirmó Europa Press, González denunciará a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, por revelación de secretos, tras conocerse públicamente algunos de sus datos fiscales.

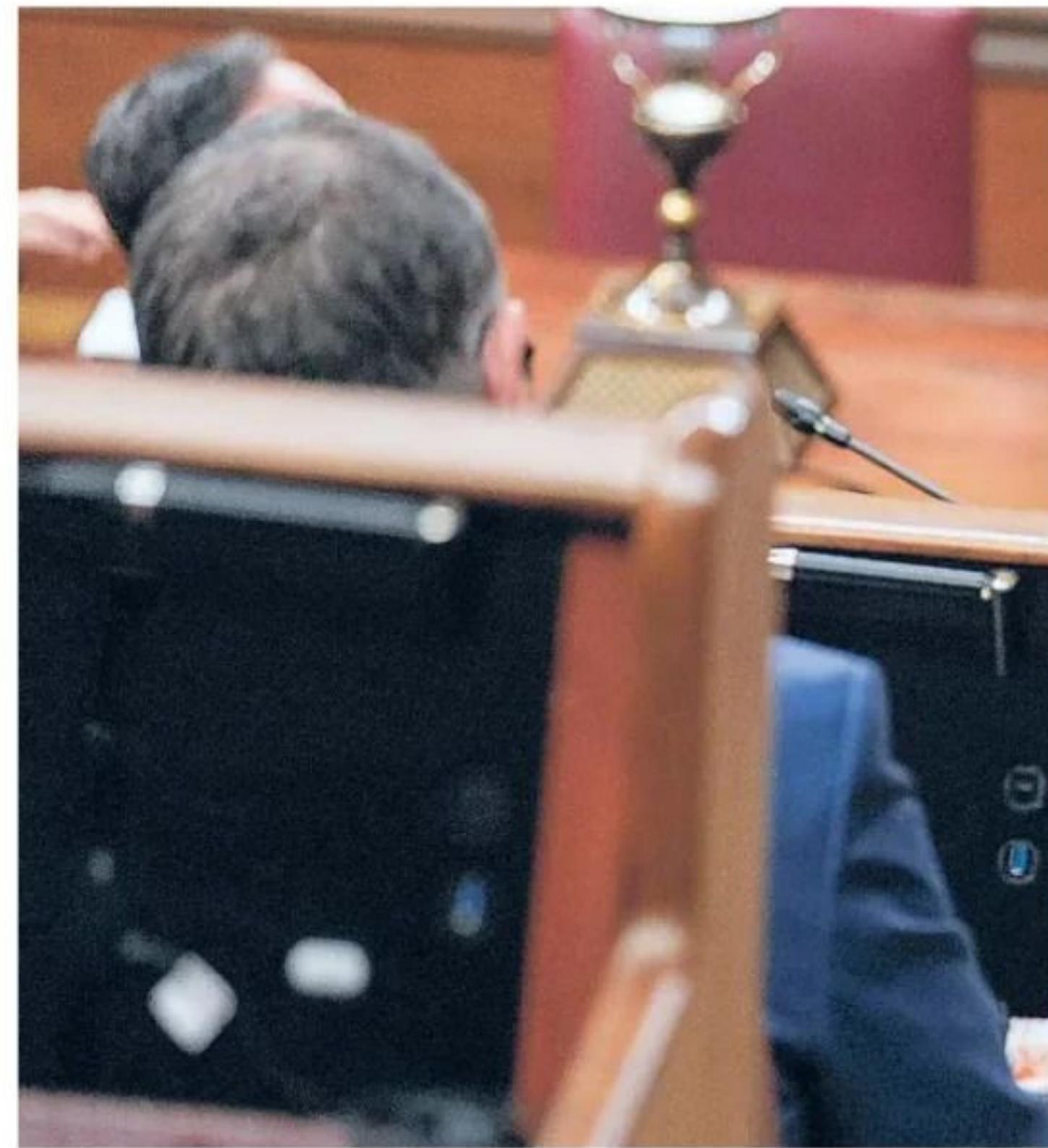
De acuerdo a varios medios de comunicación, González no contará con su equipo habitual para esta querella y recurirá al bufete de abogados Garrido. Así, su nuevo equipo legal está estudiando también una querella contra la Fiscalía de Madrid por la nota de prensa emitida el pasado jueves donde exponía aclaraciones sobre la denuncia contra él por delitos de defraudación tributaria y falsedad documental y contra la inspectora de la Agencia Tributaria por revelación de secretos.

Varios representantes de la política regional y municipal valoraron la noticia. La consejera de Economía y Hacienda, Rocío Albert, sugirió que la filtración del presunto fraude a hacienda cometido por González puede haber acarrear cárcel, debido a la «revelación de datos» de un particular. En una entrevista con Telemadrid, Albert censuró que Montero haya «contravenido todas las reglas posibles filtrando datos de un particular», cuyos derechos «no se pueden ver menoscabados». «Es plenamente consciente de que ha metido la pata revelando datos que nunca debió revelar», añadió. También se pronunció la delegada del Área de Economía, Hacienda y Personal del Ayuntamiento de Madrid, Engracia Hidalgo. «Tendrán que ser los tribunales quienes decidan, pero desde luego ella, la señora

Montero, es la mayor responsable de que los datos de todos nosotros, de todos los contribuyentes españoles, estén protegidos, y eso es una obligación del Ministerio de Hacienda y por supuesto de la mayor responsable de ese Ministerio de Hacienda», afirmó. «Me parece impresentable, y más que impresentable, no me cabe en la cabeza, y soy responsable de Hacienda, que una ministra, que tiene que ser la que con más ahínco garanticé la protección de los derechos de los contribuyentes, la protección de los datos de los contribuyentes, es la mayor responsable», añadió.

Durante esta semana, Díaz

Ayuso ha apuntado en más de una ocasión a la «mano socialista» que está detrás de la filtración, sobre todo con vistas a tapar el «caso Koldo». «Un ciudadano particular está siendo asediado por todo el poder de un Estado con el objetivo de buscar su destrucción personal», dijo la presidenta. Y es que, para Ayuso, estamos ante «una persecución política escandalosa, donde todo huele a turbio»: tanto su inicio, como el cómo se ha desarrollado, las filtraciones y el que «salieron en tromba» todos «los medios cercanos al Gobierno a la misma hora con los mismos argumentos de manera orquestada».



La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

Opinión

PSOE: semana horribilis

Cristina L. Schlichting

Tras el desastre de las municipales del 28 de mayo, donde el PSOE perdió la mayor parte de su poder local, la convocatoria de elecciones generales en pleno verano tórrido, fue considerada una extravagancia. Luego vino la victoria pírrica del Partido Popular (137 escaños frente a los 121 del PSOE) y la jugada de Sánchez para meterse en el gobierno con calzador. Todo el mundo coincidió en que era un prestidigitador. Pero desde aquel 23 de julio, apenas han pasado ocho meses y parece un siglo. Este señor se ha convertido en un presidente tan detestado, que no puede acudir ni a las ceremonias en espacio público por las víctimas, sean en Barbate o en Madrid. Cuando sale a la calle, lo abuchean. El aniversario del 11M lo conmemoró en la Galería de las Colecciones Reales y no invitó a la oposición. Para acudir a Valencia, tras el incendio de Campanar, hizo peinar todos los pisos de alrededor y sacó a los periodistas de los balcones. De eso modo logró un cinturón de vacío que permitió el silencio.

A Sánchez le hemos visto romper promesas y cambiar principios. ¿Se puede gobernar al

filo de lo imposible? Se puede, pero las consecuencias son imprevisibles y ya están aquí: la vuelta de Puigdemont a España, su carrera electoral hacia la Generalitat, la exigencia de un referéndum de autodeterminación, la imposibilidad de renovar presupuestos nacionales y una legislatura en dique seco.

Esta semana horribilis ha sido la del intento de cargar a la presidenta de la Comunidad de Madrid con el sambenito de la corrupción. Cuando el «caso Koldo» manchaba a medio gobierno -mujer del presidente incluidos secuaces de Sánchez en la Fiscalía y Hacienda han filtrado datos de Ayuso y su novio e incurrido en un delito. Ahora Alberto González, la pareja de la presidenta, ha anunciado

que se querellará contra María Jesús Montero y las instancias administrativas implicadas. El escándalo ha sido el intento fallido de tapar con un supuesto fraude a Hacienda la venta de mascarillas a precio desmesurado y contráfico de influencias, lo que constituye un caso flagrante de prevaricación y enriquecimiento ilícito. Parece bastante evidente que esto es un

régimen que va camino de la autocracia, donde de todas las instancias se ponen al servicio del poder único. Desde el CIS a los ministerios, de la administración a las autonomías del PSOE, del partido a la casa del presidente, de la Fiscalía al Tribunal Constitucional, todos obedecen al mando único. Es el final de la división

de poderes, del imperio de la ley o de la igualdad. Y el campo abierto para los delitos. Me pregunto si el daño institucional que está haciendo a España el que llaman Mr. Handsome será recuperable. Estemero sacrificar alfiles, caballos y torres y pretender ganar con peones. La posibilidad de que uno de ellos alcance el final del tablero y se transmute en reina es remota. Y ahora nos queda a todos el recuelo de

este aquelarre: cuentas mal llevadas, jueces en entredicho, desigualdad nacional y enemiga con Cataluña. De reconciliación, nada, a otros con ese cuento. Por no hablar del desfondamiento del PSOE.

A los socialistas, a estas alturas, no les queda más camino de poder que

Parece que esto es un régimen que va camino de la autocracia

Es el final de la división de poderes, del imperio de la ley o de la igualdad

aguantar el chantaje del independentismo, el recelo de Europa (ahí está, desde el Consejo de Europa, la queja de la Comisión de Venecia de ayer por el procedimiento de urgencia aplicado a la amnistía), el disgusto de la calle y el choteo de sus socios. Están en un bucle en el que no pueden gobernar y el escándalo de la corrupción se los va comiendo poco a poco.



Indignación en la Abogacía por la ruptura del secreto profesional

► El comunicado del Ministerio Público levanta ampollas: es de «extrema gravedad»

Ilier Navarro, MADRID

La revelación por parte de la Fiscalía Provincial de Madrid sobre datos concretos de unas diligencias de investigación relacionadas con la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, es una actuación de «extrema gravedad» que ha causado indignación en la Abogacía madrileña y entre numerosos profesionales del Derecho. Así lo ha planteado el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM), que

alerta que esta práctica puede vulnerar derechos esenciales en la labor de los letrados.

Dada la gravedad de los hechos, el próximo lunes la Junta de Gobierno del ICAM incluirá un punto extraordinario para adoptar las medidas que sean necesarias para garantizar que se respeten en todos los ámbitos de la práctica profesional. Para el órgano colegiado, la divulgación de cualquier información relacionada con las posiciones o estrategias legales de las partes sin que se haya formalizado un acuerdo de conformidad, tal como ha ocurrido en el caso del empresario Alberto González, actual pareja de Ayuso, «constituye una vulneración de estos principios básicos de sigilo, confianza y buena fe, y pone en riesgo la neutralidad que debe caracterizar la actuación del Ministerio Fiscal», subraya. Arremete de este modo

contra la nota difundida ayer por el Ministerio Público que detalla fechas y contenido de conversaciones y reuniones, produciendo todo ello una ruptura del secreto profesional que ampara las comunicaciones de letrados. La Asociación de Profesionales Independientes de Fiscales (APIF) también manifestaba su incredulidad ante el comunicado emitido por la Fiscalía de Madrid, que se saltaba la «neutralidad» que se debe guardar en procedimientos en los que están involucrados cargos políticos de manera directa o indirecta.

Ayer, el fiscal general del Estado se reunió con representantes del ICAM, del Consejo General de la Abogacía y con Pilar Rodríguez, la fiscal provincial de Madrid. Fuentes jurídicas señalaron que ella admitió que autorizó la nota y que quería aclarar informaciones que ya habían sido publicadas.



“Pago en 6 meses”: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.I.C., S.A. y sujetos a su aprobación. Precio “desde” por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Para nuevas reservas hasta el 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 30 de diciembre de 2024, producto con envío. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, trenes aéreos (sujetas a posibles variaciones) y tránsitos. Consulta condiciones en www.visitgestioncongresos.es. Reserva tiene de 60€. Cupón Regalo EC hasta 600€. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reservas) no incluidos. C.I.C.MA.59. HEMMCSLLA-112-MADRID.

TANDEM
LUXURY TRAVEL

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Guerra en Europa



Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

El conflicto en Ucrania ha tensionado las relaciones entre Francia y Alemania en los últimos meses. Por lo menos, en apariencia y hasta este viernes por la tarde. El canciller Olaf Scholz y el presidente francés, Emmanuel Macron, se presentaron ante la prensa convocada en la Cancillería de Berlín con una sonrisa que dio paso a un efusivo apretón de manos. Así quisieron escenificar un encuentro al que se sumó el primer ministro polaco, Donald Tusk.

Scholz estaba radiante. La reunión fue una señal muy importante de unidad, dijo el canciller a los periodistas. «Estamos estrecha e inquebrantablemente al lado de Ucrania», a lo que el líder galo añadió: «Estamos unidos, decididos y faremos todo lo posible para que Rusia no gane la guerra». Si faltaban dudas, Tusk aseguró que «los desagradables rumores sobre diferencias de opinión no son ciertos». No se permitieron preguntas de los periodistas. Nada debería empañar la imagen de la unidad europea.

Los tres líderes decidieron, entre otras cosas, adquirir inmediatamente más armas para Ucrania en el mercado mundial. Además, se está ampliando la producción de equipamiento militar y debería haber avances en la artillería de cohetes de largo alcance. A nivel de la UE, por ejemplo, quieren utilizar las ganancias de los activos rusos congelados para comprar más armas y está previsto que, este lunes, los ministros de Defensa debatan los próximos pasos en el formato Ramstein. La reunión fue una «señal clarísima para Moscú», dijo Scholz, que aclaró: «no estamos en guerra con Rusia».

Según la prensa alemana, parece que está vez los políticos hicieron bien su trabajo. De hecho, el llamado Triángulo de Weimar puede ser exactamente la ronda adecuada de unidad que necesita la UE: Alemania como potencia económica, Francia como potencia nuclear y miembro del Consejo de Seguridad de la ONU y Polonia como Estado líder de Europa del Este. 188 millones de personas, más del 40% de la población de la UE de forma que, a partir de ahora, se puedan tomar decisiones rápidamente entre estos tres políticos, que luego se puedan extender al resto de países comunitarios.

Macron y Scholz exhiben su unidad sobre Ucrania

▶ Los líderes de Francia, Alemania y Polonia se comprometen en Berlín a realizar compras conjuntas de armamento para evitar una victoria rusa



El francés Emmanuel Macron, el alemán Olaf Scholz y el polaco Donald Tusk, en la cumbre del Triángulo de Weimar celebrada ayer en Berlín

El jueves por la noche, Macron concedió una entrevista en televisión sobre la guerra de Ucrania que se transmitió en horario de máxima audiencia. «Quien excluye opciones, no elige la paz sino la derrota», dijo. Una insinuación que muchos pensaron se dirigía a Scholz y con la que el presidente francés reiteró su defensa de no descartar la presencia de tropas terrestres de la OTAN en Ucrania.

EFE



«Si la situación empeora, debemos estar preparados para que Rusia nunca alcance la victoria», afirmó Macron, aunque también aseguró que Francia, como potencia nuclear, tenía una «responsabilidad especial» para evitar escaladas verbales y reales y que su país nunca pasaría a la ofensiva.

Unas palabras que podrían haber sido interpretadas con cierto enfado en Berlín, ante la reiteración de Scholz de no enviar a Ucrania los misiles de crucero «Taurus». Además, el Bundestag votó de nuevo en contra del suministro de estos misiles. Al contrario, el canciller había pedido públicamente y en repetidas ocasiones a otros países que asuman más compromisos financieros con Ucrania, incluida Francia; lo que para muchos significa una directa hacia París, en una semana cargada de acusaciones mutuas.

Macron llegó a Berlín al mediodía para hablar primero con Scholz. Tusk se incorporó más tarde, sólo unas horas después de que el embajador polaco en Alemania, Dariusz Pawłos, y a través de una entrevista a la televisión alemana pidiera a Scholz que entregara los «Taurus» a Ucrania. «Queremos que Scholz sea valiente y busque una solución para suministrar sistemas y municiones adecuados», defendió Pawłos antes de las cámaras, a la vez que mostró su certeza de que la cumbre enviaría una señal de unidad y solidaridad con Ucrania. Unas palabras que siguieron la estela de lo que, el viernes por la mañana y antes de reunirse con su colega francés y alemán, escribió Tusk en la red social X: «¿Solidaridad real con Ucrania? Menos palabras, más municiones».

Orban vaticina un «giro soberanista»

► **El mundo enfrenta un año decisivo y las fuerzas soberanistas cambiarán el mapa político convirtiéndose en una mayoría en Occidente, aseguró ayer el primer ministro de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orbán, en un discurso en Budapest. «Este año será decisivo. Para el final del año nosotros seremos la mayoría en el mundo**

En Francia, Macron está bajo presión. Cada vez son menos los franceses los que siguen defendiendo el apoyo a Ucrania. Según un reciente estudio, la proporción de quienes piensan que París debería mantener los niveles actuales de ayuda militar ha caído 9 puntos desde el verano, situándose en el 43%. Además, cuatro quintas partes de los encuestados se oponen al estacionamiento de tropas francesas en suelo ucraniano y temen que la guerra pueda extenderse más allá de ese país.

Puede que la reunión en Berlín no haya sido decisiva, pero para algunos analistas fue la última oportunidad para que Scholz y Macron se coordinen antes de unos meses cruciales para Ucrania, las elecciones al Parlamento Europeo o el nombramiento de un nuevo jefe de la OTAN. «Las relaciones franco-alemanas nunca fueron fáciles», aseguró la política franco-alemana Sophie Pönschlegel a la televisión pública ARD. «Francia suele presentar

visiones muy ambiciosas que tal vez van demasiado lejos y Alemania lo aborda todo desde una forma más pragmática, aunque nunca dice que no». Según la prensa alemana, en la actualidad existe una gran desconfianza entre los países y especialmente entre quienes toman las decisiones y de ahí que tanto Macron como Scholz hayan intentado con esta cumbre disipar esa impresión. «Más que nunca, nuestra unidad es nuestra fuerza», aseguró Scholz. El experimentado Tusk también podría haber desempeñado un papel importante a la hora de suavizar los desacuerdos entre Alemania y Francia.

Occidental. Estamos ante un giro soberanista tanto en EE UU como en la UE», dijo Orbán con motivo del aniversario de la revolución magiar contra el imperio de los Habsburgo en 1848. El «premier» enumeró los países donde en los últimos meses han ganado fuerzas de derechas y populistas, como Eslovaquia, los Países Bajos e Italia.

Análisis

Disenso franco-alemán

Neil Winn

¿Por qué Macron se ha convertido en el líder europeo más combativo hacia Rusia?

Macron dijo una vez que la OTAN estaba en muerte cerebral. El presidente pensó entonces que Europa ya no podía depender más de EE UU para su defensa y seguridad. Macron argumentó que la UE necesitaría buscar autonomía estratégica en asuntos de defensa, incluida la adquisición de sistemas de armas. Más recientemente, Macron ha declarado que Europa no debería descartar el envío de tropas terrestres a Ucrania. Esto fue rechazado de plano por aliados europeos clave y la Administración Biden, ya que sin duda terminaría con la OTAN en guerra con Rusia. Los comentarios de Macron estaban más dirigidos a señalar a varios partidos cosas diferentes. Quería que los aliados europeos consideraran hasta dónde están dispuestos a llegar para evitar una victoria rusa. La implicación aquí en particular es empujar a Alemania a normalizar su política exterior y de defensa para abrazar la autonomía estratégica de la UE y alejarse del poder exclusivamente económico. Macron también estaba tratando de enviar un mensaje a Rusia de que Europa se toma en serio sus ambiciones de que la defensa europea se convierta en un pilar autónomo de la OTAN. Macron también estaba tratando de influir en el electorado francés para que vote por su partido en las europeas mostrándose fuerte y decidido hacia Rusia.

Olaf Scholz no quiere enviar misiles «Taurus» para no implicar a Alemania en la guerra.

¿Cree Scholz que esta guerra fue provocada no sólo por Rusia, sino también por EE UU?

Scholz ha mantenido una estrecha colaboración con los aliados de EE UU, la OTAN y la UE desde la invasión rusa de Ucrania. La estrategia de Scholz ha sido actuar de manera concertada con Washington para suministrar a Ucrania el armamento y el equipo suficiente para sobrevivir, al

tiempo que retiene las capacidades militares que necesitaría para ganar. Scholz expresó su profunda preocupación por la adopción de medidas que podrían desencadenar un conflicto más amplio. Las contribuciones alemanas a Ucrania ocupan el segundo lugar tras EE UU en términos de contribución total de 77.000 millones de euros. En cuanto a retener los misiles «Taurus», Scholz lo ha hecho porque tienen un alcance de 500 kilómetros y, en teoría, podrían llegar a Moscú desde Ucrania. Alemania no quiere correr el riesgo de que los misiles se utilicen para atacar a Rusia, creando así potencialmente las condiciones para una guerra más amplia de la OTAN contra Rusia.

Berlín y París chocan sobre la autonomía estratégica de la UE

¿Qué diferencias hay entre Francia y Alemania en defensa común europea?

La autonomía estratégica en la defensa europea se refiere a la capacidad de la UE para actuar de forma autónoma en áreas políticas estratégicamente importantes. Esto incluye autonomía estratégica en las adquisiciones militares europeas, la estrategia económica de la UE y la política de defensa. Francia cree que la UE necesita proporcionar de forma independiente los recursos para actuar sola si es necesario en diferentes contextos, como por ejemplo poder reaccionar militarmente ante la invasión rusa de Ucrania. Francia, una potencia nuclear, ha impulsado durante mucho tiempo lo que llama autonomía estratégica: la capacidad de Europa de actuar por sí sola en defensa con su propio complejo industrial militar. Alemania prefiere mantener fuertes relaciones industriales y militares con EE UU, así como con la UE y Francia. Esto socava así la visión de Macron.

Guerra en Europa 

«No iré a votar porque no va a cambiar nada en Rusia»

► El veto a todos los candidatos que podían rivalizar con Putin extiende la apatía entre los rusos en la primera jornada electoral

EFE



Un funcionario electoral recoge el voto de un hombre enfermo y su mujer, ayer en Moscú

Natalia Duarte. MOSCÚ

Rusia vive este fin de semana sabiendo que las elecciones presidenciales que se celebran no van a suponer ningún cambio en la vida del país. La campaña electoral, que no ha existido como tal, demuestra la falta de incertidumbre del resultado. La pregunta que los rusos se hacen los unos a los otros es si votarán, no a quién piensan hacerlo. Maxim es un estudiante de medicina de 21 años cuya vida

ha estado marcada por Putin. Cuando nació, el presidente ya llevaba dirigiendo el país más de tres años. Cree que su vida puede cambiar si sale al extranjero, algo que se ha planteado seriamente desde el comienzo de la movilización. «Mis padres me han animado a irme. Me dicen que los sueldos de los médicos no dan lo suficiente para comprarte un piso, tener una vida desahogada. Es algo que no descarto, pero no puedo irme sin haber recibido antes mi diploma. No voy a ir a votar porque no va a cambiar nada».

Larissa, una maestra jubilada,

cree que el país ha mejorado durante los años de Putin. No tiene problema para hablar de política, pero prefiere no responder a preguntas sobre la guerra. «Yo he vivido la Perestroika y el final de la URSS. El país estaba en bancarrota. Trabajábamos y apenas nos pagaban, teníamos que arreglárnoslas para buscar comida. Ahora nadie se muere de hambre. La sanidad y la educación funcionan. Hay carreteras, infraestructuras para la gente. Todo esto se ha conseguido gracias a Putin».

El eterno presidente seguirá dirigiendo el país hasta que la salud

se lo permita, obteniendo un mandato más que le concederá seis años más en el poder, sin opciones alternativas y compitiendo este año en las urnas contra tres rivales que saben de antemano que su premio ha sido el de figurar en las papeletas. Durante las últimas semanas, las apariciones televisivas del presidente se han multiplicado, eclipsando a los demás candidatos. El registro de aspirantes a la presidencia había empezado con cierto optimismo y un candidato llamado Boris Nadezhdin, que se convirtió en un fenómeno social al prometer poner fin a la guerra en Ucrania en el momento de ser elegido. No pasó el filtro de la Comisión Electoral.

Meses antes, otra desconocida candidata de 40 años llamada Ekaterina Duntsova se había postulado como aspirante a la presidencia de Rusia, desde la pequeña ciudad de Rzhev. Su discurso se basaba en la reconciliación y el primer punto de su programa también era el de terminar con la guerra de Ucrania. Tampoco pasó el corte.

Los tres candidatos bendecidos por la Comisión Electoral son viejos conocidos de la política rusa y no van a plantearle ningún problema a Putin. Nikolai Jaritonov, del Partido Comunista, ya participó en las presidenciales de 2004, quedando en segundo lugar. A sus 75 años, ha confesado que lo suyo es una revancha contra Putin y

tiene todas las papeletas para repetir los resultados obtenidos hace veinte años. Se encuentra entre los políticos sancionados por Reino Unido y Estados Unidos por su expreso apoyo a la invasión de Ucrania.

Leonid Slutski, el segundo de los elegidos, es el heredero del polémico Vladimir Zhirinovski, fallecido en 2022. Su formación, el Partido Liberal-Demócrata de Rusia (LDPR), se ha caracterizado por sus ideas ultraconservadoras. Slutski fue acusado por varias periodistas en 2018 de acoso sexual, protagonizando uno de los escándalos más sonados de la historia

política reciente. Ese mismo año, el desaparecido Alexei Navalni publicó un informe en el que daba cuenta de los chanchullos y corrupciones del político.

Vladislav Davankov, del partido Gente nueva, es el menos conocido de los tres y puede presumir de pertenecer al único partido ruso que se abstuvo en la votación para reconocer la independencia de Donetsk y Lugansk. En 2023 fue candidato a la alcaldía de Moscú obteniendo un 5,38% de votos.

La sombra de Navalni estará, sin duda, presente durante el fin de semana de las votaciones. El disidente, muerto el pasado 16 de febrero, era el único político que podía plantarle cara a Putin y, tras su desaparición, ese espacio ha quedado huérfano, con el resto de opositores encarcelados, fuera del país o enterrados. Esta misma semana, la mano derecha del político y su principal socio, Leonid Volkov, fue atacado cerca de su casa en Vilna (Lituania). El agresor de Volkov rompió una ventana del vehículo donde este se encontraba y le roció con gas lacrimógeno en los ojos antes de empezar a golpearlo con un martillo. Volkov, junto con la

66

Yo viví el final de la URSS. Ahora nadie se muere de hambre y es gracias a Putin»

Larissa

Maestra jubilada

viuda de Navalni, Yulia Navalnaya, había movilizado a sus seguidores a través de las redes sociales durante las últimas semanas para llevar a cabo una campaña bautizada como «mediodía contra Putin» que pretende congregar a quienes están en contra de la reelección del presidente ruso frente a los colegios electorales.

El reto del eterno presidente está en registrar una alta participación del electorado que valide los comicios. Lo que pase después de conocerse los resultados y el porcentaje de apoyo a Putin solo lo sabe el jefe del Kremlin.

Rusia ataca Odesa en medio de la farsa electoral

► Los misiles rusos dejan al menos 20 muertos, mientras la población de los territorios ocupados es obligada a votar

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Con poca semejanza con elecciones reales, el primer día de las elecciones presidenciales de Rusia comienza en los territorios ucranianos ocupados, alrededor del 20% del país invadido. Se abrieron colegios electorales en las zonas ocupadas de Donetsk, Lugansk, Zaporiyia y Jerson, mientras Rusia busca convencer a sus ciudadanos de que los ucranianos apoyan la anexión ilegal.

Sin embargo, la presencia de soldados armados que acompañan

ñan a los miembros de las «comisiones electorales» de casa en casa no deja dudas sobre cuán transparentes y seguras parecen estas elecciones para los residentes restantes de estos territorios. En un video de Severodonetsk, una ciudad del este capturada por Rusia en 2022, se puede ver a una residente anciana rellenando una papeleta, mientras un soldado armado permanece a su lado. «Es difícil negarse a votar en tales circunstancias», señalan los analistas ucranianos de la ONG OPORA. Afirman que las «elecciones» buscan legitimar la anexión de estos territorios «pintando» una alta participación electoral mientras detectan posibles disidentes. La deportación y los infames campos de filtración es lo que les espera a los ciudadanos «poco confiables», como lo sugirió públicamente el gobernador designado por Rusia de la Zaporiyia ocupada.

Vídeos e imágenes también



Los servicios de emergencia atienden a los heridos en Odesa

muestran colegios electorales improvisados en las calles, lo que difícilmente se corresponde con las reglas del voto democrático. Los vecinos se ven obligados a votar varias veces en la Melitopol ocupada, afirma «Cinta Amarilla», un movimiento de resistencia de

los ucranianos en los territorios ocupados.

Mientras, las calles de Odesa han vuelto a quedar inundadas de sangre mientras Rusia continúa una serie de ataques mortales contra la ciudad. Al menos 20 personas fallecieron y 70 resultaron

heridas en el doble ataque con misiles, mientras varias víctimas se encuentran en estado crítico.

Para atacar una concurrida zona residencial, los rusos utilizaron un misil «Iskander», que no puede ser interceptado por los viejos y sobre-cargados sistemas de defensa aérea ucranianos. Después de que numerosos bomberos y médicos llegaran para ayudar a las víctimas, otro misil impactó en el lugar.

«Es un acto de terrorismo deliberado que Rusia ha repetido múltiples veces en Ucrania. Esperan el tiempo suficiente hasta que lleguen los médicos y los bomberos y atacan de nuevo para matar al mayor número posible», subrayó Sergiy Bratchuk, portavoz de la administración regional.

Según los informes iniciales, un médico y un bombero murieron inmediatamente y más de una docena resultaron heridos. Tres altos funcionarios, así como jefes de la Policía, también murieron en el ataque, aunque no está claro si estaban en el lugar en el momento del primer o segundo ataque con misiles.

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

MESA REDONDA

Mundo de las prótesis, los nuevos materiales, sus complicaciones y su futuro

INTERVIENEN:

Arístides de Alarcón González

Servicio de Enfermedades Infecciosas.
Hospital Universitario Virgen del Rocío

Emilio Bouza

Presidente Consejo Científico. Fundación Ramón Areces

Enrique Gómez Barrena.

Catedrático de Cirugía Ortopédica y Traumatología.
Hospital La Paz. Universidad Autónoma de Madrid

Josep A. Planell

Profesor Emérito. Universitat Oberta de Catalunya

Jacobo Silva Guisasola

Jefe de Servicio. Cirugía Cardiaca.
Hospital Universitario Central de Asturias

María Vallet

Consejo Científico. Fundación Ramón Areces

En esta mesa se discutirá sobre los tipos de prótesis que se están utilizando en personas en la actualidad así como los aspectos que preocupan a la población en general y a clínicos y pacientes en particular, cuantificando las dimensiones de los problemas que pueden acaecer en España. Se abordarán también temas relevantes para el paciente como las complicaciones que pueden surgir tras su implantación, el riesgo de infección y sus causas o el porcentaje de pacientes infectados.

Lunes, 8 de abril de 2024, 17:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

Escalada en Oriente Medio



Gaza recibe las 200 toneladas de ayuda del buque «Open Arms»

► Calma tensa en la Mezquita de Al Aqsa en el primer viernes de rezo del Ramadán

Maya Siminovich. TEL AVIV

La Policía israelí estimó que unas 50.000 personas participaron en la oración del primer viernes de Ramadán en la Mezquita de Al Aqsa, en Je-

rusalén Oriental, una cifra baja en comparación con años anteriores, según el comunicado policial. Y la noticia era que, a pesar de pronósticos en contra, el evento transcurrió sin enfrentamientos entre agentes del orden y fieles. Sin embargo, según el custodio jordano del complejo religioso, La Wafq,

entraron en el recinto unas 80.000 personas. Israel permitió que unos 65.000 palestinos que viven en Cisjordania pudieran acercarse a rezar a la mezquita y unos 3.500 fieles participaron en la oración en la Tumba de los Patriarcas en la ciudad de Hebrón, en Cisjordania, otro punto caliente y de frecuentes fricciones entre colonos judíos y palestinos. Ambas religiones reclaman ese sitio como sagrado, al igual que el recinto donde se encuentra Al Aqsa. Ayer, la Tumba de los Patriarcas estaba abierta sólo para los musulmanes.

Desde Gaza, testigos confirmaron la llegada de un buque que remolcaba una barcaza cargada con alimentos botada desde Chipre. Es el piloto promovido por la organización benéfica World Central Kitchen (WCK, Cocina Central Mundial). La embarcación española Open Arms transportaba casi 200 toneladas de ayuda que se entregarán a través de un embarcadero que se está preparando en

Gaza. Se espera que un segundo barco zarpe pronto.

Se conocen pocos detalles sobre cómo funcionará la entrega y distribución de ayuda una vez que esté lista para ser descargada y cómo se superarán los enormes obstáculos descritos por la ONU y otras agencias para hacer llegar suministros a los necesitados.

Si la nueva ruta marítima tiene éxito, podría ayudar a aliviar la crisis de hambre que afecta a la franja, donde gran parte de la población se enfrenta a la desnutrición y los hospitales de las zonas del norte más afectadas han informado de que hay niños muriendo de hambre.

Sin embargo, las agencias de ayuda repiten que transportar ayuda por mar y por aire no será suficiente para compensar las carencias resultado de lo difícil que

es hacer llegar suministros por tierra.

En la noche del jueves, Hamás presentó una propuesta de alto el fuego en Gaza a los mediadores, Qatar y Egipto, ya Estados Unidos, que incluye la liberación de rehenes israelíes a cambio de la libertad de prisioneros palestinos, 100

de los cuales cumplen cadena perpetua, según informó el ente de radio televisión público israelí Kan. Hamás dijo que la liberación inicial de israelíes incluiría mujeres,

niños, ancianos y enfermos, a cambio de la puesta en libertad de entre 700 y 1.000 prisioneros palestinos, según la propuesta. Se incluye a soldados mujeres.

La propuesta también decía que Hamás acordaría una fecha para un alto el fuego permanente después del intercambio inicial de rehenes por prisioneros, y que después de la primera etapa se decidiría una fecha límite para la retirada israelí de Gaza.

Los islamistas agregaban que todos los retenidos, por ambas partes, serían liberados en una segunda fase del plan.

La oficina del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, respondió que eran «exigencias ridículas». Sin embargo, dijo que presentaría una actualización sobre el estado de las negociaciones indirectas tanto al gabinete de guerra como al gabinete de seguridad. De inmediato, el Foro de Rehenes y Familias Desaparecidas hizo un llamamiento al gabinete de guerra para que aceptara el acuerdo. «Por primera vez, podemos imaginarnos abrazándolos nuevamente, por favor concédanos este derecho», dijeron las familias de los rehenes en un comunicado al Gobierno. Y pidieron a las autoridades gubernamentales que no pusieran el acuerdo y salvaran a las 134 «hijas e hijos que fueron secuestrados cruelmente, únicamente por ser israelíes».

La oficina de Netanyahu ha anunciado ya que una delegación israelí partirá hacia Doha (Qatar) para continuar las negociaciones después de que el gabinete de seguridad discuta la respuesta de Israel a la propuesta. Netanyahu también aprobó el plan del Ejército para una operación en Rafah, la ciudad más sureña de Gaza en la que se agolpan más de un millón y medio de palestinos.



El buque «Open Arms» alcanza la costa de la franja de Gaza cargado con 200 toneladas de ayuda humanitaria

Al Sisi apuesta por el alto el fuego y alerta sobre Rafah

► El presidente de Egipto, Abdel Fattah Al Sisi, destacó ayer su objetivo de lograr un acuerdo entre Hamás e Israel y advirtió contra el peligro de una incursión israelí en la ciudad de Rafah, donde una gran cantidad de personas ha buscado refugio junto a la frontera de Gaza con su país. En febrero, Hamás recibió un borrador

de propuesta de las conversaciones de tregua de Gaza en París que incluía una pausa de 40 días en todas las operaciones militares y el intercambio de prisioneros palestinos por rehenes israelíes en una proporción de 10 a uno, una proporción similar a la nueva propuesta de alto el fuego.

Regionalismo vs. nacionalismo (y III)



Jesús Trillo-Figueroa

La región no es una construcción de la imaginación ideológica, es una realidad dada. Una colectividad natural existente en un espacio definido por una o más peculiaridades: geográfica, histórica, económica, lingüística y cultural; dentro de una unidad común más amplia llamada nación, a la que corresponde la soberanía. España es una nación cuya identidad se ha ido conformando desde un origen común: «Hispania romana y visigoda». Rota con la invasión árabe, y vuelta a unir con la reconquista durante ocho siglos. Por eso es indudable que es una realidad plural, en donde existen estas entidades regionales, que no empiecen la unidad. Reconocer su existencia y dotarles de autogobierno constituyéndolas en comunidades autónomas no es difícil. La cuestión es darle un sentido político integrador, a lo que los nacionalistas se empeñan en que sea separador: el «hecho diferencial». Ante esto, la actitud intelectual de Fraga exigía un análisis profundo, alternativo a lo que los nacionalistas consideraban fundamento de pequeñas naciones.

Se trataba de encontrar una delimitación conceptual de lo peculiar, lo diferencial; esa realidad fundante de la región que no fuera equiparable a la idea de nación. Él explica cómo por casualidad se topó con el concepto de «**autoidentificación**». Surge desu actitud reformista y conservadora, pensando en las reformas que había que introducir en la autonomía gallega bajo el principio: «reformar para conservar y conservar para reformar». En 1993, poco después de comenzar su mandato, se cuestiona: ¿Qué tenemos que conservar? y se contesta dejándose llevar de la prosa de Valle Inclán, de la de Pardo Bazán y de la poesía de Rosalía de Castro, como aprendió de su maestro en la Universidad de Santiago, Gonzalo Torrente Ballester. Para definir lo que siempre tuvo presente: el ser; en este caso, el ser de Galicia:

«Tenemos que conservar todo aquello que constituye la autoidentificación de Galicia, todo lo que procede de sus raíces. Es decir: aquellas connotaciones esenciales y existenciales del país gallego sin las cuales sería otra cosa. El ser de Galicia con toda la belleza acumulada de su tradición cultural, ese misterio que ella cela y enseña a su vez: está en primer lugar en el credo de los misterios cristianos. La Galicia cristiana de Santiago apóstol y de Padrón y de todos sus santuarios y devociones, ésta es la raíz vital de Galicia como decía García Martí. Y luego está en todo lo demás». El ser de Galicia anida en su naturaleza, y en lo singular de su cultura: «los bosques animados, las viejas fragas, en montes tapizados de brezo violeta y de ahulada florida de gualda. En ríos flanqueados por breñales esmeraldinas y de abedules que emergen como fantasmas delgados entre la niebla, en corredores hendidos en la roca por la rueda del carro y

na pero engalanada con palabras traídas del portugués, del francés, y del italiano, así como del alemán y del inglés, y con expresiones acarreadas del fenicio y del hebreo, y también de los dialectos amerindios y afrocubanos, que también traen palabras los emigrantes». Con su exuberante discurso no rechaza el tópico y la realidad que otros recelan de Galicia: «Cultura de discurso deliberadamente ambiguo, pero incitante de dubitaciones y muy exigente de interpretaciones».

La cuestión lingüística se ha lanzado en alguna ocasión como arma arrojadiza contra Fraga, acusándole injustamente de imitar a los nacionalistas. Fraga siempre dijo que era partidario del bilingüismo: «Un bilingüismo enriquecedor; en la existencia del gallego y el castellano en un plano de libertad y de igualdad, en un respeto por la realidad, apoyando y dignificando la lengua gallega, pero sin imposiciones, con la normalidad con



flanqueados de retamales. En costas batidas día y noche por el mar, entre fuertes mareas y nieblas cerradas». En su romántica y bucólica descripción, continúa afirmando que el misterio aliena en el ser de Galicia: «población dispersa dentro y fuera de su territorio. Pueblo de varias mezclas por donde pasaron iberos, celtas, semitas, latinos y germanos. Gente movida de una especial vocación misionera, marinera, pescadora, cazadora, emigrante y trotamundos. Humanidad de mirada profunda, abisal en los dulces ojos de la mujer gallega. Espíritu ensoñador e imaginativo mecido en la vaga sensación de la soledad y estremecido en la infinita llamada de la nostalgia». No ceja en su descripción identitaria, y continúa con la lengua: «Cultura con lengua propia. Lengua de matriz lati-

que se expresa nuestro pueblo». No obstante, la tentación de la «inmersión lingüística» nacionalista se ha contagiado en alguna ocasión a Galicia y a otras regiones, con detrimento del «bilingüismo amable» y libre que debe existir en todo el país. Como exige la Carta Europea de las Lenguas Regionales y Minoritarias (CELRAM), suscrita por España en 2001. De acuerdo con ella, la libertad de elección de lengua es el primer principio que debe respetarse; pues, el tratado fue concebido para proteger las lenguas regionales, no para perjudicar la lengua mayoritaria de la Nación.

Jesús Trillo-Figueroa Martínez-Conde es abogado del Estado y escritor.

Escrito en la pared Garrote vil



Mikel Buesa

El garrote vil fue un instrumento de ejecución de la pena de muerte que se utilizó en España durante más de un siglo y medio. Se trataba de una máquina simple en la que el justiciable era enganchado por el cuello a un poste con un collar que venía atravesado por un tornillo, de tal manera que, vuelta a vuelta, la tuerca acababa rompiendo el cuello del condenado. Lo mostró Saura en la secuencia inicial de «Llanto por un bandido», utilizando como oficiante a Luis Buñuel. Y Berlanga, en «El verdugo», por boca de Pepe Isbert, señaló irónicamente que «me hacen reír los que dicen que el garrote es inhumano. ¿Qué es mejor, la guillotina? ¿Usted cree que se puede enterrar a un hombre hecho pedazos?». Este es el dilema que, salvadas las distancias, hoy se plantea en la política española, en la que el garrote es una metáfora del modo de actuación de los nacionalistas catalanes-ERC y Junts- con respecto al gobierno que preside Sánchez. Aquejados le tienen a éste agarrado por el gollete y ejercen sobre él una presión que, a cada vuelta de tuerca, le acerca cada vez más a su trágico final.

Esta semana ha sido la aprobación de la denigrante ley de amnistía en el Congreso, cuyo recorrido augura tensiones crecientes. Pero mientras se preparaba la correspondiente votación, en el Parlamento catalán se anunciaaba ya la siguiente propuesta irrenunciable: «un sistema de financiación específico y singular para Cataluña que sirva para erradicar el déficit fiscal» y para que «el Estado asuma que arrastra una deuda histórica» que, en su fatua imaginación, alcanza la asombrosa cifra de casi medio billón de euros. Todo ello acompañado de una desconexión fiscal similar a la del sistema foral vasco y una radical limitación -también al estilo vasco- de la contribución catalana a la solidaridad interterritorial. O sea, un disparate que dejará empobrecidas a las demás Comunidades Autónomas. Así que el dilema está servido: ¿qué es mejor, contemplar impotentes cómo a Sánchez se le aplica poco a poco el humanitario garrote hasta llegar al límite imposible de desmembrar España, o más bien parar ya este proceso que va dejando jirones institucionales irreparables? Lamentablemente, son sólo los socialistas quienes tienen la palabra.

H. Montero. MADRID

La reducción no compensada de la red eléctrica española, especialmente concentrada en Extremadura y las provincias de Ciudad Real y Granada, ha derivado en una pérdida millonaria de recursos renovables para España agravada desde el pasado 2022.

La situación generada por estos «vertidos» renovables afecta especialmente a la energía fotovoltaica y termosolar, y en menor medida a la eólica. Todo ello a las puertas del masivo despliegue verde previsto para tratar de sustituir a la generación nuclear, primero, y a los ciclos combinados de gas en un horizonte más lejano.

Detrás de esta situación se encuentra el lento desarrollo de las redes eléctricas y de la prometida electrificación de la economía, desde el transporte a la industria, que sitúan a España a la cola de este proceso en el conjunto de la Unión Europea. De hecho, en el caso del transporte, España está 7,7 puntos por debajo de la media europea y en antepenúltima posición, por encima de República Checa y Hungría según la patronal del motor Anfac con unos 30.000 puntos de recarga en 2023, un incremento de un tercio respecto al año anterior, pero lejos de los 45.000 puntos fijados como objetivo.

Un reciente análisis de la consultora Aurora –formada por unos 500 expertos vinculados a la Universidad de Oxford– estima en unos 2.100 millones de euros los costes para España del desperdicio de energía verde por falta de demanda y de las redes necesarias para impulsarla.

Según el documento, los costes asociados con las restricciones técnicas se han disparado en los últimos años y algunos generadores de electricidad corren el riesgo de perder dinero al reducir su producción de energía sin recibir las

Vista de una central hidroeléctrica en Galicia

España «tira» 2.100 millones en energías renovables

►Los vertidos costaron en 2023 ocho veces más que hace dos años. El 9% de la producción termosolar se va a la basura cada año por falta de demanda



DREAMSTIME

«Boom» nuclear previsto para 2025

► Esta generación de energía alcanzará su máximo de producción global el próximo año

H. M. MADRID

En pleno desmantelamiento de la central nuclear de Santa María de Garoña (Burgos), iniciado en 2023 aunque fue desconectada en 2012 y que se extenderá durante los próximos 10 años con un coste estimado de 475 millones de euros, el Gobierno de Pedro Sánchez con su ministra de Transición Ecológica al frente, Teresa Ribera, se mantiene en sus trece de apagar todos los reactores en 2035. Todo ello pese a que el mundo se encamina a vivir un nuevo «boom»

nuclear. Un apagón nuclear que soportará, además de la pérdida de una energía barata y limpia, el sobrecoste de almacenamiento provisional de los residuos, ya que hasta 2073 no está previsto que España cuente con un espacio de almacenamiento permanente, por lo que antes los residuos radioactivos se depositarán mientras tanto en un Almacén Temporal Descentralizado.

Y es que España va a contracorriente ya que la generación nuclear alcanzará en todo el mundo un nuevo máximo histórico en 2025, superando el anterior récord registrado el pasado 2021, a medida que aumente la producción de Francia, vuelvan a funcionar varias centrales en Japón y entren en funcionamiento nuevos reactores en muchos mercados, como China, India, Corea del Sur y Europa.

Así se desprende del informe

Electricidad 2024, la última edición del análisis anual de la Agencia Internacional de la Energía (AIE) sobre la evolución y las políticas del mercado eléctrico.

Mientras, en España las centrales nucleares dejarán de funcionar previsiblemente en 2035, con un

electrificadas contempla que Almaraz, con 1 GW de potencia cerrará en 2027, Almaraz II (1044,50 MW en 2028, Ascó I en 2030, Cofrentes en 2030, Ascó II en 2032, Vandellós II en 2035 y Trillo también en el año 2035.

«Entre 2022 y 2023, muchos países han situado la introducción progresiva o la expansión de la energía nuclear en el centro de sus estrategias para alcanzar los objetivos de la política climática, lo que ha provocado un importante resurgimiento del interés mundial por la energía nuclear», señala la Agencia Internacional de la Energía, cuya hoja de ruta Net Zero actualizada muestra que la energía atómica se duplicará con creces de aquí a 2025, complementando el despliegue de las renovables y aliviando la presión sobre el suministro de minerales críticos.

2035

está previsto que concluya el «apagón nuclear» en España según el calendario de cierre

cierre escalonado desde 2027 cuando está previsto que se suspenda la operación en Almaraz I.

El cierre gradual y escalonado de los siete reactores españoles acordado en 2019 con las grandes

La demanda de energía en la UE no se recuperará hasta 2026

► La demanda eléctrica en la Unión Europea (UE) disminuyó un 2,4% en 2023, el segundo año consecutivo a la baja, tras haber caído un 3,6% en 2022, y no se espera que vuelva a niveles anteriores a la crisis energética hasta 2026, según un informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE). La generación de electricidad a

partir de fuentes de bajas emisiones (como solar, eólica, hidroeléctrica y nuclear), puede representar casi el 50% a escala global en 2026, frente al 39% de 2023. Según la AIE, las energías renovables supondrán más de un tercio de la generación total de electricidad a principios de 2025, superando al carbón.

necesarias compensaciones.

Aurora Energy remarca que la reducción de producción de renovables no compensada comenzó a ser significativa a partir de mayo de 2022 y alcanzó ese año 1 teravatio hora (TWh), una cifra que se incrementó hasta los 1,2 TWh en 2023, el 1,2% de la producción renovable de España y 18 veces más que en 2021 (67 GWh).

En consecuencia, el coste para los consumidores de estos vertidos se ha disparado en los últimos años. De una media 390 millones de euros anuales entre 2017 y 2020, se ha pasado a los 800 millones en 2021, 1.300 millones en 2022 y 2.100 millones en 2023. El coste de 2023 supone multiplicar por 8,4 el de 2019 (250 millones).

El informe de Aurora Energy destaca que, según el último Plan de Desarrollo de la Red de transporte de Energía Eléctrica 2021-2026, la inversión en la red solo será de 1.900 millones de euros, mientras que la congestión de los últimos tres años (2020-2023) as-

ciende a 4.200 millones de euros.

Los vertidos o «curtailment» no compensados representaron más del 1% de la generación renovable total tanto en 2022 como en 2023. Sin embargo, estas reducciones varían según la ubicación, y en algunas provincias las tasas superan el 10%.

Así, los vertidos de energía solar fotovoltaica se producen en mayor medida en Badajoz, Cáceres y Ciudad

España tira ya el 1,2% de toda su producción renovable por las deficiencias de la red

El «desperdicio» se concentra más en Extremadura, Ciudad Real y Granada

Real, con una media de 86 GWh en 2022.

Los «curtailment» que afectan a la generación termosolar representan un alto porcentaje de la generación en todas las provincias, excepto en Zamora, con una media del 9% en Cáceres, Badajoz y Granada, y un 25% de la generación en Ciudad Real.

La eólica es la tecnología menos afectada, con un 1,6% de la generación total en la provincia con mayores vertidos, Zaragoza.

La principal causa de este desperdicio es que el crecimiento de la producción no viene acompañado del desarrollo de la red eléctrica de transporte. A ello habría que añadir la falta de incentivos públicos a la electrificación de la economía (caso del coche eléctrico o la sustitución del gas por bombas de calor en la calefacción) y los numerosos impuestos que soportan. También se demanda acelerar los planes de conexión a los países vecinos para evitar tirar a la basura una energía limpia,

imprescindible para lograr los objetivos de descarbonización.

El pasado año, España incorporó a su red eléctrica una potencia de generación renovable de 8.400 megavatios, compuesta por 5.899 megavatios eólicos y fotovoltaicos, y alrededor de 2.500 megavatios fotovoltaicos para autoconsumo. Este dinamismo en el sector renovable no ha sido acompañado por un crecimiento similar de la infraestructura de red, lo que ha generado áreas donde las redes locales carecen de la capacidad para entregar la energía disponible a los consumidores, resultando en vertidos de energía.

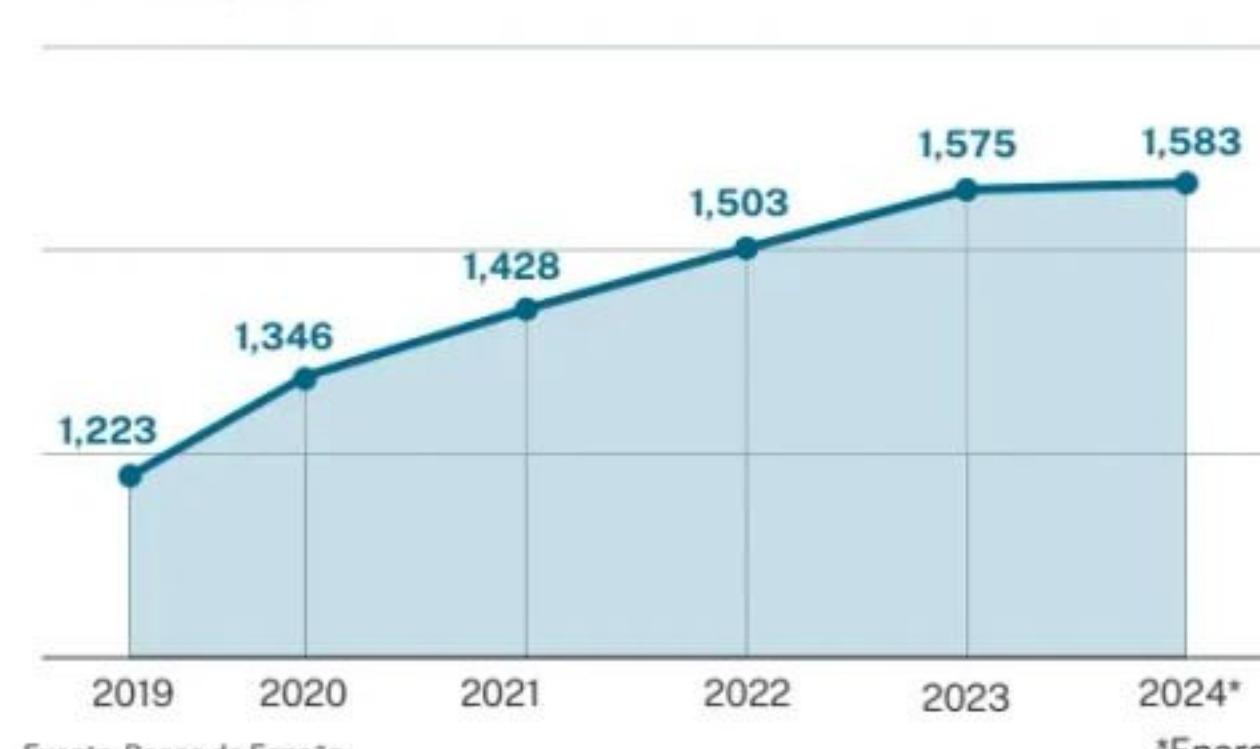
Los vertidos se producen cuando la demanda es baja, y la red no puede absorber más energía en ese momento. Esta situación lleva al operador del sistema eléctrico, Red Eléctrica a detener aerogeneradores o desconectar instalaciones solares, generando pérdidas económicas para los productores y un perjuicio ambiental al dar entrada a fuentes contaminantes.

La deuda pública se dispara a un récord histórico de 1,583 billones

► El Estado eleva el agujero en 8.908 millones en el último mes

DEUDA

Billones de euros



Fuente: Banco de España

Javier de Antonio. MADRID

A toda velocidad y sin pisar el freno. Así crece la deuda pública española, que marcó en enero un nuevo récord histórico, rozando los 1,583 billones de euros, con una tasa de crecimiento interanual del 6,2%. Eso significa 8.090 millones más en un solo mes (+0,5%) y 92.665 millones de euros en el último año, a consecuencia de los

menores ingresos en las arcas públicas, no haber recortado el nivel del gasto y una inflación que se ha moderado pero que sigue presionando al alza.

Según los datos publicados este viernes por el Banco de España, la culpa de este nuevo ensanchamiento del agujero público la tiene el Estado, mientras que las comunidades autónomas, los ayuntamientos y la Seguridad Social han registrado leves descensos, que

han compensado el saldo negativo del gasto gubernamental. Así, las arcas que dependen directamente del Ejecutivo de Pedro Sánchez elevaron su deuda hasta los 1.422.968 millones, tras incrementarse un 7,9% interanual, lo que serían 8.908 millones más.

El endeudamiento de la Seguridad Social se ha mantenido prácticamente estable y en el mismo nivel, con 116.172 millones de euros, un millón menos frente a diciembre. El no haber tenido que afrontar gastos extras relacionados con el sistema de pensiones ha mantenido su balanza equilibrada. Eso sí, en comparación anual, sus números rojos han aumentado un 9,4%, o lo que es lo mismo, 10.002 millones más.

Las comunidades autónomas situaron su deuda en los 324.146 millones de euros, 1.328 millones menos, un -0,4%, aunque en tasa interanual sí experimentaron un repunte del 2,7%. Las corporaciones locales experimentaron una rebaja de 87 millones en un mes, pero un incremento del 1,6% respecto al saldo registrado en enero de 2023, 363 millones más.

Palancares Alimentación crecerá un 15% este año

► La compañía quesera integrada en el Grupo Fuertes apuesta por la innovación

A. C. MADRID

Palancares Alimentación, la compañía quesera integrada en Grupo Fuertes, prevé crecer un 15 por ciento en volumen para este año 2024 de la mano de importantes inversiones en sus líneas de automatización y su entrada en el mercado de los quesos rallados, así como por el lanzamiento del primer Burgos Mezcla (Vaca-Cabra) alto en proteína del mercado.

La firma apuesta de la compañía por la innovación quedó patente en su nueva Línea de Rallados, que cuenta con una inversión inicial de 300.000 euros. Con esta nueva propuesta, la compañía elaboradora de quesos y productos lácteos busca satisfacer el paladar de los consumidores, quienes demandan productos elaborados con el 100% de ingredientes naturales.

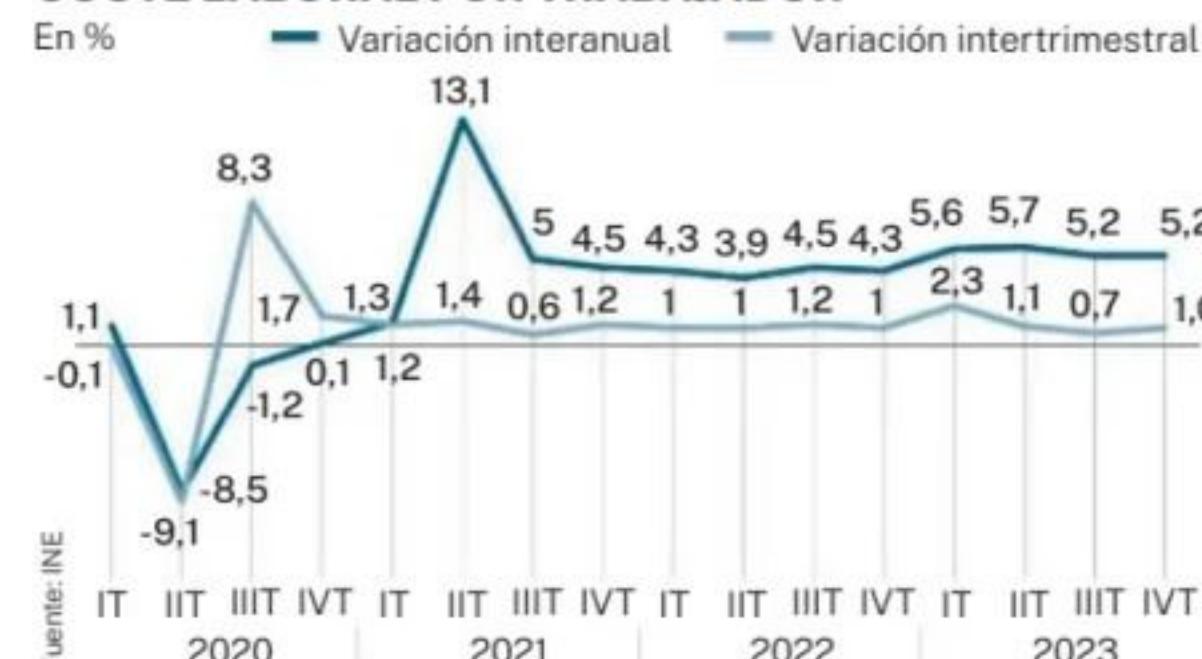
Además, la organización, que busca revalorizar la proteína láctea y sus beneficios nutricionales,



Imagen de las instalaciones de la marca

ha sido pionera en introducir en el mercado el primer Burgos Mezcla, cien por cien natural y alto en proteínas. El producto da respuesta a las nuevas tendencias de consumo, ya que ofrece sabor y calidad, gracias a las propiedades excepcionales de la leche de cabra y de vaca que utiliza. Asimismo, proporciona una fuente de energía para aquellos que quieren satisfacer sus necesidades proteicas de una forma eficaz, sin necesidad de suplementos, gracias a sus nume-

COSTE LABORAL POR TRABAJADOR



El coste laboral sube un 5% hasta 3.146 euros/mes

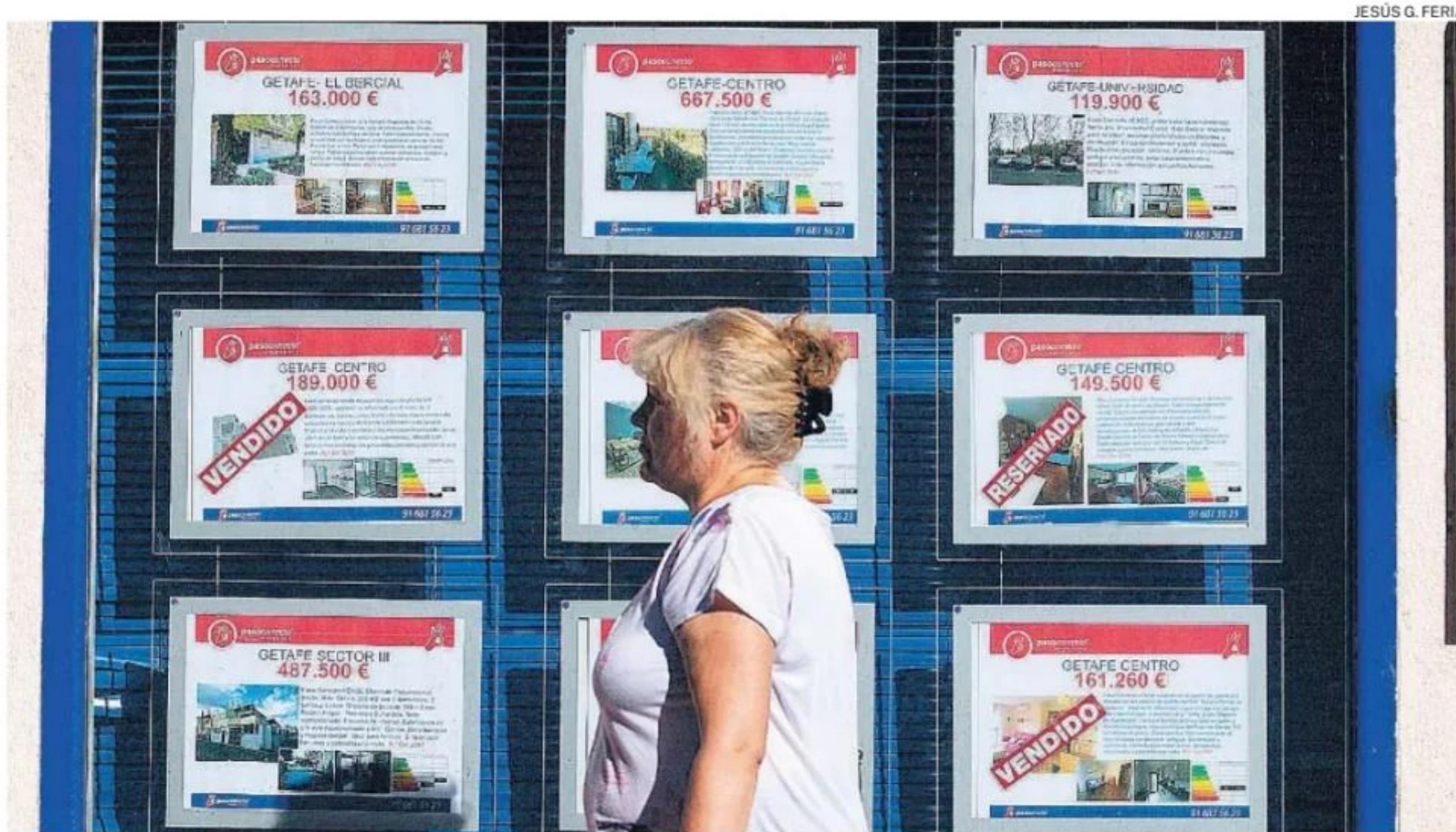
J. de Antonio. MADRID

Los costes laborales no tienen freno. Así, el coste medio mensual por trabajador y mes –incluidas tanto las remuneraciones y las cotizaciones sociales– se elevó un 5% en un año, hasta situarse en 3.145,99 euros, cifra récord. El INE constata que se acumulan ya doce trimestres consecutivos de alzas. Seis autonomías mantienen un coste laboral por encima de la media: Madrid (3.687,35 euros), País Vasco (3.643,50), Navarra (3.446,70), Cataluña (3.394,01), Baleares (3.216,64) y Aragón (3.148,77). En el otro extremo, se

sitúan Extremadura (2.501,06) y Canarias (2.588,84), con una diferencia en sus costes laborales de más de 1.000 euros. Con respecto a los dos primeros del ranking, Madrid y País Vasco. En cuanto a los salarios –en los que se incluyen todas las remuneraciones, tanto en metálico como en especie–, estos se elevaron un 4% interanual en términos brutos, hasta situarse en una media de 2.359,38 euros por trabajador y mes, la cifra más elevada en un cuarto trimestre desde el comienzo de la serie. Las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, principal componente del resto de los otros costes, crecieron un 7%.

rosas propiedades saludables, como el mantenimiento y el desarrollo muscular y óseo. Este lanzamiento se encuadra dentro de la Línea Samnum que Palancares comercializa desde hace más de una década y que reserva para los productos más saludables (quesos con reducido contenido de sal y grasa, lights, sin lactosa, etc.).

Palancares Alimentación, integrada en Grupo Fuertes, se dedica a la elaboración de quesos y productos lácteos, fundamentalmente los elaborados a partir de leche de cabra, vaca y oveja, tanto en quesos frescos, prensados, cremas y formatos especialmente diseñados para cubrir las exigencias específicas del mercado. Su tradición artesana le permite producir una magnífica colección de quesos y además con Denominación de Origen certificada, como Murcia al Vino y Queso de Murcia Cuado. Palancares dispone de las certificaciones IFS y BRC.



Las comunidades gobernadas por el PP no aplicarán el índice, que solo estará operativo en Cataluña

80% de pequeños propietarios que tienen una o dos viviendas, mientras que solo un 10% de particulares poseen tres inmuebles o más.

Idealista sostiene que el índice del Gobierno da unos precios un tercio más bajos que los del mercado, situándolos en valores de 2017. Los datos basados en la muestra anunciada en Idealista en febrero de 2024 ofrecen un precio de 11,6 euros/m², mientras que el índice se queda en los 7,9 euros, un 32% más bajo. La mayor diferencia que viene se da en Valencia, donde el índice marca un precio un 47% más bajo. Le siguen Palma (-43%), Lugo (-41%), Alicante, Cuenca y Málaga (-40% en los tres casos). Entre grandes mercados, esta brecha es del 36% en Barcelona y del 24% en Madrid y Sevilla.

Alquiler Seguro también denuncia que en provincias como Barcelona y Madrid plantea precios mínimos de 300-400 euros, valores que hace 10 años que no se ven en el mercado. Además, el índice deja margen a que un 15% de los alquileres suban porque se han quedado dentro del rango y no se ha llegado al máximo o porque el rango mínimo se ha quedado por encima del precio del alquiler actual. En Málaga o Madrid esas subidas podrían alcanzar los 400 y 600 euros, respectivamente. Por su parte, Grupo Mutua de Propietarios señala que el aumento del mercado ilegal (29%) y la reducción de la oferta (29%) son los grandes temores del índice.

Con la negativa del PP y teniendo en cuenta que ni País Vasco ni Navarra pueden aplicar el índice, ya que al tener regímenes fiscales distintos el Gobierno no ha tenido acceso a las rentas de los propietarios, solo Castilla-La Mancha y Asturias, gobernadas por el PSOE, podrían sumarse a Cataluña en la implementación. En Canarias, hay opiniones divididas.

Arranca el índice de alquiler: un «suicidio inmobiliario»

► El sector denuncia que sus valores están alejados del mercado y que reducirá aún más la oferta, empujando los precios a máximos

Inma Bermejo. MADRID

Menos viviendas en alquiler, auge del mercado ilegal y subidas de precio indeseadas. El índice de precios de referencia para limitar las rentas del alquiler en zonas tensionadas, que entra en vigor este sábado, ha desatado la preocupación entre propietarios, inquilinos y expertos del sector inmobiliario. Su diseño intervencionista ha suscitado las críticas de la Federación de Asociaciones Inmobiliarias y portales inmobiliarios como Idealista, Fotocasa o Pisos.com, que pronostican el efecto contrario al deseado, menos pisos en alquiler y más caros, así como del Partido Popular, que ha insistido en que ninguna de las 10 regiones en las

que gobierna declararán zonas tensionadas, al ser un «suicidio inmobiliario» que desestabilizaría el mercado. No obstante, el potencial impacto negativo de este mecanismo será limitado, ya que hasta el momento solo Cataluña ha solicitado la declaración de zonas tensionadas que afectarán a 140 municipios. Sumar y Podemos también se unieron a las críticas,

en su caso, por la poca contundencia de la medida, que «solo» tendrá efecto en los precios más altos y no logrará grandes bajadas.

El índice se dirige básicamente a grandes tenedores en zonas tensionadas -personas físicas o jurídicas titulares de 10 o más inmuebles residenciales ubicados en dichas áreas, según lo establecido por cada comunidad-, aun-

que la gran parte de la oferta de alquiler está en manos de pequeños propietarios, para los que ya existe un tope en las actualizaciones de los contratos del 3%. También es de aplicación a las viviendas que se introduzcan en el mercado y que no hayan sido alquiladas en los últimos cinco años. Según Fotocasa, el mercado de la vivienda está conformado por un

El 63% de españoles pide horarios flexibles en restauración

Paola García. MADRID

La pandemia de la Covid-19 tuvo un gran impacto en la restauración en España, pero con el tiempo se ha ido recuperando tanto en términos de facturación, como de empleo y número de establecimientos en funcionamiento. De hecho, el sector hostelero incrementó el pasado año un 10,7% su

facturación respecto a 2022. A su vez, da trabajo a 1,66 millones de empleados y cuenta con 279.516 establecimientos operativos actualmente. Así se expone en un estudio elaborado por AECOC, donde se muestra, además, la relación que, para el consumidor, el ocio, el placer y el disfrute de tiempo de calidad guardan con la visita a bares y restaurantes.

Teniendo en cuenta esto, cobra

sentido que uno de los aspectos más valorados por los españoles a la hora de elegir un establecimiento tenga que ver con la polémica que hubo acerca de los horarios de los restaurantes y bares. Polémica que, recordemos, se generó tras arremeter contra estos la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, asegurando que «no es razonable que haya restaurantes abiertos a

la una de la madrugada» y calificando de «locura» la diferencia de horarios que existe en España respecto al resto de Europa. Defendió así la necesidad de intervenir en el sector de la hostelería para limitar el horario de los establecimientos, añadiendo que «no podemos pretender seguir ampliando los horarios hasta no sabemos qué hora». Pues bien, el estudio muestra que el hecho de que el establecimien-

to en cuestión ofrezca flexibilidad horaria es uno de los puntos más valorados por los consumidores. De hecho, el 63% de los españoles lo destaca como un aspecto a tener en cuenta. De ellos, el 58% considera muy importante o bastante importante que el local disponga de esa flexibilidad de horarios o que los turnos se adapten a sus necesidades. En la lista destacan también la buena relación calidad-precio (88%), un buen servicio (88%) y que el local sea tranquilo y acogedor (85%).

LA BOLSA

	IBEX 35	CAC 40	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NASDAQ	NIKKEI	PETRÓLEO	EURÍBOR	ORO
Cotiz.	Madrid 10.597,90	París 8.164,35	Londres 7.727,42	Fráncfort 17.936,65	Nueva York 38.734,16	Nueva York 17.808,25	Tokio 38.707,64	Brent 85,45	12 meses 3.701	Dólar/onzas 2.158,55
Día	1,02% ▲	0,04% ▲	-0,20% ▼	-0,03% ▼	-0,44% ▼	-0,97% ▼	-0,26% ▼	0,03% ▲	-0,03% ▼	-0,14% ▼
Año	4,91%	8,23%	-0,08%	7,07%	2,70 %	5,52 %	15,67%	0,04%	5,35%	4,79%
IBEX 35										
	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	112,900	0,36	115,050	112,150	24.806.475	CELLNEX	-1,01	32.720	32,170	71.134.399
ACCIONA ENERGÍA	20,320	-1,07	20,580	20,060	15.134.860	ENAGAS	-0,04	13.380	13.225	66.478.690
ACERINOX	9,640	0,58	9,662	9,514	7.597.871	ENDESA	1,27	16.405	16.065	114.718.572
ACS	39,860	-0,65	40,130	39,450	250.625.383	FERROVIAL	0,50	36.480	35.900	83.936.513
AENA	178,250	-0,81	179,550	178,000	92.295.213	FLUIDRA	-0,63	22.320	22.020	6.827.559
AMADEUS	57,500	-0,42	58,260	57,260	103.092.501	GRIFOLS-A	4,53	7,580	7,070	47.431.153
ARCELORMITTAL	24,225	-0,92	24,630	24,200	4.877.524	IBERDROLA	1,39	11.055	10.875	335.069.993
B. SABADELL	1,379	2,34	1,382	1,336	78.967.000	INDITEX	0,71	45.650	44.590	200.546.556
B. SANTANDER	4,118	1,70	4,123	4,028	390.799.478	INDRA	0,49	18.740	18.500	10.371.033
BANKINTER	6,572	2,46	6,630	6,440	368.386.463	INMOB. COLONIAL	0,49	5,165	5,080	27.250.144
BBVA	10,415	2,21	10,515	10,165	437.924.857	IAG	1,852	6,16	1,859	66.705.184
CAIXABANK	4,501	2,58	4,505	4,395	207.407.142	LAB. ROVI	-0,70	78.450	77.300	5.948.453

ACS renovará el estadio de los Army Black Knights en Nueva York

Sofía Antuña. MADRID

El grupo ACS renovará el estadio Michie, perteneciente a los Army Black Knights, a través de su filial estadounidense Turner. El coste total de la operación asciende a los 156 millones de euros, de los cuales 122 se destinarán a labores de construcción.

La infraestructura, ubicada en West Point, Nueva York, cuenta con una capacidad de 38.000 espectadores. El proyecto comenzará el próximo mes de abril con la demolición de las gradas de la zona este y tiene prevista su finalización para el comienzo de la temporada de 2026.

Una vez finalizado, el campo contará con unas nuevas gradas con vistas 360 grados tanto al terreno de juego como al valle Hudson. Además, se instalarán asientos detrás de la sección de asientos de los cadetes del ejército.

El estadio se encuentra en el campus de la Academia Militar de Estados Unidos en West Point. «Diseñar en instalaciones militares siempre tiene sus dificultades. Además, nuestro equipo ha preparado un plan logístico que permitirá que el estadio Michie permanezca abierto para jugar a fútbol y lacrosse durante la temporada», ha asegurado Luigi Morfeo, ejecutivo de Turner Construction Company.



El presidente de la Fundación «la Caixa», Isidro Fainé, y el de la Sparkassenstiftung, Heinrich Haasis

Fundación la Caixa se alía con las Cajas de Ahorros Alemanas

► Impulsarán la inclusión financiera en América Latina junto al BID

Sofía Antuña. MADRID

La Fundación la Caixa firmó ayer un acuerdo con la Fundación de Cajas de Ahorros Alemanas (Sparkassenstiftung) para, de forma conjunta con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), fomentar la inclusión financiera de las personas mayores.

De esta forma, la Fundación se une al programa internacional Finanzas Plateadas, que busca me-

jorar la penetración de las personas mayores de 60 años en las actividades financieras de América Latina y el Caribe. El presupuesto de la operación alcanza los 2,2 millones de dólares, de los cuales 345.000 procederán de La Caixa.

Dentro de la iniciativa se abrirá una convocatoria de propuestas de las que se seleccionarán al menos 8 iniciativas que serán apoyadas durante, al menos, tres años. Este proyecto también lucha por la creación y difusión de conocimiento que permita que los canales, productos y servicios estén adaptados a las necesidades de los mayores.

El acuerdo, firmado ayer viernes, constituye la primera operación conjunta de la fundación con la Sparkassenstiftung alemana. Esta última es una asociación

comprometida con la educación y la inclusión financiera y social, la creación de empleo e iniciativas de emprendimiento en países en desarrollo.

Por otro lado, la Fundación la Caixa lleva casi una década colaborando con el BID, con el que ya ha llevado a cabo otros proyectos de inclusión en América Latina.

Se prevé la incorporación de otros miembros del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI) en este programa. Esto será posible gracias a la reciente creación del Consejo Social y Filantrópico, que preside Isidro Fainé, presidente de la Fundación La Caixa. Las principales funciones de este nuevo Consejo son liderar e impulsar la obra social que llevan a cabo los miembros del WSBI.

Mapfre quiere crecer un 6% anual hasta 2026 y aleja a Generali

S. de la Cruz. MADRID

El presidente de Mapfre, Antonio Huertas, anunció ayer el cierre del plan estratégico para el periodo 2022-2024 y la puesta en marcha de uno nuevo para 2024-2026, que incluye un promedio de crecimiento del 6% en ingresos en los próximos tres años, hasta alcanzar los 32.000 millones de euros en primas, y mantener un «pay out» del 50%.

Huertas ha dado cuenta de este nuevo plan ante la junta de accionistas que la aseguradora ha celebrado este viernes en Madrid. Ya en la presentación de resultados de 2023, el presidente de la aseguradora anunció una «actualización» del plan anterior, si bien finalmente la compañía ha optado por lanzar nuevos objetivos.

Tanto en la presentación de resultados como ayer, Huertas ha defendido que se han cumplido prácticamente todas las métricas del antiguo plan estratégico, salvo el ratio combinado del negocio de automóviles, que cerró 2023 en el 106%, es decir, sin estar por debajo del 96%.

Por otra parte, Huertas rechazó que se esté estudiando alguna operación con Generali, al señalar que «no hay nada ni va a haber nada con Generali en ningún país, en este momento ni en el futuro inmediato», dijo.



MAESTROSJAMONEROS.COM

ESPECIAL DÍA DEL PADRE



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h  923 39 07 05

**LOTE N°20**

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7,5kg APROX. EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.PVP WEB 539€
• 483€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°21**

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg APROX. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.PVP WEB 206€
• 185€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°37** Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 209€
• 187€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°23**

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 664€
• 595€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°22**

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 267€
• 239€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°36** Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 115€
• 103€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°24**Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 355€
• 318€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°27**

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 245€
• 220€ IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°35** Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

ANTES 59€
• 53€ IVA Y PORTES INCLUIDOS

EL CÓDIGO DESCUENTO NO ES APLICABLE EN ARTÍCULOS REBAJADOS NI ACCESORIOS

USTED ELIGE: **BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA)** **BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)****ENVIOS GRATIS EN PEDIDOS SUPERIORES A: PENÍNSULA 50€ (24/48 H) / BALEARES 140€ (24/48 H) / CANARIAS 190€ (9 DÍAS)****INFORMACIÓN Y PEDIDOS** 923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

**DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA**C/ España N°9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com**MAESTROSJAMONEROS.COM****CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE****RZ24****RECOMENDADO POR
Guía Repsol**

Laura L. Álvarez. MADRID

En 10 días cumple solo 23 años pero una conversación con Luda Merino demuestra que la madurez no es una cuestión de edad. Es cierto que su historia vital no es la de cualquiera pero la dureza de sus vivencias contrasta con la naturalidad y sensatez que ha conseguido integrar todo lo que le ha pasado. Buena parte de culpa la tiene su madre adoptiva, que supo dar amor, buscar información y profesionales que le ayudaran a comprender qué le pasaba a su hija adoptada en Rusia hace 20 años. Resulta que la niña no lloraba. Por nada. Ni brecha en la cabeza, ni ampollas en los pies, ni un diente partido tras caer bruscamente contra el suelo: ni se quejaba.

Luda no sentía dolor físico ni emocional por un proceso neuronal que se llama «disociación del dolor»: sencillamente su cerebro le dijo que llorar no servía para nada y dejó de hacerlo. Lo aprendió en una etapa de su vida de la que no tiene recuerdos: los tres primeros años de su vida en el orfanato de Kochnevo, un pueblo situado en mitad de Siberia.

«Cuando salen imágenes de orfanatos, los niños no lloran y la gente piensa 'ay, mira qué bien', en realidad deberían pensar: qué mal. Cuando no les atienden dejan de llorar, su cerebro desconecta y «bloquea» el dolor. Y también ocurre con el frío, el hambre... A día de hoy, por ejemplo, yo sigo sin sentir hambre». Son pequeños coletazos de todo aquello que, afortunadamente, Luda pudo «resetear» a los 15 años. Y aunque ya sabe lo que es el dolor emocional, también es capaz de «bloquearlo» a día de hoy si se siente triste.

Todo lo hizo su cerebro, «él solito», durante esos tres primeros años de su vida, cuyos ocho primeros meses, además, los pasó ingresada en un hospital. «Iba encadenando faringitis con laringitis, neumonía... Mi madre dio a luz y se piro», dice sin darle más vueltas. A los tres años llegó a Madrid tras aprobarse el proceso de adopción que comenzó su madre como familia monoparental y aquí ha vivido desde entonces, en un entorno feliz y estable.

Esta estudiante de Animación 3D que ya acaba este año la carrera con trabajo aprendió pronto el idioma pero no lo pasó bien en el colegio. Se sentía sola, una «niña

«De pequeña no sentía dolor, hambre ni frío por haber vivido de bebé en un orfanato de Siberia»

►Luda Merino fue adoptada en 2004. Con 15 años le diagnosticaron «disociación del dolor» y hace siete quiso conocer, sin éxito, a su madre biológica: «Ella no quiere hablar».

rara», no le era fácil hacer amigos y a veces le daban ataques de ira; una reminiscencia también de los primeros años de su vida. Eso, según explica, «era la pescadilla que se muerde la cola» y hacía que los niños no quisieran juntarse con ella. Hoy reconoce que sufrió «un poco de bullying», la insultaban y los profesores no decían nada. «Tenía que soportar bromas absurdas como el típico ensaladilla rusa, montaña rusa, filete ruso... todo lo que tuviera que ver con mi lugar de origen. Incluso me hacían bromas como si fuera comunista y me ponían la Internacional», dice hoy riendo.

Cuando pasó al instituto, la cosa cambió. «No fue perfecto», aclara, pero sí mejoró el panorama. «Al menos no se metían conmigo», dice. Aun así, de nuevo, no sentía que quisiera hacer las mismas cosas que las chicas de su edad como salir de fiesta y beber alcohol. Cree que es un rechazo frontal al alcoholismo que ha sufrido su familia

«Si un bebé llora y no lo atiende un adulto interpreta que no sirve para nada y lo deja de hacer»

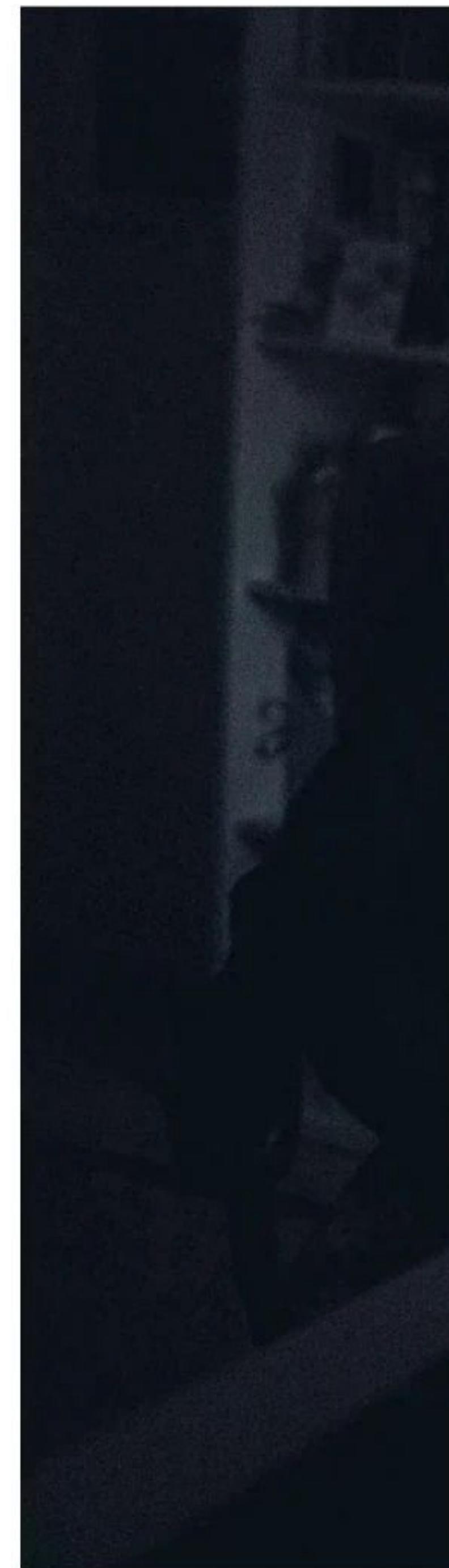
«Siempre supe que era adoptada. Mi madre cogía un mapa y me decía: 'Mira, tú vienes de aquí'»

biológica, empezando por Olga, su madre, a quien logró encontrar después de mucho tiempo de búsqueda. El resultado, no obstante, ha sido agrio: al ver que su progenitora no quiere tener ningún tipo de contacto con ella.

Luda siempre supo que fue una niña adoptada. «No es como las pelis, que te enteras porque te lo dicen en el colegio o de repente descubres algo raro. No. Yo lo he sabido siempre. Tengo recuerdos viendo un álbum de fotos con mi madre, cogiendo un mapa y explicándome: 'Mira Luda, tú vienes de aquí'. Sé colocarlo en el mapa desde pequeña, para mí era algo normal», admite con naturalidad. Si recuerda que a los 7 años le preguntaron por sus abuelos paternos y se dio cuenta de que solo conocía a los padres de su madre adoptiva, ya que son una familia monoparental. «Pensé ¿cómo que abuelos paternos? Porque no había caído en ello nunca».

A pesar de todo, ella sí quiso saber quiénes eran sus padres biológicos. «Siempre quieras saber, es algo innato, empiezas a buscar y siempre quieres saber más y más». Fue a los 12 años cuando se lo pidió a su madre y ella contactó con gente a través de otra familia. «Una conocida tenía el contacto de un hombre que vivía en Rusia, había sido policía y se dedicaba a buscar a gente pero para saber allí tienen que ir soltando dinero y tenía que trasladarse desde Moscú hasta el pueblo». Tras mucho tiempo, el hombre les acabó enviando un informe después de haber encontrado a dos hermanas: la tía y la madre biológica de Luda. Al parecer ellas le contaron que se habían quedado sin padres muy jóvenes. «Este hombre la grabó y fue la primera vez que la vi. Ella era (o es) alcohólica y me tuvo con 24 años pero al parecer ya había tenido a más en las mismas circunstancias, creo que a dos». Esto fue en 2017. «Fue la primera búsqueda. Al principio lo viví con calma pero luego me emocioné y se quedó ahí la cosa. La segunda búsqueda fue el año pasado», explica. Se enteró de que la gente adoptada podía hacerse un test de ADN gratis y le salió que tenía antepasados alemanes, austriacos, hindúes... «De todo menos de Siberia y ahí empiezo a tirar del hilo».

Una vez que iba teniendo más información comenzó a indagar en redes sociales y fue cuando dio con muchos primos, tíos y hasta con su padre biológico, que la creía muerta. «Fue lo que le dijo



mi madre. Él fue muy majó, igual que todos con los que he ido hablando». Pero Olga, su madre, es la única que sigue sin querer hablar con ella. «Hasta le hice un vídeo chapurreando lo poco que sé de ruso pero nada. A la primera que le vendría bien hablarlo es a ella, por humanizar lo que pasó».

Cuando sintió de nuevo el rechazo de su madre admite que le dio rabia. «Hay una parte de ti que piensa: joder, pero por qué no quiere». A pesar de la negativa de



Luda Merino, en su casa de Madrid

su madre biológica, Luda reconoce que ha tenido «relativamente suerte» ya que hay muchos adoptados en Rusia a quienes les ha afectado el alcoholismo gestacional y lo arrastran en su capacidad intelectual y hasta físicamente.

También puede afectar al carácter muchas cuestiones derivadas de la falta de desarrollo de un apego seguro. Luda reconoce que ha tenido muchos ataques de ira, sobre todo en la adolescencia, y sentía muchísima rabia cuando escu-

«Con que te quieran no vale»

► **Esta familia recalca la importancia de que los padres adoptivos se informen bien antes de comenzar el proceso de adopción y sepan todo lo que conlleva. «Con amor, con que te quieran mucho, no es suficiente. Mi madre tuvo que ir al colegio y explicarle a los profesores y**

buscar una psicóloga especializada porque si no pueden empeorar la situación». Es importante las pautas específicas para niños que ya han sentido un abandono. «No les puedes castigar metiéndoles en un cuarto porque se vuelven locos: creen que vuelven a abandonarles».

chaba, por ejemplo, el llanto de un bebé. Algo se quedó registrado en su cerebro de la etapa del orfanato. «Yo miro fotos mías de pequeña y veo esa mirada como perdida, a la nada, como en stand by... Esa mirada tarde en irse», reconoce. Una mirada parecida intuyó en los niños de Castro Urdiales que el mes pasado asesinaron a su madre adoptiva. Más allá del estigma que siempre sobrevuela en torno a los adoptados, Luda se pregunta qué pasaba en esa casa.

«Nunca se puede justificar un asesinato pero si es verdad lo que el chico cuenta y no les trataban de forma adecuada, deben entender que son chicos que ya se han sentido abandonados y maltratados una vez». Y es que, la joven cree que queda mucho por investigar en este sentido. «Me hubiera gustado que, por ejemplo, me estudiaran a mí cuando tenía la dissociación del dolor porque luego eso se pierde y no se llega ni a estudiar y no habrá tantos casos».

Teología de la Historia

«En los designios de la Providencia no hay meras coincidencias» (San Juan Pablo II, 13 de mayo de 1981)

El gobierno del mundo por la Providencia

►El 25 de marzo de 1984 se hizo una consagración que consiguió el 9 de noviembre de 1989 la caída del Muro de Berlín

Jorge Fernández Díaz

Penetrar en la Teología de la Historia, es decir, en la acción del «brazo de Dios» actuando en el gobierno del mundo, es una de las cuestiones más debatidas y discutidas entre teólogos y creyentes en general. Una de las principales divergencias entre los estudiosos y especialistas en la materia está centrada en el concepto mismo de la Divina Providencia, por cuestionar la compatibilidad de que se cumplan sus inescrutables designios con la libertad del hombre, que Dios siempre respeta. Mantener esa presunta imposibilidad es consecuencia, entre otras razones, de no tener presente una cuestión básica que pertenece a la misma realidad ontológica de Dios. Es algo tan esencial como que Dios está «fuera» del tiempo; es decir, que para Él no existen las categorías temporales de pasado, presente y futuro en las que vive el ser humano: el espacio y el tiempo. Afirmarlo es más sencillo que entenderlo, pero es consecuencia de considerar que el «tiempo» comenzó a existir como tal con la creación, tras el Big Bang, hace unos 13.750 millones de años. Obviamente, su Creador ya existía antes de ello en su «eternidad».

El Big Bang que la Ciencia acredita hace necesaria la existencia de un «principiador» de esa creación, puesto que de la nada no puede surgir ninguna cosa. En este sentido, aporta mucha luz a esta cuestión el libro de José Carlos González Hurtado «Nuevas evidencias científicas de la existencia de Dios», que desmonta la presunción de que creer en Dios es incompatible con lo que la Ciencia demuestra. Todo lo contrario, la casi totalidad (más del 93%) de los premios Nobel de Ciencias de los últimos 100 años se declara teísta, es decir, creyente en un «ser superior», necesario para que pueda ser verdad lo que la Ciencia demuestra y exige. Los ateos y agnósticos son pues una ínfima minoría entre los más destacados científicos del mundo en las

disciplinas de Física, Química y Matemáticas.

Pues bien, sentada esta verdad empírica, ese ser «principiador» del Big Bang preexistía cuando el tiempo no lo hacía todavía. Por su parte, la Teología afirma de la mano del Doctor Angélico, Santo Tomás de Aquino, en la Summa Teológica, que Dios se encuentra en un «continuo presente sin fin», denominado por otros doctores y especialistas como un «eterno presente». En definitiva, esta evidencia resuelve directamente la presunta incompatibilidad entre la acción de Dios en la Historia y la libertad humana, que alegan no pocos supuestos doctores y teólogos.

Así, desde su eterno presente, Dios conoce el uso que el hombre va a hacer de su libertad, orientándola en un sentido u otro según la voluntad humana. Por tanto, respetando su libertad siempre, en uso de su capacidad creadora, puede desde su eternidad (su eterno presente), crear a las personas y a los seres animales, naturales, etc. que hacen que se cumplan sus designios según la ley natural establecida por Él y la libre voluntad en el caso de los seres humanos. Esos designios y su ejecución es lo que se entiende por «Providencia que gobierna el mundo». Para ello hay que distinguir entre la «causa eficiente» o primera, que es nuestro Creador, y las causas «segundas», que son los instrumentos que ejecutan esos designios. En el caso del hombre lo hace libremente, como hemos visto.

Entre los teístas creyentes en un ser superior creador del Big Bang, unos creen en el Dios de los cristianos, mientras otros lo hacen en otras divinidades. Pero la Ciencia también demuestra, y el cálculo de probabilidades matemático lo sentencia, que es prácticamente nula la posibilidad de que se hayan producido como fruto del azar la multitud de variables físicas, químicas, biológicas, etc. necesarias para hacer posible la vida del hombre en nuestro planeta. En



Todo lo que sucede en la Historia no es casual, sino que tiene sentido

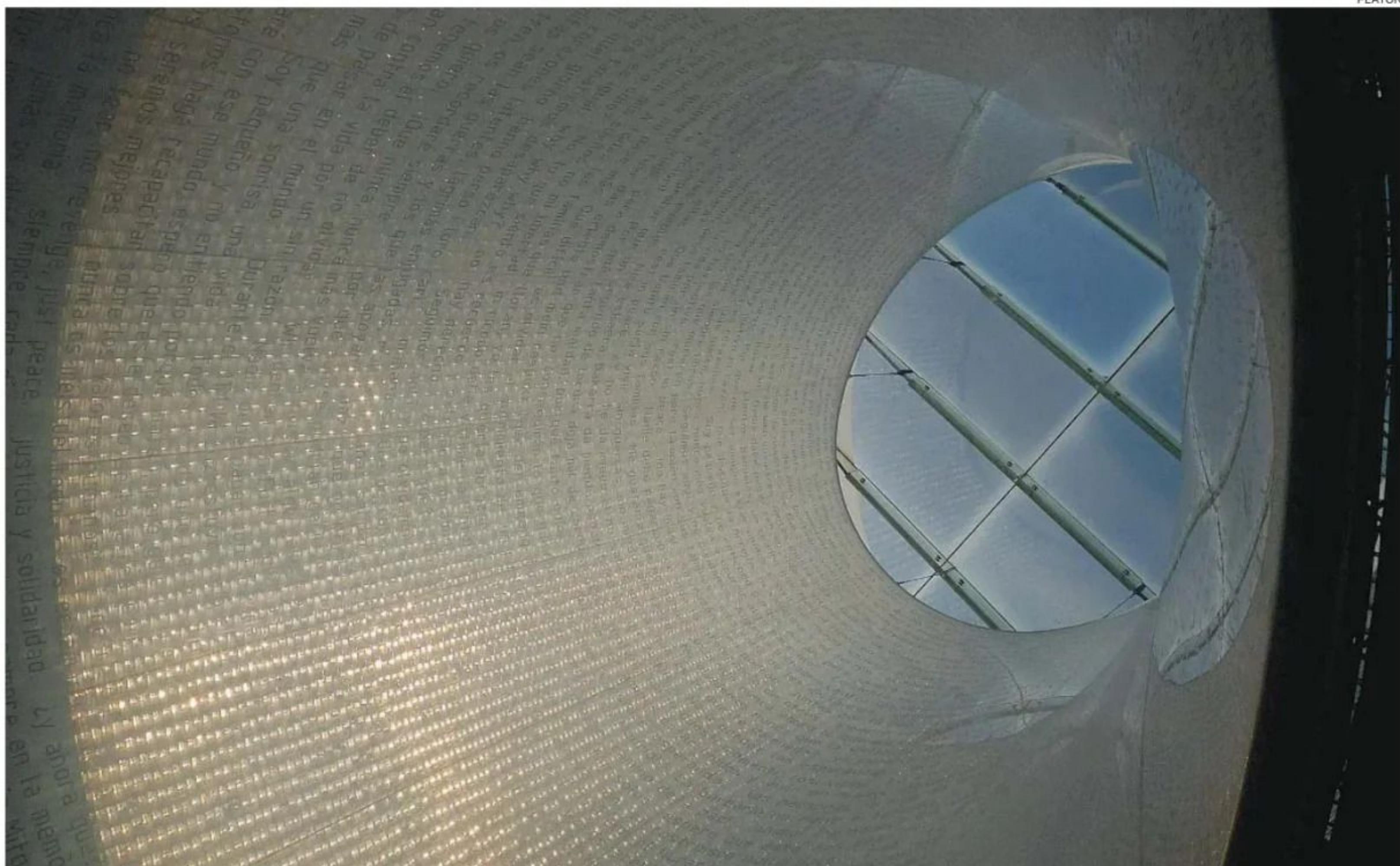
Dios le habla al mundo en la Sagrada Escritura de la Iglesia por Él fundada

otras palabras, eso significa que el creador pensó en el ser humano al crear el Universo. Los católicos afirmamos la creencia en un Dios trinitario que se hizo precisamente hombre para redimirlo y permitirle ganar el vivir junto a Él por toda la eternidad, vida eterna que tenía vedada tras el pecado original. Que Dios quisiera humanarse en Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, ratifica que el hombre –«Dios creó al hombre, varón y mujer los creó», siguiendo el libro del Génesis– es la criatura predilecta de Dios, y la única creada «a su imagen y su semejanza».

El callejón del gato

* Medio millón de alcantarillas

El Ayuntamiento de Madrid interviene en más de medio millón de alcantarillas para prevenir la aparición de cucarachas, según cuantificó el gerente del organismo autónomo Madrid Salud, Antonio Prieto, en la comisión de Vicealcaldía, Portavocía, Seguridad y Emergencias. Un trabajo incluido en un programa municipal que incluye diferentes actividades encaminadas a la vigilancia y el control de las plagas.



PLATÓN

Vista desde abajo del cilindro en homenaje a las víctimas y que estaba situado en la estación de Atocha

Ciudadano M

Un recuerdo que pesa ocho kilogramos

J. V. Echagüe. MADRID

Es cierto que la ciudad de Madrid se quedó, al menos momentáneamente, sin el monumento conmemorativo de los atentados del 11-M. Sin embargo, su desmontaje de Atocha, motivado por la ampliación de la línea 11 de Metro, dio paso a un nuevo homenaje coincidiendo con el vigésimo aniversario de este pasado lunes: un gran vestíbulo, justo debajo del anterior monumento, de cerca de 2.000 metros cuadrados, cuadruplicando la superficie anterior de 440. En esta semana, los madrileños han recuperado este punto de encuentro para el recuerdo.

Si bien aquella construcción cilíndrica ha sido desmontada, no será destruida: el próximo sábado 13 de abril, el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con el cuerpo de Voluntarios por Madrid, organizará una jornada para que los ciudadanos que lo deseen puedan recoger una de las piezas de vidrio del monumento. Tal y como explicó en la mañana

de ayer la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, «se ha pensado que una buena forma de continuar recordando y honrando a las víctimas y de preservar la memoria de lo ocurrido es ofrecer a los ciudadanos la posibilidad de tener una pieza de aquel monumento».

El reparto se producirá en horario de 9:30 a 20:00 horas en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (calle de Montalbán, 1). Los ciudadanos que se acerquen a la sede del Ayuntamiento podrán llevarse uno de los ladrillos de vidrio que conformaban el cilindro exterior del monumento. Si lo hacen, lleven una mochila resistente o incluso una maleta. Estos tienen un peso aproximado de 8,5 kilogramos cada uno y un tamaño de 30x20x7.

A partir del 5 de abril podrá consultarse en la página web patrimonioypaisaje.madrid.es la manera de realizar la reserva previa de las piezas, a fin de que las personas que realicen la preinscripción se garanticen su recogida. Una forma diferente de que lo que ocurrió hace ahora dos décadas no caiga nunca en el olvido.

La semana

Iglesias desafía a Yolanda Díaz abriendo un bar

► Tras la oleada de críticas a la vicepresidenta por querer limitar los horarios de la hostelería, el exlíder de Podemos montará un negocio en Lavapiés

Clara García. MADRID

Ha sido escuchar a Yolanda Díaz sugiriendo la limitación de horarios en la hostelería y conocerse que Pablo Iglesias abre un bar en Madrid. Una provocación, un reto, un «sí se puede» con hielo para la vicepresidenta del Gobierno. La Taberna Garibaldi, que así se llama el restaurante, contará con nombres sugerentes en el menú junto a citas de autores como el filósofo marxista Karl Kautsy a quien, como publicó este periódico, se le atribuye la frase de «Las tabernas son el único bastión de la libertad del proletariado».

Bien podría el ex fundador de Podemos incluir en su oferta gastronómica a su antigua camarada Yolanda, a la que en Podemos consideran «la traidora». Abrasada tras las autonómicas gallegas, escabechada por sus socios del PSOE al no controlar el voto de los suyos a favor de los Presupuestos, Yolanda podría derivar en menú del día para los tabernarios madrileños. La vicepresidenta los quiere en casa antes de la una de la madrugada y el exvicepresidente les monta una tasca para tomarse la penúltima en Lavapiés. El restaurante abrirá próximamente en uno de los barrios más castizos de la ciudad. Licencia municipal del alcalde Almeida y en el Madrid «de la libertad» de Ayuso, la iniciativa es todo un «complot» contra la ministra de Trabajo.

«Ché Daiquiri»

Iglesias, que tanto ha defendido la participación, podría elaborar unos «menús participativos» para que los madrileños pusieran más nombres a sus platos. «Salmorejo fragole» o «Insalata Garibaldi» son algunos de los incluidos en la oferta gastronómica. «Fidel Mojito» o el «Ché Daiquiri», dos de los cócteles. Las ideas para ampliar su carta seguramente obtendrían más votos que el referéndum que organizó su admirada Manuela Carmena en Madrid

para el diseño de la Plaza de España. Menos del 0,2 de los madrileños votó la iniciativa de la exalcaldesa y sus concejales podemitas, un estrepitoso fracaso en el ensayo de la «democracia participativa» cuando gobernaba la ciudad de Madrid. Ahora, José Luis Martínez-Almeida, ha pue-

La inclusión en el menú del nombre de Josu Ternera ha sido criticado en redes

to en marcha los presupuestos participativos del PP. Un total de 35 millones de euros que se destinarán a iniciativas aportadas por los vecinos de los 21 distritos de la ciudad. Igual los de Centro contribuirían al supuesto menú para la taberna de Iglesias, una alegría para el exvicepresidente

después de su aplastante derrota en Madrid como candidato a la presidencia de la Comunidad en las autonómicas de 2021. Fue el fundador de Podemos, ahora hostelero, quien propuso a Yolanda Díaz como vicepresidenta y candidata para las generales cuando él salió del Gobierno de Pedro Sánchez para asaltare el cielo madrileño. La ministra traicionó a su mentor, se quedó con el sillón, engulló a los de Podemos, fundó Sumary dejó caer a los morados, lo que en confluencias de la izquierda calificaron como la «traición máxima».

Iglesias abandonó la política tras el batacazo madrileño. Pese a su compromiso de seguir en la oposición, la misma noche electoral, dio un portazo a los pocos madrileños que le votaron y an-



ció que dejaba la política. Tres años después, el azote de «la casta» se convierte en empresario de la hostelería «sólo para rojos», según avanzó él mismo.

La carta ha generado un gran revuelo en redes sociales, donde han cargado contra el ex líder de Podemos por «banalizar» el terrorismo al utilizar el nombre del etarra Josu Urrutikoetxea, alias «Ternera», en la oferta gastronómica. «No me llame Ternera», en referencia al título de la entrevista de Jordi Évole, encabezó la presentación de los platos veganos. Los internautas también se cuestionan si Iglesias aplicará en su bar

EFE

las políticas que defiende su ex protegida Yolanda Díaz: cerrar antes de las 23:00 horas para que el horario nocturno no afecte a la salud mental de sus camareros.

La líder de Sumar, que volvió a sus cuarteles de invierno tras la ola de zascas por sus intenciones de limitar el horario en la hostelería, apareció esta semana para cargar contra la presidenta Isabel Díaz Ayuso por la denuncia contra

su pareja. «La libertad era eso», dijo en redes sociales después de su extraordinario silencio sobre el caso Koldo que afecta a su Gobierno. La vicepresidenta segunda del Ejecutivo de Pedro Sánchez se sumaba a la estrategia de Moncloa y Ferraz para desgastar a la dirigente madrileña a través de su novio, una vez que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, adelantara una información periodística referida a éste antes de publicarse.

Akelarre

El akelarre de la izquierda contra la popular ha marcado la semana desde el momento en que Montero adivinó lo que se iba a hacer público horas más tarde. La agresividad comenzó en la sesión de control al Gobierno donde Pedro Sánchez pidió hasta en tres ocasiones la dimisión de Ayuso. La ofensiva de brocha gorda para distraer el «caso Koldo» y la amnistía podría incluso consolidar el ayusismo si la izquierda continúa su guerra sin cuartel contra la presidenta por un asunto privado de su novio.

Por más que en el parlamento madrileño la izquierda quiera sacar rédito del desquicie de sus mayores, fuera del Hemiciclo se habla también del presunto fraude en subvenciones de asociaciones de autónomos cercanas a Sumar y se pone en duda el sistema de control del ministerio que dirige Yolanda Díaz.

La cafetería de la Asamblea ha sido tradicionalmente un lugar donde los grupos tantean y comparten estrategias, incluso cuando estaban los de Iglesias. Importantes iniciativas han salido de ahí. Ahora, además, está el bar para «rojos» de Pablo. «Cierre al salir, Señoría», que diría su líder.

Yolanda Díaz y Pablo Iglesias, en la «era Podemos»



La Comunidad hará las pruebas a los estudiantes durante el mes de mayo

El nivel de los alumnos se medirá al terminar etapas

► **Educación hará evaluaciones en 6º de Primaria y 4º de la ESO el 6 y 7 de mayo en los centros**

Rocío Ruiz. MADRID

Realizar exámenes externos a los centros educativos para tomar el pulso al funcionamiento del sistema y ver sus fortalezas y debilidades siempre ha sido una idea muy arraigada en el PP. Aunque la Ley estatal de educación (Lomloe) ya exige que esto se haga en 4º de Educación Primaria y 2º de la ESO, la Comunidad de Madrid quiere reforzar esta medida para tener una visión más exhaustiva de lo que aprenden los alumnos en los centros. De ahí que haya anunciado que ya en mayo próximo vaya a evaluar anualmente, también, los conocimientos de los alumnos al final de cada etapa. Es decir, en 6º de Primaria y en 4º de la ESO.

Se trata de pruebas que afectarán a unos 280.000 alumnos con las que la Comunidad que se encuentran en estos cursos. Y no se examinarán solo de lengua y matemática, también se medirá lo que saben los alumnos sobre otras materias como Inglés, Geografía

e Historia o Ciencias Sociales.

La medida forma parte del Plan para una Educación Libre, Plural y de Calidad del Ejecutivo madrileño para comprobar el nivel de los escolares en el ecuador y al final de cada etapa de escolarización obligatoria. «Cada centro podrá evaluar sus resultados y utilizar ese análisis para poner en marcha planes de refuerzo y mejora del rendimiento académico en cada asignatura», explicó el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano.

Tal y como ha detallado la Consejería de Educación, las pruebas de este curso 2023/24 se desarrollarán los próximos 6 y 7 de mayo de manera simultánea en los cerca de 2.000 colegios e institutos públicos, concertados y privados de la región que imparten estas enseñanzas, y que han recibido la resolución de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades con las instrucciones para llevarlas a cabo.

Cada una de las materias se evaluará con una prueba de 45 minutos de duración que los alumnos responderán por escrito. Será de manera anónima y, en el caso del inglés, habrá un ejercicio de comprensión oral.

«El desarrollo de la evaluación será supervisado por los docentes de cada colegio e instituto, que

contarán con el apoyo del personal de la Inspección Educativa y de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. Los más de un millón de documentos que generarán estas pruebas serán corregidos de manera externa por expertos en cada una de las materias, y durante el primer trimestre del próximo curso escolar 2024/25 los centros recibirán un informe individualizado con sus resultados.

La última vez que se midió el nivel educativo a nivel internacional, relativo a 2022, la Comunidad de Madrid salió muy bien parada. Logró, por primera vez, entrar en el top ten del Informe PISA en el que participaron 80 países, por el resultado de sus alumnos en las pruebas de conocimientos de Ciencias, Matemáticas y Lectura, fue sexta del ranking en Matemáticas, novena en Lectura y décima en Ciencias, con mejores datos incluso que Finlandia.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a:

guardacasa2@gmail.com o
llamar al 682 503 373



C. M.

A la izquierda, «Paisaje con montañas, Palacio y Jardín», de Van Gassel y «Jardines de Aranjuez», de Rusiñol. Abajo, «Gitana meditando», de Nonell Monturiol

Protección para obras de tres grandes de la pintura

► Cuadros de Rusiñol, Van Gassel y Nonell Monturiol, declaradas BIP

Rocío Ruiz. MADRID

Tres obras de tres estilos artísticos y autores pasan a formar parte del patrimonio protegido de la Comunidad de Madrid.

El Gobierno regional ha iniciado los trámites para declarar Bien de Interés Patrimonial (BIP) tres notables obras pictóricas. Se trata de «Paisaje con montañas, palacio y

jardín», de Lucas Van Gassel; «Gitana Meditando», de Isidro Nonell Monturiol; y «Jardines de Aranjuez», de Santiago Rusiñol.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha expresado la importancia de este paso, entre otras cosas porque «estas obras son emblemáticas de períodos creativos fundamentales para sus respectivos autores, y encarnan valores de

significación histórica y artística. Cada una de estas piezas ofrece una ventana única a la mente creativa detrás de ella y a los contextos que las inspiraron».

«Paisaje con montañas, palacio y jardín», de Lucas Van Gassel, presenta un rico tapiz visual que narra el episodio bíblico del adulterio de David y Betsabé. Más que una simple representación, esta obra es un relato en sí misma, donde el paisaje exquisitamente detallado y los elementos narrativos se entrelazan para crear una experiencia visual única. La inclusión de escenas de juegos y entretenimientos de la época, como el tenis real, añade capas de significado simbólico y moral a la composición, convirtiéndola en un testimonio valioso de la vida cortesana del siglo XVI.

Lo que se ha valorado para la protección de «Gitana Meditando», de Isidro Nonell Monturiol,



es que nos sumerja en la introspección y la melancolía a través de la figura femenina retratada. Este cuadro, representativo de la sensibilidad artística de su autor, rompe con las convenciones tradicionales para explorar la humanidad de los marginados sociales. La técnica expresionista empleada por

Nonell Monturiol añade un ingrediente adicional de profundidad emocional a la obra, acercándola a las corrientes vanguardistas del arte europeo del siglo XX.

En último lugar, «Jardines de Aranjuez» de Santiago Rusiñol nos invita a un mundo de serenidad y belleza contemplativa. Esta pintura, típica de la serie Jardines de España del artista, captura la esencia de la naturaleza en armonía con la sensibilidad humana.

Los expertos han valorado el juego magistral de luz y sombra en la composición, lo que crea una atmósfera íntima y evocadora, transportando al espectador a un estado de contemplación tranquila.

La declaración de protección del trío de pinturas ha sido publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el pasado 15 de marzo.

Opinión

El reto de la vivienda

Alfonso Serrano

El acceso a la vivienda es uno de los retos que tienen todas las administraciones en nuestro país. Tener un lugar, en propiedad o alquiler, en el que desarrollar un proyecto de vida, es un derecho ante el que los poderes públicos deben dar respuesta. ¿Pero qué respuesta? Esa

es la cuestión. Tenemos el modelo populista y fallido del Gobierno de Pedro Sánchez (con el apoyo de sus socios) que, pese a no haber funcionado allí donde se ha implantado, nos ha trasladado a la Ley de Vivienda todos los mantras de su sectaria y miope visión sobre este problema. Una ley nociva desde el punto de vista competencial y constitucional y también desde la perspectiva de los derechos, especialmente los referidos a la propiedad y a la libertad de mercado. Una ley, además, claramente contraproducente que está sirviendo de freno a la oferta de vivienda y un factor de alza de los precios. Los dos ejemplos más claros son la indefensión del propietario ante ocupaciones e impagos (no hay mejor manera de sacar vivienda de la oferta que generar inseguridad a quien puede ofertarla)

y otra el Índice de Precios de Referencia, aprobado ayer para intentar limitar el precio de los alquileres. Este caso es el ejemplo de que el socialismo le gusta tropezar siempre en la misma piedra. No hay ciudad o región en la que se haya visto un gran efecto positivo pero sí una reducción de la oferta. Cataluña que ya aplica limitaciones al alquiler, ha reducido su oferta un 10%. Y, ¡oh sorpresa! La reducción de la oferta ha supuesto un realce en los precios. Frente a ello, administraciones como la Comunidad de Madrid o Ayuntamiento de Madrid, han llevado a cabo en los últimos años iniciativas rigurosas para incrementar la oferta, mejorar la seguridad jurídica y reducir el precio. Son decenas las iniciativas, no caben en este artículo, y por eso desde PP de Madrid hemos organizado unas jornadas con

el sector para analizar la situación, explicarlo que se está haciendo en la región y recoger nuevas iniciativas en el camino de las ya iniciadas. Valga como ejemplo un Plan Vive regional con suelo para más de 8.000 viviendas en régimen de alquiler que ayer entregaba las primeras, o modificaciones legales para impulsar casi 30.000 con algún grado de protección o más de 10 rebajas fiscales. Otro ejemplo es cómo la EMVS de Madrid es la primera promotora pública de España. Son dos maneras de afrontar un reto real. Las políticas con efectos reales allí donde gobierna el PP. O repartir miseria y escasez que es lo que suele dejar el socialismo a su paso.

Alfonso Serrano es secretario general del PP

► **Comercios centenarios.** Este negocio, que cuenta con nueve tiendas por el territorio español, busca modernizarse y presentarse como una alternativa a la moda rápida



Leonor Varadé, de 48 años, y Cristina Varadé, de 25, posan en las oficinas de Guante Varadé en Madrid

Santiago Cañas. MADRID

Las mujeres elegantes siempre llevan guantes. Es uno de los lemas que guía en su negocio familiar a Leonor y Cristina Varadé. Ambas dirigen el centenario comercio Guante Varadé, que tiene nueve tiendas físicas por todo el territorio español y cuyos inicios se remontan a 1902. La tienda se abrió por primera vez en París, pero pronto se trasladó a Madrid. Ese eslogan ha tenido que ir mutando: lo que era exclusivamente una tienda de guantes tuvo que ir adaptándose al mercado para conseguir sacar rendimiento. «Si tuviéramos que sobrevivir solo de los guantes, no existiríamos», dice Leonor en un despacho de las oficinas centrales en Madrid. Por ello, Leonor, de 48 años, y Cristina, de 25, tratan hoy de «modernizar la marca sin perder la esencia», continuando con la ampliación de productos que inició Carlos Varadé, hermano de Leonor y padre de Cristina, para así poder llegar también a los clientes más jóvenes. En esta tarea se encuentra la búsqueda de la exclusividad, en la que prima la calidad para presentarse como una alternativa a la moda rápida.

Los inicios de Guante Varadé se

Guante Varadé, calidad contra la moda rápida

sitúan en París en 1902. «Mi tatarabuelo era carlista. Allí, en el exilio, montó la primera tienda», explica Cristina. Con él se abrió el camino familiar que todavía pervive. Se instaló en Madrid en 1910 y tras el éxito se inauguraron sucursales por toda España hasta llegar a las 17. La transformación llega gradualmente con Carlos Varadé, hermano de Leonor y padre de Cristina. «Por necesidad, tuvimos que cambiar nuestra cartera de productos: medias, trajes de baño, sombreros, fulares, es decir, complementos», explica Cristina. «Una de las cosas más importantes que hizo mi padre», plantea Cristina, «fue la de ampliar la cartera de colores. Antes vendíamos solo guantes marrones y negros. Ahora tenemos más de 35 colores». Hoy son nueve tiendas físicas por todo el territorio español, entre las que destaca la de la calle Serrano de Madrid.

Hoy son Leonor y Cristina quienes administran la empresa y quienes



Algunos de los guantes que venden, en una mesa de las oficinas

nes toman las decisiones conjuntamente. Leonor estudió psicología industrial y se dedicaba a la consultoría en recursos humanos. Hace 11 años su hermano le planteó la posibilidad de entrar a la empresa. Una de las cosas que le hizo unirse fue su pasión por la moda, que

comparte con Cristina, y la idea de formar un negocio con historia familiar. Por su parte, Cristina estudió Publicidad y Marketing. Desde siempre le ha apasionado la moda, que su padre le inculcó. «Mi idea era trabajar en empresas relacionadas con la moda. Yo quería adquirir

JESÚS G. FERIA

66

Hay que dejar de lado el fast-fashion y que se empiecen a valorar las cosas artesanales»

Al principio solo tenían guantes marrones y negros. Ahora cuentan con más de 35 colores

conocimientos para acabar aquí y saber más», cuenta Cristina. Sin embargo, un contratiempo provocó un cambio de planes. «Mi padre enfermó y por ello me metí en el negocio», reconoce.

El último paso de la transformación lo están llevando a cabo ellas dos. «Estamos intentando crear una comunidad en redes sociales. Modernizar la marca, pero sin perder la esencia», explica Cristina. «Queremos ampliar nuestros clientes y poder llegar a gente más joven. El objetivo es dejar de lado el fast-fashion (moda rápida), y que se empiecen a valorar las cosas artesanales», continúa. Hace unos meses cambiaron su página web para hacerla más moderna e incorporaron al total de 22 empleados a una persona que se encarga exclusivamente del marketing; aun así, la mayoría de las ventas se hacen en las tiendas físicas. También apuestan por la calidad. «Buscamos diferenciarnos. Tener cosas exclusivas que otras tiendas no puedan tener», cuenta Cristina, que destaca el uso de la piel de carpincho, una de las mejores. Reconocen que es «complicada» esa gestión entre exclusividad y precios altos con la entrada en el negocio de clientes más jóvenes. Para ese «reto», por ejemplo, están impulsando la venta de mittones: «Nos enfocamos en esa gente que ahora utiliza mucho el móvil, ese un plus de no tener que quitarse un guante», cuenta Cristina.

Sin embargo, aunque consideran que no es para todo el mundo, sí creen que hay margen. «Hay un nicho de mercado para personas que puedan dar ese cambio de mentalidad a comprarmenos, pero de mejor calidad. Quizá no de 20 años, pero sí de 35 en adelante», explica Leonor.

Un micrófono abierto para la cultura judía

▶ LA RAZÓN visita la radio Sefarad, de la Federación de Comunidades Judías de España, al cumplir 20 años

Marina Cartagena. MADRID

Radio Sefarad nació hace 20 años, iniciando sus emisiones en febrero del 2004. Aunque, verdaderamente, el proyecto arrancó unos meses antes. «La situación en 2003 de los judíos, tanto en Israel como a nivel mundial, era muy complicada. En Israel estaba sucediendo la Segunda Intifada, ataques terroristas diarios en contra de la población civil», explica Jorge Rozemblum, director de Radio Sefarad, la radio por Internet de la Federación de Comunidades Ju-

días de España. «Se estaba viviendo un clima de terror, y lo peor de todo es que la prensa, especialmente la española, señalaban a los judíos como culpables de la situación. Nos sentíamos indefensos».

En este contexto, según cuenta Rozemblum, la inquietud de numerosos judíos en España por acceder a una información profunda y de calidad—«ahora tenemos todo muy fácil con Internet, hace 20 años no»—, dio lugar a la apertura de esta radio. «Empezamos a hacer un podcast sin llamarlo podcast», añade el director de la radio Sefarad. Con ayuda de un conocido argentino que había trabajado en Televisión Española, la televisión de Israel o la BBC, experto en la comunicación analógica de aquellos años, llevaron a cabo esta emisora que ahora visitamos.

«No había dinero de hacer una radio en condiciones, hicimos lo que pudimos. Lo bueno es que al

ser por internet, nos podía escuchar gente de todo el mundo, llegando a tener oyentes desde el sur de Chile».

Jorge Rozemblum explica que la puesta en marcha fue a partir de donaciones particulares, pero poco después, a los dos años, el Gobierno español facilitó unas ayudas dirigidas a las comunidades religiosas no católicas. De ahí nació la fundación Pluralismo y Convivencia, de la cual Radio Sefarad forma parte. «Las comunidades presentes en esta fundación eran consideradas de notable arraigo, como los musulmanes, judíos—no por número, pero sí por cuestiones históricas—, y los evangélicos. Hoy en día son muchas más las religiones adyacentes».

Que la sociedad conociese a los judíos era lo más urgente en aquel entonces, indica. «Formamos parte de la historia de España, pero la mayoría de gente no se ha encontrado con un judío en su vida. Y si

se lo ha encontrado no sabe que el otro es judío. La iconografía del señor con tirabuzones y gorro no representa a toda la comunidad. Igual que hay judíos religiosos e incluso ateos». Por ello, Jorge Rozemblum señala que le resulta imposible establecer una única categoría que defina al judaísmo, porque va mucho más allá de una religión, manejarse según las definiciones y meter las cosas a la fuerza no es posible en este caso, «el judaísmo es más de una cosa», explica. «Convertirse al judaísmo no es tarea fácil. De hecho, actualmente son los propios judíos quienes avisan a quienes quieren presentarse a que lo hagan tranquilamente, porque hay que tomar conciencia de lo que supone, es un peligro, desgraciadamente. Siempre nos hemos sentido amenazados».

Parte de la identidad judía surge del señalamiento de los demás:

«Convertirse al judaísmo no es tarea fácil. Siempre nos hemos sentido amenazados»

«Te sientes judío no solamente porque tú lo decides sino porque el resto del mundo te señala claramente». La cuestión religiosa es el punto de partida, como primera monoteísta; pero luego existen numerosas aristas, como las culturales, que abarcan la gastronomía, la música, la historia, literatura... «Si te paseas por Israel, entenderás que no se puede identificar una única raza. No nos parecemos en nada. Hay rubios y blancos como yo, negros africanos...»

Nos abren sus puertas

Además de Jorge, Raquel Cormago está al mando de la redacción y Alejandro Fariza, encargado de la parte técnica y también locutor. «Somos tres personas dedicadas a la radio durante media jornada».

Radio Sefarad se emite seis días a la semana, a excepción del sábado (Sabbat). Los programas no desaparecen y se acumulan, contando con más de 15.000 horas de información del mundo judío. Los temas abarcan la religión, política, actualidad, música, literatura, cine... «Todos los días hay mucho por hablar». Pese a que empezaron siendo un grupo más numeroso, la llegada de la crisis y consecuentes recortes en 2012 los llevó a prescindir de una parte del equipo. «Apelamos a la voluntad de los judíos del mundo de habla hispana para participar», cuenta Rozemblum.

Desde el 7 de noviembre y los acontecimientos que vienen sucediendo en Gaza, los informativos han cambiado el formato estableciendo una conexión en directo con ciudadanos israelíes. «Hacemos análisis de la información e incluso a veces nos jugamos el tipo diciendo por dónde irán los tiros las próximas semanas».

Otro de sus programas parte de la agenda cultural y actualmente emiten «Guerra en las redes», donde dedican un espacio a la información que se publica en Internet. «David Guetta hace bailar a las piedras» es uno de sus artículos recientes; el análisis de los Óscar; el compositor de música clásica Ignaz Moscheles; el grupo francés Klezmer Nova; o la primera compositora judía de la historia. Un sinfín de diversos temas se pueden escuchar en esta radio que pone en valor el arraigo cultural de la comunidad judía.

Actualmente, en Madrid hay seis sinagogas y un cementerio judío.



El estudio de Radio Sefarad, la emisora dirigida por Jorge Rozemblum

► **Solidaridad.** Alberto Cabanes fundaba hace diez años la organización que hoy es referencia en acompañamiento a ancianos que viven en residencias de mayores



JESÚS G. FERIA

66

No hay excusa para no colaborar con nosotros, también se puede acompañar de forma online»

«Soy afortunada, siempre me he sentido rodeada, pero mucha gente no tiene mi suerte»

Adopta un Abuelo, la ONG que combate la soledad

Rodrigo Carrasco. MADRID

Desde hace diez años, Adopta un Abuelo se ha convertido en la referencia en el acompañamiento de personas de la tercera edad. Su crecimiento se ha visto también impulsado por la concienciación que supuso la pandemia. En todo este tiempo, su colaboración con residencias de Madrid entre otras regiones, les ha permitido prestar su servicio a más de 6.200 abuelos. Desde esta organización, están convencidos, que actividades como la suya «mejoran la calidad de vida de las personas», asegura Rebeca López, vicepresidenta de la entidad.

Pero otra de las patas fundamentales de Adopta un Abuelo

son sus voluntarios. Esta semana, varios de ellos le han querido organizar una fiesta sorpresa a Raquel, por su 101 cumpleaños. Eric, lleva acompañando a Raquel más de un año como voluntario. «Yo ya no tengo abuelos y para mí está siendo una experiencia brutal, he podido reencontrarme con algunas sensaciones años después», cuenta Eric. Adopta un Abuelo intenta conectar a los voluntarios más compatibles con los ancianos que más lo necesitan. «Estudiamos su disponibilidad y su ubicación, para facilitar que su compromiso se alargue en el tiempo», cuenta la vicepresidenta.

Al entrar en la oficina de Adopta un Abuelo, esperaban a Raquel, que tenía los ojos vendados, decepcionada de personas para felicitarla por

sorpresa. A sus 101 años, no pudo contener la emoción ni disimular su asombro. Todos los voluntarios destacan el agradecimiento tan real que les transmiten las personas mayores, la gasolina para que la organización crezca. Entre sus muchas actividades y objetivos, está el de sacar con frecuencia a la gente mayor de la residencia, no solo reduciéndose al acompañamiento, sino a variar su rutina y cumplir los sueños de los mayores. En su web, tienen publicados momentos como cuando un abuelo de más de 80 años pudo visitar el nuevo estadio de su equipo, el Atlético de Madrid.

Rebeca recuerda que «no hay excusa para no participar con nosotros, el acompañamiento se puede hacer también de forma online o con cartas». Todos los recursos están disponibles para ayudar a uno de los segmentos poblacionales más olvidados, así como para erradicar la «enfermedad más silenciosa, la soledad. Apesar de no compartir apellidos, con el tiempo, voluntarios y abuelos se convierten en una verdadera familia. En ningún momento estas decenas de jóvenes dejan de velar por «sus abuelos», al igual que ellos no dejan de agradecerlo. A pesar de haber ingresado en

La nueva ley de Familia en Madrid

Los abuelos recuperan el protagonismo

► La Comunidad de Madrid potenciará la figura de los abuelos en su nueva ley de Familia, la primera con la que contará la región, al tiempo que reforzará el papel de los padres y garantizará el respeto a su libertad y autonomía en la educación de los hijos. Éste será uno de los ejes sobre los que trabajará la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales en este primer año, tal como avanzaba su titular, Ana Dávila, desde hace meses. La nueva norma pretende garantizar el respeto a la libertad y autonomía familiar en la educación de los hijos frente a los poderes públicos, que únicamente pasarán a tener un carácter subsidiario.

el selecto club de la gente que ha vivido más de un siglo, Raquel no pierde la perspectiva ni subestima los desafíos del presente. «Aunque haya vivido una guerra y tuviese que ir al colegio atravesando barrizales con calzado de madera, vivir en estos tiempos también tiene sus dificultades. La tecnología ha avanzado mucho, pero también multiplica los problemas y los retos», asegura Raquel. También añade que el secreto de su longevidad es el cariño que le profesa su familia, además del de su voluntario Eric: «Me considero una afortunada porque no me falta de nada y siento que mucha gente se preocupa por mí, pero no todas las personas que viven en residencias tienen mi suerte».

Entre los objetivos más inmediatos de esta organización está el de colocar la figura del abuelo en posición social que les corresponde. Pero también trabajan actualmente por «crear experiencias transformadoras que supongan un punto de inflexión en la vida de las personas, así como concienciar a los jóvenes de que pueden hacer mucho más de lo que creen por sus mayores». Por último, en Adopta un Abuelo está desarrollando una tecnología que permite conectar de forma sencilla a abuelos y voluntarios de todas las partes del mundo, haciendo que el traslado de los voluntarios a las residencias no sea la única alternativa de acompañamiento. Por si fuera poco, voluntarios como Eric, agradecen todo la experiencia y valores que absorben de personas como Raquel. «Este voluntariado te transforma como persona, saca lo mejor de ti y te hace sentir verdaderamente útil para la sociedad», comparte Eric.

►El Madrid de... Agatha Ruiz de la Prada. La diseñadora que ha hecho de su nombre un estilo y cuya esencia permanece, trascendiendo los tiempos y las modas

ALBERTO R. ROLDÁN

«No hay nadie en España que en 44 años haya hablado de ecología como lo he hecho yo»



Marina Cartagena. MADRID

Diseñadora, aristócrata, celebridad... y madrileña. No duda un segundo en decir que lo que más le emociona de su ciudad es el Museo del Prado. Un plan que no falla en su agenda ni en la de los invitados que vienen a visitarla. Siguiendo con los clásicos, no olvida mencionar El Retiro como otro de los lugares de los que nunca se cansa y que considera un punto de referencia de la ciudad.

Agatha Ruiz de la Prada conoció los años dorados de la prensa. Aunque ella siga suscrita al New York Times y a otros medios, reconoce que estos tiempos no son los que eran. «Cuando yo empecé, la prensa tenía un poder impresionante y ahora no lo noto así, quizás por las redes sociales». Recuerda la llegada de la PBS (televisión pública de Estados Unidos) con grandes equipos instalados durante meses en el Palace o en el Ritz.

«Venían para un programa sobre España diez años después de la muerte de Franco. Entrevistaron a cinco personas, yo entre ellas. Había mucho dinero y dedicación. La influencia de ese mundo era increíble. Y yo he sido consciente de ello puesto que he estado casada con uno de los periodistas que más dinero ha ganado en la historia de España». La diseñadora cuenta a LA RAZÓN que en Navidad han llegado a pasar por su casa cerca de mil regalos.

Haber crecido con la prensa, incluso con periodistas en la puerta de su casa mientras dormía, ha supuesto que difícilmente pueda separar lo personal de lo profesional, reconoce. «Todo el día estaba presente, tanto a nivel nacional como internacional», apunta. Y en su caso, la comunicación fue algo positivo porque supuso la masiva libertad de expresión en cuanto a su trabajo como diseñadora.

De madre catalana y padre madrileño, Agatha Ruiz de la Prada

pudo conocer desde muy pequeña las grandes ciudades donde más se desarrollaba la moda en España. Por aquel entonces, Barcelona se posicionaba en el primer puesto. «El sector textil era importantísimo y las fábricas de tejidos se encontraban en Barcelona. Ahora, el 90% de esas fábricas no existen y la apuesta política por Madrid ha hecho que la capital sea el punto de referencia». Después de París, Milán o Nueva York... Agatha posiciona a Madrid entre la quinta o sexta ciudad referente en moda. «No está nada mal a nivel mundial».

No le gusta definir su estilo con palabras, pero sí tiene claro, «por-

«He crecido con la prensa (...) En Navidad he llegado a recibir en casa cerca de mil regalos»

que está científicamente demostrado», que la indumentaria va mucho más allá del exterior. Considera que representa un estado de ánimo y una actitud para afrontar el día. Con ella, lo vemos todo de color y el negro lo dejamos para los funerales. «Cuando murió mi madre tuve que hablar con una amiga para conseguir ropa de luto, no tenía», señala. Ahora el negro ocupa un espacio muy escueto en su armario y no hace uso del mismo motu proprio.

Entre sus planes, los museos le gustan, como por ejemplo el de las Colecciones Reales. Menciona también el Palacio Real o la zona muy cuidada recientemente del Four Seasons, a pocos pasos del metro de Sevilla, representando el cambio espectacular que ha supuesto la zona de Montera en el centro de Madrid.

Moda y ecologismo
Aunque para muchos la sostenibilidad y la toma de conciencia por

Una larga trayectoria fiel a su estilo

►Los Nuevos Ministerios se hicieron cuando Agatha todavía era una niña, y desde entonces ese ha sido su barrio. Vivió en Paseo de la Habana, luego en la esquina entre Zurbano y Abascal y ahí ha pasado su vida. Recuerda la construcción de El Corte Inglés de Castellana o el incendio del Windsor. Su madre la llevaba a los museos de Cera, de las Carrozas y Sorolla. Las mejores comidas las ha tenido de la mano del empresario y político Rafael Anson, a quien dice admirar profundamente. «Soy cualquier cosa menos una mujer invisible», dice en su último libro, «Mi Historia». Y así es, los colores no han desaparecido en su largo bagaje, habiendo creado un lenguaje propio y pionero.

el planeta sea algo medianamente reciente, para la que puede estar en el ranking de las más reconocidas diseñadoras del país no lo es. «Mi abuelo y mi padre ya hablaban de ecologismo. Y no hay nadie en España que en 44 años haya hablado de ecología como lo he hecho yo», señala. No obstante, explica que cuesta mucho hilar ecología con asequible. «Los tiempos y las percepciones han cambiado. Antiguamente, la sociedad asociaba la artesanía como algo barato. Ahora, en cambio, el concepto se ha revalorizado porque la gente empieza a entender todo el proceso que hay detrás».

En este periodo de transición, Agatha Ruiz de la Prada presentó hace unas temporadas un desfile con una colección «puramente ecológica», por ejemplo, creando prendas hechas con plátano, pero a la vez muy caras. «La gente se interesa mucho por lo ecológico, pero todavía o no pueden, o no están dispuestos a pagarlo».



Para la doctrina católica, la Providencia divina gobierna el mundo en sus inescrutables designios, y el sentido cristiano de la Historia considera que este es el escenario en el que desde el comienzo de su vida terrenal, cada hombre se juega el destino de la otra vida cuando llega al final de su existencia mortal.

Yafirma que esta Historia no es una mera sucesión de acontecimientos militares, económicos, políticos, naturales, etcétera, fruto del azar, sino que tiene esa función de permitir al hombre en el contexto histórico concreto de lugar y tiempo que le toque

vivir, «aprobar» el examen al final de su vida en su particular juicio.

Este aprobado será la consecuencia de sus actos y su conducta, del ejercicio de su libertad y de su correspondencia a la gracia recibida de Dios.

Así se entiende la profundidad contenida en la frase de san Juan Pablo II que encabeza esta serie dedicada a la Teología de la Historia. Al afirmar Karol Woytila, el Papa polaco y santo, que «no hay meras coincidencias en los designios de la Providencia», confirma que todo lo que sucede en la Historia no es casual, sino que tiene un sentido,

siendo este significado el cristiano que hemos comentado.

Sin duda alguna, el Papa supo interpretar correctamente, como una llamada de atención del Cielo, la singular coincidencia de su atentado el 13 de mayo de 1981 –del que milagrosamente salvó la vida– con la fiesta de la Virgen de Fátima. Justo para que se cumpliera la petición que en 1917 había trasladado a la Iglesia al mundo por medio de los tres pastorinhos, de «consagrar Rusia al Inmaculado Corazón de María por medio del Papa en comunión con todos los obispos del mundo». Petición que no se

Firma del documento el 8 de diciembre de 1991 que pone fin a la URSS como se había conocido hasta ese momento

había cumplido desde entonces, y que produjo en consecuencia que se desarrollara la «guerra mayor» (la Primera Guerra Mundial) y que la Segunda no se pudiera evitar.

En 1981 había un riesgo real de una guerra entre EE UU y la URSS de consecuencias devastadoras para la humanidad, tras la elección de un Papa cuya patria chica, Polonia, era una república comunista perteneciente a la «OTAN comunista» –el Pacto de Varsovia–, movilizada masivamente tras la visita de Juan Pablo II en favor de la libertad. La vida humana en el planeta corría el riesgo inimaginable de un enfrentamiento nuclear, y para evitarlo la Providencia actuó permitiendo ese atentado terrorista. Dios es el Señor de la Historia, el principio y fin de la misma, el dueño del tiempo y de la cronología. Solo Él y nadie más que Él conocía el gran peligro del momento, y habló al Papa y a la humanidad con esa singular y providencial coincidencia.

El 25 de marzo de 1984 se hizo una consagración que consiguió el 9 de noviembre de 1989 la caída del Muro de Berlín, que separaba la Europa Occidental de la Europa comunista, sin violencia militar ninguna entre las dos superpotencias del momento. Y dos años después, la propia URSS desaparecía, desplomándose como un castillo de naipes. Fue el 8 de diciembre de 1991, día de la fiesta de la Inmaculada Concepción, a cuyo Corazón Inmaculado Rusia había sido consagrada por el Papa. Las coincidencias siguieron para que quien quiera ver y entender, pueda hacerlo.

Dios le habla al mundo en la Sagrada Escritura, la Tradición y el Magisterio de la Iglesia por Él fundada. También con revelaciones privadas –Fátima, Lourdes, Guadalupe, etc.–. Y con providenciales coincidencias como éstas.



Ángel Nieto Lorasque. MADRID

Es una de las caras más visibles de la lucha por una vida digna para los enfermos de ELA. Jordi Sabaté, de 40 años, fue diagnosticado hace seis de esta patología neurodegenerativa y desde entonces ha combatido para que los que sufren Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) puedan, si así lo quieren, seguir viviendo con la ayuda que necesitan y sin tener que renunciar a su vida por falta de recursos económicos.

Los pacientes de ELA necesitan cuidados 24 horas y no todos pueden permitírselo. «Los gastos de cuidados enfermeros expertos que tienen los enfermos de ELA en etapa avanzada de la enfermedad, como es mi caso, son unos 10.000 euros cada mes. Gracias a la ayuda económica de cinco familiares míos tengo contratados a cinco sanitarios que me mantienen con vida 24 horas los siete días de la semana. Si no fuera por la ayuda económica de mi familia hace años me hubiera visto obligado a morir, aunque hubiera deseado seguir viviendo. En España esto pasa en un 96% de los enfermos de ELA. Es una crueldad horrible», explica a este diario.

Nos lo cuenta en la semana en la que el Congreso ha dado luz verde a la toma en consideración

«Soy incapaz de pensar que los políticos nos vuelvan a torturar de esa manera»

► Jordi Sabaté, enfermo de ELA, confiesa que «sería inhumano que volvieran a jugar con nuestra esperanza» tras la reactivación de la ley en el Congreso y después de 49 aplazamientos

de la Ley ELA impulsada por el Partido Popular. Por primera vez en años, todo el hemiciclo votó unido para que comience su tramitación, la cual ha sido bloqueada hasta en 49 ocasiones con anterioridad, como recuerda Sabaté a LA RAZÓN.

«Aunque cueste creer, en todos estos años no nos han dado ningún motivo, ni ninguna explicación de por qué el Gobierno de España

votó a favor de la proposición de la Ley ELA presentada por Ciudadanos el 8 de marzo de 2022 y luego bloquearon 49 veces la tramitación de dicha ley hasta eliminarla con el cambio de legislatura y la disolución de las Cortes. Es más, en una rueda de prensa, le preguntaron los motivos de los bloqueos a Patxi López, portavoz del PSOE en el Congreso, y dijo que no sabía los motivos», relata Sabaté.

Sin embargo, ahora se muestra optimista y dice confiar «plenamente» en que, en esta ocasión, los políticos «no nos van a fallar, sería inhumano que volvieran a jugar con nuestra esperanza de vida bloqueando sucesivamente la tramitación de la Ley ELA. Sinceramente, soy incapaz de pensar que nos vuelvan a torturar de esa manera. Creo que ya han entendido lo que es esta enfermedad».

De hecho, estos pacientes se han reunido en varias ocasiones con nuestros representantes públicos. La última y más sonada fue hace menos de un mes cuando el ex deportista Juan Carlos Unzúe, también afectado por ELA, sacó los colores a los políticos ante la indiferencia mostrada por las personas que sufren esta patología.

Y es que, tan solo en España, cada ocho horas se diagnostica un nuevo caso de ELA, independientemente de la edad, sexo, estilo de vida y estatus social.

«Por todo ello, esta ley supone para los enfermos poder elegir vivir y alargar nuestra esperanza de vida, sin obligarnos a morir en contra de nuestra voluntad, por no poder pagar los cuidados expertos necesarios para seguir respirando». En resumen, la Ley ELA nos supondría no morir por obligación», explica Sabaté, quien confiesa que «ahora sí que hay un interés real en la política para ayudarnos. Ya sea por el ruido que hemos hecho la sociedad civil,

66

Pedro Sánchez nos prometió hace cuatro años ayudarnos a vivir, pero no volvió a decir nada más»

«El 96% de los enfermos de ELA en España mueren porque no pueden pagarse los cuidados»

Jordi Sabaté es una de las caras más combativas en defensa de los derechos de los enfermos de ELA

como el que también se ha realizado en estos últimos años en varios partidos políticos. Creo que hemos logrado concienciar a la sociedad y a la clase política de la urgente necesidad de que se tramite esta ley».

Cuando Sabaté resalta ese «ahora sí» es inevitable preguntarle si el Gobierno de Sánchez les ha dejado de lado: «Pedro Sánchez, hace más de cuatro años, me prometió que su gobierno nos ayudaría a vivir. Desde entonces no ha vuelto a decir nada al respecto. Mónica García tampoco. Pero si se pone en vigor la ley, lo sucedido en el pasado da igual».

De hecho, ahora, no solo se iniciarán los trámites de una Ley ELA, sino que el mismo día de la votación esta semana, el PSOE y Sumar presentaron otra norma que englobará otras enfermedades neurodegenerativas. ¿Cómo afectará esto a los pacientes de ELA? «Me parece maravilloso. Todas las personas con enfermedades tienen derecho a ser tratadas y cuidadas. Pero no hay que olvidar que la ELA es la peor enfermedad que puede padecer un ser humano, según la OMS, y nosotros pedimos una ley específica para nosotros, no por nuestra cara bonita, y despreciando a las demás enfermedades, en absoluto, la pedimos ya que requiere de unos requisitos de cuidados expertos que otras enfermedades no necesitan», sentencia.

Peludos caninos con tricornio buscan hogar tras su jubilación

► La asociación Beneméritvm impulsa la adopción de estos «agentes caninos»

C. S. Macías. MADRID

Brigand ha prestado servicio para la Guardia Civil durante once años. Este peludo «rastreador» con tricornio se jubila y busca nuevo hogar. Brigand significa «bandido» en francés y sus primeros años «no fueron todo lo cómodos que son con otros perros». Y es que llegó «rebotado» de otro guía al que le parecía «demasiado nervioso y acelerado». Quien fue su instructor del Centro de Adiestramiento de perros, Jesús Navarro, vio en él potencial, en principio, como perro detector de drogas. «Era un perro con unos instintos de caza y presa super desarrollados por lo que le encantaba correr detrás de una pelota o morder fijamente un chorro de tela», recuerda.

Asegura que «dio trabajo centrarle» en sus tareas de detección, pero, tras un año de adiestramiento, empezó a trabajar en sus primeros servicios operativos cubriendo grandes concentraciones de gente y festivales musicales.

En acción se evidenciaron sus «altas capacidades» para los ejercicios de obediencia avanzada y fue enfocado en la especialidad de patrulla y seguridad, paralelamente con la de detección. Durante toda su trayectoria profesional acompañó a su instructor en numerosos viajes por todo el territorio europeo con la Agencia Frontex, donde mostró sus capacidades a los nuevos guías caninos a nivel europeo. Trabajó como perro Benemérito en Letonia, Estonia, Lituania entre otros países europeos. «Brigand ha sido y será mi referente en cuanto a excelencia a nivel de obediencia sacando las máximas puntuaciones en las evaluaciones que en el ámbito de Frontex se realizan, recuerda Navarro.

Y es que, este Pastor Belga Malinois, es uno de los perros más conocidos entre los alumnos de los últimos ocho cursos de Guías de Perros de la Guardia Civil ya que ha acompañado a su guía en sus labores como Instructor en el Centro de Adiestramiento de Perros de la Guardia Civil en El Pardo, (Madrid), sirviendo como ejemplo posterior a las lecciones que allí se imparten.

Sin embargo, Brigand ya tiene casi 13 años y junto con la Asociación Benemeritvm, buscan para él un nuevo hogar ya que la situación «personal y laboral» de su instructor «no me permite darle la vida que considero se merece», apunta Navarro. Y es que a este agente canino ya no le resultan tan divertidos y cómodos los largos viajes de varias horas en avión. Navarro asegura que «no ha sido una decisión fácil». Por eso insta a quien tenga conocimiento de cómo es un Pastor Belga Malinois y sobre cómo tratar a un «perro adulto, serio y leal», que éste será un «compañero ideal». «Se merece tiempo y, como dice la sabiduría popular, tranquilidad y buenos alimentos».

Brigand es solo un ejemplo de estos peludos con tricornio que buscan hogar: Spy, Káiser, Pigo, Vigo, Wosh, White, Ranya, Willy, Karma, Wick, Poli...

«Benemeritvm», es una asociación -sin ánimo de lucro- que tiene la misión de encontrar una familia adoptiva a los perros que finalizan su etapa operativa en el seno de la Guardia Civil ya sea por motivos de edad, falta o pérdida de aptitud.

¿Y cómo consiguen hacer el «match» perfecto? La asociación, que preside Ana Núñez, está integrada por especialistas en activo del SECIR -servicio cinológico- conocedores de las características y necesidades de estos perros y son ellos quienes realizan la valoración inicial de cada «agente canino» en



Imagen de Brigand, uno de los perros beneméritos que se jubila, en el Secir

La asociación cuenta con especialistas en activo del Servicio Cinológico para el «match» perfecto

función de su carácter y el motivo de su baja del servicio operativo. Después, un equipo de voluntarios civiles experto en adiestramiento y conducta canina inician la búsqueda de la familia con mayor índice de compatibilidad. Hay un correo electrónico donde los interesados para adoptar a estos «agentes especiales» se pueden poner en contacto con la asociación, bien a través de su página web: www.benemeritvn.org; o por correo electrónico a: adopciones@benemeritvn.org.

La labor de estos súper agentes de la Guardia Civil «juega un papel indispensable en nuestra sociedad: «Protegen, garantizan la seguridad e incluso salvan nuestras vidas», destaca Núñez. Benemeritvn busca devolver a estos peludos que «sirvieron con valor» su entrega, buscándoles una familia ya que no todos los instructores pueden adoptarlos. «Nos corresponde ahora seguir velando a nosotros por su bienestar».

La lealtad de estos «agentes caninos» está garantizada.

JESÚS NAVARRO

Leer

Violaciones masivas a mujeres: la otra y brutal guerra de Ucrania

►Un estremecedor libro capta una realidad terrorífica sobre las violaciones que sufren las mujeres en el contexto de la guerra de Ucrania

Esel país más grande del mundo, ya se llame Imperio Ruso –como se conoció desde el año 1721–, República Socialista Federativa Soviética de Rusia, su nombre de 1917 a 1922, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, hasta 1991, o el que recibe desde entonces la denominación de Federación Rusa. Como quiera que sea, lo político ha empapado la vida del país en todo momento de la Historia; sus diferentes gobiernos han intentado influir, controlar, dirigir y hasta incluso eliminar a su población encarcelando, desterrando, esclavizando o asesinando agentes de todo tipo, de ambos性es, de cualquier edad. En contadas ocasiones, sin embargo, el azar o la desesperada necesidad de escapar de una nación obcecada en destruir la existencia de sus habitantes, o en sustraerles lo que tuvieran, ha llevado a milagrosas salvedades plenas de sacrificios y traumas.

En concreto, quiero referirme a la escritora brasileña Clarice Lispector, a aquella mujer de pasado familiar increíblemente sufriente en su tierra ucraniana dentro de una comunidad judía masacrada y

que había nacido en el pueblo de Chechelnik. Como tantas otras, la casa de la familia Lispector fue arrasada por los bolcheviques; el abuelo fue asesinado y la madre, violada por un grupo de soldados rusos que, para colmo, le contagieron la sifilis. Por entonces, una superstición decía que una enferma de tal dolencia venérea podía curarse si se quedaba embarazada de nuevo, y así fue concebida la que llamaron Chaya, que significa «vida» en hebreo.

Dos meses después de haber sido alumbrada, la familia consiguió pasar a Moldavia y de allí a Rumanía, donde pudieron obtener pasaportes rusos en 1922 y dirigirse a Brasil, donde la criatura sería renombrada como

Clarice. Este caso particular ejemplifica cómo era vivir una contienda en tierras rusas, en su guerra civil, de 1917 a 1923, entre el Ejército Rojo de los bolcheviques, tras la disolución del Imperio ruso, y el Movimiento Blanco, compuesto por los militares del ex ejército zarista y los mencheviques.

En el año del nacimiento de Clarice, 1920, hubo al menos mil pogromos cometidos por todos los bandos de la guerra; la Cruz Roja rusa estimó que al menos 40.000



★★★
«Dos veces en el mismo río»
Sofi Oksanen
SALAMANDRA
272 páginas, 21 euros



Mujeres en pijama tras el bombardeo de Odesa, en Ucrania, ocurrido en abril de 2022

▲ Lo mejor

La empatía de la autora a la hora de profundizar en el tormento de estas mujeres violadas

▼ Lo peor

El título del libro y epígrafe de la famosa cita de Heráclito son demasiado tópicos

Ella, también, pese a haber nacido en Finlandia en 1977, proviene de una de aquellas familias con un pasado monstruoso por culpa de las contiendas y los totalitarismos. Empieza así hablando de su tía abuela estonia, la cual padeció una agresión sexual una noche por parte del ejército soviético en 1944 que la llegó a enmudecer para siempre.

Ya en «Purga» (Salamandra, 2011), su tercera y superventas novela, Oksanen ya había abordado cómo en una zona rural de una recién independizada Estonia, una anciana encontraba en su jardín a una veinteañera rusa, víctima del tráfico de mujeres, que había logrado escapar de sus captores. De hecho, la autora hace referencia a esta obra suya al comienzo de su nuevo trabajo, en el que ya deja claras las concomitancias del presente con lo ocurrido en la década de los cu-

1922, se calcula que murió un millón de personas en Ucrania de pura hambre.

Un siglo después, esa misma zona sufrió calamidades atroces tras dos años de duración de la guerra con motivo de la invasión rusa del país. Las mismas de antaño, comprobamos al leer –con un nudo en la garganta en muchos momentos– el libro de Sofi Oksanen «Dos veces en el mismo río. La guerra de Putin contra las mujeres» (traducción de Laura Pascual).



AP
destruirlas, enterrarlas o esconderlas detrás del papel pintado, como hizo mi familia. Y si las conservaban de un modo u otro solo podían enseñárselas a la gente de más confianza». Esas simples imágenes eran una amenaza: testimonio de la memoria de los difuntos, y la Unión Soviética pretendía destruir la memoria porque «mantienen vivo el recuerdo de experiencias que se quieren erradicar, el de las víctimas de los crímenes que ha cometido y el de la propia Ucrania independiente».

Pero, por supuesto, lo más estremecedor del libro serán los casos que se van documentando de los abusos de los soldados rusos, que en medio de la guerra se sienten impunes para perpetrar atrocidades a las mujeres. Ejemplo de ello es Mijaíl Romanov, marido, padre y soldado del ejército ruso que, en la primavera de 2022, entró en un edificio de Kiev, mató a su propietario y violó durante horas a la mujer a la que acababa de dejar viuda. «Según se ha sabido, el hijo del propio Romanov tiene la misma edad que la víctima, que estaba llorando en la habitación de al lado durante los hechos», apunta Oksanen. Cuando menos, Romanov fue juzgado «in absentia» por violación en Ucrania en lo que constituyó el primer juicio de este tipo, y la investigación sobre las brutalidades rusas, añade la escritora, no ha hecho más que empezar.

Por supuesto, se trata de una situación, esta de la violencia sexual, que «traumatiza y destroza a familias y a comunidades enteras durante generaciones, y transforma la estructura demográfica, de ahí que esa arma ancestral sea un instrumento de conquista tan popular y que Rusia siga utilizándola». En el caso de Ucrania, Oksanen se pregunta si se está utilizando la violación como instrumento de genocidio. No en vano, Rusia, junto con la afirmación constante de que Ucrania no es un Estado, ha reconocido que «violan a la víctima para que ésta ya no quiera mantener relaciones sexuales con ucranianos, o que castran a los prisioneros de guerra para que ya no puedan tener hijos».

Una crónica esta, en definitiva, que no puede hoy día tener más actualidad y ser más oportuna para informar y concienciar a la sociedad, y ojalá, a los llamados a impartir justicia y castigar a los culpables.

Toni MONTESINOS

renta: «Esto es así porque Rusia ha estado empleando en Ucrania el mismo manual que en sus anteriores guerras de conquista: el terror de la población civil, las deportaciones, la tortura, la rusificación, la propaganda, los procesos judiciales simulados, las falsas elecciones, la culpabilización de las víctimas, los flujos de refugiados, la destrucción de la cultura».

Destruir la memoria

Al hilo de lo ocurrido en la tierra de sus antepasados, Oksanen cuenta cosas tremebundas con respecto a los extremos, realmente psicopatológicos, a los que llegó el sistema opresor soviético. Por ejemplo, dice que para cualquier familia estonia, la ocupación soviética «significaba, entre otras cosas, que había que quitar de los álbumes todas aquellas fotografías que pudieran considerarse peligrosas y

MONTERO GLEZ RECOMIENDA

«‘Vida privada’ es el pezón del que mamamos los escritores»

► El escritor madrileño, con «La vida secreta de Roberto Bolaño» recién horneado, recomienda una novela de Sagarra

La principal arma de Montero Glez (Madrid, 1965) en cualquiera de los géneros que cultiva es el lenguaje, que acaricia o retuerce como muy pocos escritores del momento y del que extrae tanta belleza como horror. Es autor, entre otras, de las novelas «Sed de champán», «Pistola y cuchillo» y «Carne de sirena», yatesora diversos premios, como el Azorín y el Ateneo de Sevilla. Acaba de publicar «La vida secreta de Roberto Bolaño» (Navona), donde fusiona brillantemente ficción y crónica literaria. Nos recomienda la lectura de «Vida privada», de Josep María de Sagarra.

¿Por qué, de entre lo muchísimo leído, elige este título?

Porque es el pezón donde mamamos todos. Toda la novela contemporánea escrita en castellano, desde Juan Marsé, Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán hasta yo mismo, se encuentra en «Vida privada». Está ambientada en los años 30 y cuenta la historia de una familia de aristócratas, los Lloberola, a la que se le apolilló la cuna. Retrata esa aristocracia crepuscular que sigue la atracción hacia el abismo, los bajos fondos, los lugares sordidos. Es muy plástica y está cargada de escenas sexuales tremen-



Josep Maria de Sagarra fue un gran poeta, dramaturgo y narrador español que falleció en 1961



«Vida privada»
Josep Maria de Sagarra
ANAGRAMA
344 páginas,
19,90 euros

das. De lo mejor que puedes leer.

¿Encierra un ajuste de cuentas hacia la clase social a la que perteneció?

Totalmente. A raíz de ese libro estuve muy perseguido por los de su misma especie. Incluso lo tiraron al mar, en la Barceloneta,

igual que cuando en los pueblos tiraban a uno al pilón.

¿Qué queda en la Barcelona actual de la que late en «Vida privada»?

Nada. Pero ni de esa época ni de la de los 70, donde en los quioscos encontrabas revistas cómicas maravillosas y Barcelona fue la vanguardia, mientras que Madrid era un poblachón manchego. Ahora, en los quioscos de Las Ramblas sólo hay camisetas de Messi y no oyes más que el traqueo de las maletas.

¿A quiénes anima a leerla?

Atodo aquel que quiera dedicarse al oficio del diablo, el de contar historias. Nos enseña que, de todas las figuras literarias, la metáfora es la que hace que el lector se atornille al libro.

Javier MENÉNDEZ FLORES

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «En agosto nos vemos»
RANDOM HOUSE Gabriel García Márquez
- 2º «Ansia»
PLANETA Henar Álvarez
- 3º «Baumgartner»
SEIX BARRAL Paul Auster
- 4º «Tres enigmas para la Organización»
SEIX BARRAL Eduardo Mendoza

No ficción

- 1º «Hábitos atómicos»
DIANA James Clear
- 2º «Las claves ocultas del 11M»
LA ESFERA DE LOS LIBROS Lorenzo Ramírez
- 3º «Deja de ser tú»
URANO Joe Dispenza
- 4º «Milagro en los Andes»
BOOKET Nando Parrado

Leer



La escritora se enfrenta al peso del pasado

NOVELA

Las minas del recuerdo y el dolor de la antigua Yugoslavia

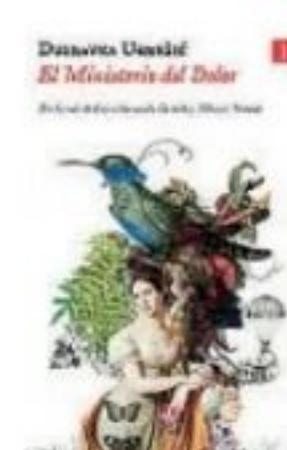
► Dubravka Ugresic centra su nueva obra en la guerra de los Balcanes y en la idea de que la nostalgia es el primer paso para la reconciliación

Cuando en 1991 estalló la guerra de los Balcanes Dubravka Ugresic, nacida en 1949 en un pueblecito de la antigua Yugoslavia, se colocó abiertamente en contra del conflicto, criticando los nacionalismos croata y serbio. Fueron tantos los ataques recibidos que decidió exiliarse en 1993 y se dedicó a la enseñanza en universidades de Europa y América, pero nunca dejó de escribir. Basándose en sus experiencias surgió este libro cuya protagonista es una profesora que da clases de Lengua y Literatura serbocroata a los refugiados en Ámsterdam. Los alumnos de Tanja, la protagonista, hablan en alguna de las tres lenguas oficiales del «antiguo país»: serbio, croata o bosnio. Como su nación ya no existe, los alumnos recurren a diferentes formas para nombrarlo, la primera señal de extrañamiento: hacerlo es como «pisar una mina» y ver saltar por los aires nombres y utensilios familiares, comidas, innumerables recuerdos que sacan a la superficie un dolor que se trata de ocultar con cierto humor que se acerca al sarcasmo, como comprobará el lector al saber el origen de su título.

Esquizofrenia lingüística

Una especie de «esquizofrenia lingüística» se apodera de ellos cuando tienen que escribir sobre su país y sus recuerdos; comprueban entonces hasta qué punto no pudieron llevarse nada, solo tienen «objetos mentales»: el recuerdo de una bicicleta, de una bolsa de plástico para la compra, su cómic favorito o el bizcocho materno, y lo que había nacido con la compasiva idea de reconciliarles con su país se convierte en un torrente de nostalgias. Su experiencia en la enseñanza se une a su historia personal, sus relaciones sentimentales, sus esfuerzos fallidos para salir adelante cuando tiene que arrastrar el pasado como un fardo. Quizá sea la obra más personal y autobiográfica de la autora. Cada página está marcada por esa nostalgia que lo tiene todo y muestra la dificultad que sufren los exiliados para crear un presente satisfactorio, porque el pasado pesa demasiado y el presente es ajeno y hostil.

Sagrario FERNÁNDEZ-PRIETO



★★★
«El Ministerio del Dolor»
 Dubravka Ugresic
 IMPEDIMENTA
 288 páginas,
 20,95 euros

▲ Lo mejor

El realismo con que muestra el dolor del exilio sin renunciar al humor

▼ Lo peor

Nada que objetar, Ugresic siempre satisface y sus libros no se olvidan



La narradora Carol Oates pone a prueba a los lectores

NOVELA

Joyce Carol Oates, tan gótica como desencajada

► Su libro «48 pistas sobre la desaparición de mi hermana» es una narración alocada en la que el lector debe resolver un misterio

Según el peritexto de esta novela, Joyce Carol Oates es «la eterna candidata al Nobel de Literatura y una de las más grandes escritoras estadounidenses de todos los tiempos». Ciento es que con cien obras de teatro, ensayos, novelas y libros de poesía publicados es fácil que algunas no alcancen la excelencia. Pasó con «Blonde», la obra sobre la figura de Marilyn Monroe que inspiró la película de Ana de Armas, ambas dos desastrosos fiascos. Su última novela, «48 pistas sobre la desaparición de mi hermana», sigue la línea del relato gótico de suspense a su manera. Es decir, encubriendo la historia de dicha desaparición con una narración desquiciante en la que el lector debe encontrar entre esas pistas una verdad que apenas enunciada se niega. Es el estilo de la autora, que gusta darle ese toque gótico personal y enrevesado que le ha dado fama, pero que puede desanimar al lector poco paciente. Las pistas están repletas de repeticiones y numerosos paréntesis que no vienen al caso. Y de un efecto de irreabilidad, de querer decir algo muy simple pero escondido en una verbosa prosa mareante, interminable, lograda mediante un narrador en primera persona nada fiable. Aquí reside el quid del libro.

Flujo psicopático

La narradora cuenta esta historia pretendidamente dislocada en forma de monólogo. Un flujo de conciencia que le permite mentir, insinuar, enredar y recurrir a enumeraciones interminables en una especie de flujo psicopático cuyo origen son unos celos enfermizos y la culpabilidad. Más que el misterio de un asesino en serie, el centro narrativo es la narradora, que recurre al monólogo interior para evidenciar una obsesividad insufrible. Así planteado, apenas queda misterio, sólo vacuidad. Sin embargo, habrá quienes aprecien la genialidad de la autora, capaz de crear un relato dislocado pero mágico, y otros, que lo considerarán tan simplón y aburrido como pasado de moda. Que los lectores decidan.

Lluís FERNÁNDEZ



★★★
«48 pistas sobre la desaparición de mi hermana»
 Joyce Carol Oates
 RESERVOIR BOOKS
 288 páginas,
 20 euros

▲ Lo mejor

Que, aunque este relato desquiciado se eternice, tiene por suerte fin

▼ Lo peor

Habrá lectores de la autora que no gozarán con este vacío relato



Este libro de Carmen Verde refleja su poderosa voz narrativa

NOVELA

Cuando una madre se avergüenza de su propia hija

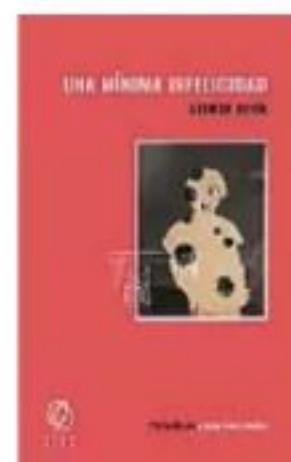
► Carmen Verde presenta «Una mínima infelicidad», sobre una relación de dependencia familiar y la fuerza de los pequeños detalles

«La infelicidad -dice Annetta- es un lugar físico, un cuarto a oscuras en el que elegimos estar. Tanto es así que, cuando encendemos una vela, protegemos la llama inmediatamente para que nadie pueda sondear el interior». Así se expresa la narradora de «Una mínima infelicidad», una joven pequeña y frágil desde su infancia que se siente rechazada por todo el mundo, incluso por su madre, la bella y elegante Sofía Vivier. Cree que su madre se avergüenza de ella y esa idea, en lugar de apartarla, la convierte en más dependiente. Así, se volcará por completo en su relación cultivando la desdicha como un regalo y no como una condena para vivir a su sombra. ¿Necesidad de aprobación? ¿Una relación de amor odio? ¿El complejo de Electra? ¿Sumisión y rabia reprimida? La misteriosa historia de la peculiar abuela impregna tanto a la madre como a la hija y, de telón de fondo, la figura fantasmal del padre, siempre ausente. Pero, paradójicamente, para Annetta, esa infelicidad es el verdadero nexo de unión, la argamasa que les convierte a todos en una «verdadera familia».

Obsesiones e insatisfacción

Sabedora de la aritmética de los silencios, Carmen Verde fragmenta el relato a través de las cosas más diminutas: una fotografía, un recuerdo, el reflejo en una ventana, la forma en que ella podría ver a su madre esperando a la salida de la escuela... y el miedo a que no apareciera. A través de capítulos mínimos, que avanzan con un ritmo tan ligero como vertiginoso, la protagonista nos invita a explorar las expectativas que ponemos en los demás, a experimentar la sensación de ser inadecuada, juzgada; nos habla de las obsesiones, de la insatisfacción y los secretos, de la forma en que dibujamos sonrisas embusteras, una fachada para no mostrar lo que somos mientras nos reducimos, nos recluimos. Quizá por eso nos sumerge tanto en la casa, en su habitación interior, la de la desdicha. Ese espacio que su madre aprendió a construir emulando a su propia madre. Una fuerza narrativa imposible de olvidar.

Ángeles LÓPEZ



★★★
«Una mínima infelicidad»
Carmen Verde
TRÁNSITO
176 páginas,
18,95 euros

▲ Lo mejor

La concisa, sencilla, mesurada y auténtica descripción de la mujer

▼ Lo peor

Que la historia refleja los aires de la hipocresía pequeña burguesa



Murakami, fiel a su estilo, fabula de nuevo en su última novela

NOVELA

El regreso a lo grande y enamorado de Murakami

► «La ciudad y sus muros inciertos» retoma y expande un relato de juventud para dar la mejor versión del escritor japonés

Hacía tiempo ya, más de seis años, que Haruki Murakami (Kioto, 1945) no publicaba una novela nueva. Y una larga, además, como la anterior, «La muerte del comendador», que tuvo que ser editada en español en dos volúmenes. Casi seiscientas páginas que son, en resumen, un regreso a sus orígenes, a ese punto casi esencial y cardinal de su vasta obra: la posibilidad de que el mundo sea un espacio tan real como imaginario atravesado por la magia y la fuerza de la ficción. Un orbe impregnado, además, por una de esas historias de amor perenne, de corte melancólico y sentimental. El origen de «La ciudad y sus muros inciertos», tal es el título de la novela, puede rastrearse, en ese sentido, en un relato largo que Murakami publicó en 1980 en una revista japonesa, «Bungaku-kai», pero cuyo resultado, tal como señala el autor de «Tokio Blues» en el epílogo, no fue satisfactorio, aunque siempre pensó que algún día, cuando madurase como escritor y fuera el momento adecuado, retomaría.

El relato original

Y así lo hizo, ya que en tiempos de pandemia se sentó a rescribir y el relato cobró cuerpo y forma y se convirtió en una novela dividida en tres partes. La primera es el relato homónimo, publicado en aquella revista y rescripto, con esa pareja de jóvenes enamorados que se pierden en el tiempo, mientras que la segunda y la tercera son la continuación de esa historia. Porque el tiempo, ahora, ha transcurrido, y la chica, que ha desaparecido de la vida de él después de hablarle incansablemente de otro mundo, de una ciudad amurallada, parece encontrarse precisamente en esa otra ciudad donde, quizás, puedan ambos volver a verse. La novela, que retoma aquellas historias de amor y fantasía de los primeros libros de Murakami, dialoga, como admite el autor en el epílogo, con «El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas», publicada en aquella época y que también evoca la atmósfera de «La ciudad y sus muros inciertos».



★★★★★
«La ciudad y sus muros inciertos»
Haruki Murakami
TUSQUETS
576 páginas,
22,90 euros

▲ Lo mejor

Posee el punto de tensión adecuado, con un estilo simple y transparente

▼ Lo peor

La novela no tiene fallos, Murakami es un escritor maduro y muy consciente

Diego GÁNDARA

Leer

MALDITOS LIBROS

«Dune», de Frank Herbert, y su primer batacazo en el cine

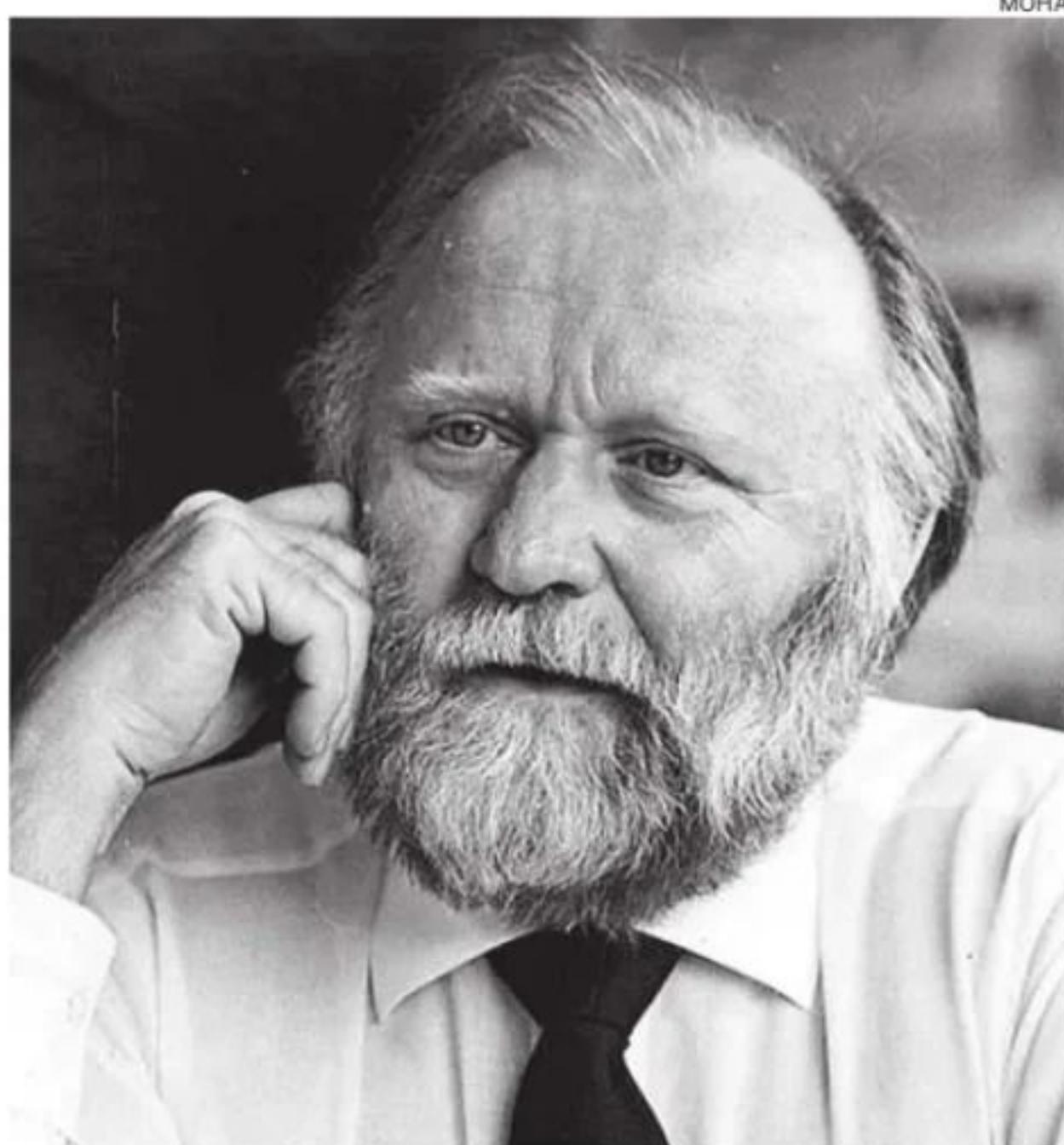
▶ Escrita a mediados de la década de los sesenta, la novela del estadounidense exploró un terreno de la ciencia ficción inaudito hasta entonces

En 1965 Frank Herbert soñó, especuló y escribió cómo sería el año 10191. En este salto temporal literario enclavado en un futuro estratégicamente alejado de su presente pero cercano a las preocupaciones sociales que empezaban a orbitar ya en aquel momento, había de todo: señoríos planetarios, agrupaciones feudales estelares, gusanos de arena de tamaños descomunales, órdenes femeninas con poderes físicos y un universo futurista propio, amenazador, complejo y hermoso lleno de criaturas, lenguajes, formas de vida, códigos y distribuciones territoriales inventadas. Ese universo se llamaba «Dune» y se convirtió además en un de las

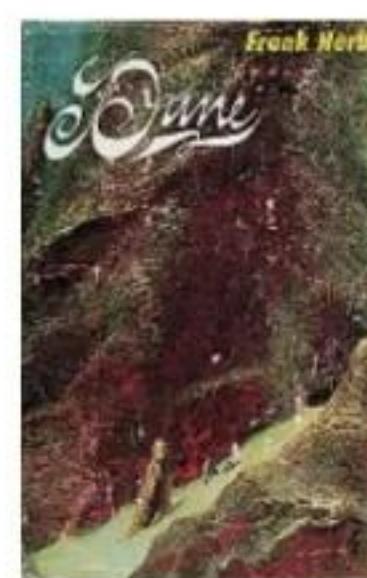
novelas con uno de los mayores éxitos de ventas de la historia registrados. Logró el Premio Nébula en su primera edición y al año siguiente el Hugo. Publicada en español por la editorial Acervo en 1975, abrió además una de las sagas más importantes de la literatura fantástica y de ciencia ficción consiguiendo en 2007 registrar ventas de más 12 millones de ejemplares.

Ecólogos de tierras áridas

Sin embargo, y de manera paradójica, la buena acogida de esta novela épica, magistralmente especular y agradecidamente amonitoria, no terminó de contagiar al ámbito cinematográfico



Aunque Frank Herbert ganó reconocimiento por su saga de «Dune» también escribió cuentos y trabajó como fotógrafo



Portada de la primera edición de «Dune», que se publicó en el año 1965

de la adaptación de David Lynch. La reivindicativa dedicatoria de Herbert, presente en la novela, se dirigía a «la gente cuya labor va más allá de las ideas, al reino de los "materiales concretos y reales", a los ecólogos de las tierras áridas, dondequiera que estén, en cualquier tiempo en que trabajen, este esfuerzo de predicción les es dedicado con humildad y admiración».

Para ellos fue concebida esta monumental historia y en ellos reside la vigencia actual de su mensaje pese al malditismo que la gran pantalla propició en un principio.

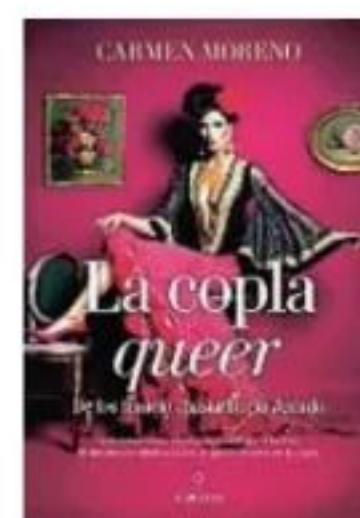
M. MOLEÓN

ESCAPARATE



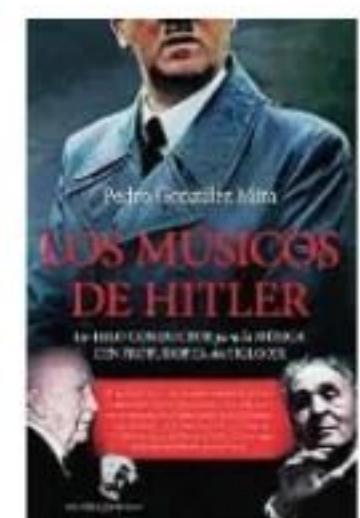
«Amor fantasma»
Lisa Taddeo
PRINCIPAL
224 páginas,
17,95 euros

La premiada autora de «Tres mujeres» presenta una electrizante colección de nueve relatos. Narra los misteriosos consejos que un ejército de chicas brindan a través de una aplicación de citas mientras otras tres compiten por un corazón en Los Ángeles. La autora habla de asuntos como la obsesión, la ceguera del amor y el dolor causado por los hombres.



«La copla queer»
Carmen Moreno
ALMUZARA
160 páginas,
17 euros

Lola Flores, Sara Montiel, Imperio Argentina o Marifé de Triana destaparon el folclore, llevando a nuestros hogares el discurso de género oculto en las letras de sus canciones. Este análisis explora la presencia constante, a menudo subyacente, de la diversidad sexual en la historia de la copla, desde la civilización fenicia hasta la actualidad.



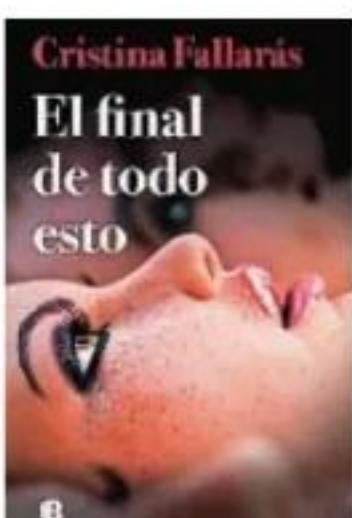
«Los músicos de Hitler»
Pedro González Mira
BERENICE
416 páginas,
25 euros

Que Europa quedara devastada durante medio siglo no impidió que la música continuase con su formidable desarrollo. Así, Alemania prosiguió su glorioso camino iniciado con Bach y transitado luego por Haydn, Beethoven, Schumann, Wagner... para desembocar, en pleno nazismo, en una explosión creativa que llevó hasta el límite la armonía tradicional.



«Siempre el mismo día»
David Nicholls
UMBRIEL
448 páginas,
19 euros

Se recupera la conmovedora historia de Nicholls sobre la relación entre Emma y Dex al coincidir con una miniserie de Netflix. Esta edición vuelve a abordar la conexión entre un joven despreocupado y de familia adinerada con una chica de clase trabajadora y un humor más que inteligente. ¿Cómo evolucionará este amor a lo largo de unos largos veinte años?



«El final de todo esto»
Cristina Fallarás
EDICIONES B
464 páginas,
22,90 euros

Con el ritmo de una novela negra y la crudeza de una profecía descarnada, la autora presenta un relato original en el que realidades como las «sex dolls», los medios de comunicación y la misoginia convierten la violencia sobre el cuerpo de la mujer en la gran protagonista. Una novela con tres hilos argumentales y que rehúye de la definición de «distopía». C. G.

El Museo Picasso cancela la exposición de Zayas

Fran Cáceres. MÁLAGA

La primera exposición de Marius de Zayas en el Museo Picasso de Málaga, inicialmente prevista para octubre de este año, ha sido aplazada hasta 2025, lo que puede significar su suspensión total por cuestiones «de galas» y de logística. Rodrigo de Zayas, hijo del artista, atesora más de 1.800 piezas de su padre, de las que al menos 200 iban a ser expuestas en el Museo Picasso de Málaga. Según ha informado De Zayas a LARAZÓN, ya tiene comprometidas las piezas con otro «importante» museo de París, lo cual cancela la exposición en caso de ser aplazada. Rodrigo de Zayas, historiador por la Sorbona de París, escritor y musicólogo, asegura que emprenderá acciones legales por el incumplimiento del contrato que, expresamente, especifica que la exposición debe celebrarse «del 14 de octubre al 4 de abril».

«Cambio unilateral»

Rodrigo de Zayas atribuye a su padre, una figura casi invisible en la historia del arte a pesar de su relevancia, el humilde enfoque de no promocionarse a sí mismo. La exposición, que iba a ser comisariada por José Lebrero –antiguo director del museo– y contar con el apoyo y asesoramiento profesional del hijo del artista, quien ha dedicado catorce años al estudio de las obras de su padre, se enfrenta ahora a un impasse debido al «cambio unilateral» de fechas por parte del museo. En este sentido, es de destacar que una de las razones que dio el Picasso de Málaga para aplazar la exposición fue la necesidad de «encontrar expertos internacionales que cono- ciesen el tema»; como «si no fuera suficiente», insiste de Zayas, la cualificación de ambos. Asimismo, la planificación de la muestra contaba con el apoyo de Bernard Ruiz-Picasso, nieto del famoso pintor y fundador del museo malagueño.



Fran Fernández. ALMERÍA

Es el edificio civil más antiguo de la capital almeriense y ahora también el primer Museo del Realismo Español Contemporáneo (Murec) de España. El Hospital Provincial de Santa María Magdalena ha sustituido camas sanitarias por el arte realista desde los inicios del siglo XX hasta nuestros días, con una exposición permanente compuesta por más de 200 piezas que han sido cedidas a la Diputación de Almería entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados. Obras de Sorolla, Zuloaga, Romero de Torres, Benlliure o Gutiérrez Solana y el trabajo de autores contemporáneos como Francisco López, Amalia Avia e Isabel Quintanilla, entre otros, se distribuyen en una veintena de espacios que han sustituido a las 139 habitaciones de las históricas instalaciones rehabilitadas por la institución supramunicipal.

Un MUREC que ha contado con el apadrinamiento de los artistas Antonio López y el almeriense Andrés García Ibáñez, responsables de las figuras de 300 kilos en bronce de los Reyes de España y supervisores de un proyecto cultural que será gestionado por la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino. De hecho, el maestro madrileño llegó a intermediar con los descendientes de autores realistas para enriquecer los fondos de este museo pionero a nivel nacional.

Se trata de «trabajos de un mérito asombroso, llenos de talento

Almería, capital del realismo español contemporáneo

► El Murec abre sus puertas con más de 200 piezas artísticas y «un revulsivo cultural y turístico de primer nivel»



En el centro, el presidente de la Junta con Antonio López

y de imaginación, a la altura de lo mejor que ha dado el arte de nuestro tiempo en cualquier lugar», afirmó durante su apertura al público Antonio López, acentuando que «si yo viviera en Almería, vendría a visitar el museo todos los días sin cansarme», ya que «ver juntas estas creaciones tan preciosas es apasionante».

Un paseo artístico que «se abre a otras formas de expresión diferentes dentro de la figuración y del realismo más objetivo», como explicó López, porque «algunos autores que se formaron en esta

misma época evolucionaron hacia la abstracción», y aquí hay «ejemplos de Lucio Muñoz, Enrique Grant y Joaquín Ramo» que «interrumpen el estilo dominante que da nombre al museo», dejando así testimonio de «la complejidad existente dentro de esta tendencia artística».

El legado de Antonio López

El propio legado de Antonio López estará presente en un espacio que contiene su primer dibujo. «Mi primera pintura del año 1949», señaló el artista, así como esas últimas esculturas de Don Felipe y Doña Letizia, con una «imagen institucional e idealizada» de los Reyes, buscando «beleza y parecido» a un tamaño «algo más grande que el natural, para hacerse bien visibles desde el espacio que ocupan».

«¿Y por qué hacemos un Museo del Realismo Español Contemporáneo?», se preguntó Andrés García Ibáñez, impulsor de hasta seis museos en territorio almeriense. Porque «la gran aportación en el contexto de la historia del arte europeo de España es, precisamente, el realismo», apuntó Ibáñez. «Todos los grandes artistas españoles han sido netamente realistas, quitando algunos astros de la vanguardia como Picasso, Dalí o Miró, pero que también tuvieron inicios en esta disciplina», apuntó el autor.

El enclave ha contado con una inversión de diez millones de euros y una subvención del 30% con cargo al 1,5% cultural.

Concha García. MADRID

Las palabras acarician y el amor es rítmico tan solo a través de la poesía. Beatriz Hernanz Angulo regresa por octava vez a este género publicando «Cenizas solares (cuaderno siciliano)» (Ars Poetica), y confiesa que «la escritura poética surge de manera natural, desde muy joven. Es una necesidad para mí tan elemental como beber o dormir». En este libro narra la historia de un desamor en la isla de Sicilia. «La geografía, su insularidad, es una metáfora de un momento de la vida, con una reflexión "imperativa"», retrata la también directora en Cracovia del Instituto Cervantes, «de esas cenizas hay que rescatar el sol, su luz, recomenzar la vida que queda por vivir. Es una reflexión vital cuando ya hemos recorrido gran parte de nuestra existencia», añade.

¿Qué distingue a este libro de poesía de los siete anteriores?
Ha tenido un proceso de escritura mucho más libérrimo, más «natural». Me he dejado conducir por su escritura, sin prisa alguna. El oficio ha venido después, cuando he encontrado su hilo conductor. Me ha permitido más libertad, porque la poesía es necesaria para vivir.

Lo ha dividido en tres partes, ¿qué buscaba categorizar?
Es un triángulo simbólico. «El silencio de la prisión», la primera parte, es una reflexión sobre la llegada de una mujer a un territorio insular, buscando en la escritura los destrozos que ha hecho el silencio en su existencia. En la segunda, «La casa de los invisibles», el yo poético navega por las heridas que han dejado los que se han ido. Y la tercera y última, «La palabra del ángel», es un deambular en los espacios físicos de la naturaleza y los lugares habitados para reconectar con el sentido primigenio de la palabra, reordenar el ser por medio del verbo.

La naturaleza es una base en la historia, ¿por qué?

Desde los orígenes de cualquier literatura, la naturaleza tiene un lugar prominente: es donde el ser humano habita. La contemplación del mar, el ciclo de las estaciones, los pájaros que llegan... todo es el hilo visible de esa transformación del yo poético en este libro. Una mujer que resurge de sus cenizas para abrazar de nuevo la luz, reto-



LA RAZÓN

66

Existe un panorama muy vivaz e interesante en la poesía escrita en nuestra lengua»

cen el canon. También hay una línea popular en redes sociales que atrae a los más jóvenes. Como las mareas del mar, iremos viendo, aunque soy optimista.

Dirige el Cervantes en Cracovia: ¿Cómo define la actualidad del español?

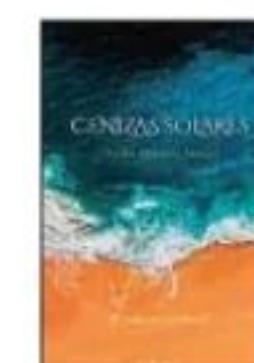
Tenemos la fortuna de que nuestra lengua común es hablada en todo el mundo por casi 600 millones de personas. Una lengua vivaz, en expansión, y que está muy de moda aprenderla. La música popular hispanoamericana, las series de televisión, nuestra forma de entender el mundo despierta simpatías, seduce a muchas personas. En el Instituto hemos batido el récord histórico en número de matrículas en el curso actual. Eso nos llena de optimismo.

¿Cuál diría que es el principal reto hoy del hispanohablante?

Seguir difundiendo nuestra lengua, nuestra cultura. Poner en valor un instrumento tan eficaz y valioso para las industrias culturales, reforzar su espacio en la comunicación, en la ciencia, en las actividades comerciales, en las instituciones internacionales, ser una lengua de comunicación cada vez más global y relevante.

¿Con ayuda de la IA?

Ante la IA tenemos que desarrollar una cultura crítica y ética, pues estamos ya en una nueva era, compleja y velocísima. Como todo, es muy útil para seguir conociendo los tipos de aprendizaje, el cerebro humano y los procesos lingüísticos. Una herramienta que debemos utilizar y gestionar con responsabilidad y sentido crítico, y sin olvidar nunca el punto de vista de lo puramente humano.



«Cenizas solares (cuaderno siciliano)»
Beatriz Hernanz Angulo
ARS POETICA
92 págs., 14 euros

«El español está de moda en todo el mundo»

Beatriz Hernanz Angulo

Escritora y directora del Instituto Cervantes en Cracovia

Publica «Cenizas solares (cuaderno siciliano)», libro de poesía que funciona, define, como «una reflexión vital»

mando el ciclo de la vida, buscándola en el mar.

¿Qué le inspira de Sicilia?

Todo. La belleza de la naturaleza nos salva. Somos parte de ella, y debemos reconectarnos siempre. La contemplación atenta y pausada me ha permitido que el libro pudiera fluir en su escritura, con los cinco sentidos. Un cierto olor, el sonido del mar, una luz concreta, el tacto de las piedras, el sabor de

una naranja... todo obra para encontrar las palabras. Hay que estar atento y ser humilde.

¿Y hubo introspección para esta escritura?

Mucha. Ha sido ver con los ojos los espacios naturales para llegar a ver el interior del ser humano, del yo poético. Toda mi poesía está recorrida por espacios de reflexión, donde la filosofía y la ética buscan la dimensión humana, reconec-

tando con la historia y la naturaleza. Una poesía que nos abra la esperanza de vivir. Transformar el dolor en alegría.

Como escritora y crítica literaria, ¿qué momento cree que vive la poesía?

Hay un panorama muy vivaz, muy interesante, en lengua española. Muchas mujeres de generaciones diversas y de todos los países hispánicos, con voces propias, enrique-

JAVIER DEL REAL

Rossy de Palma escala un nuevo «ochomil»: «Las mujeres ya no queremos sufrir»

►La actriz debutará en el Teatro Real con «Silencio», un monólogo sobre el desamor como bisagra entre dos grandes obras del siglo XX, «La voz humana», de Poulenc, y «La espera», de Arnold Schönberg



Rossy de Palma estrenará un espectáculo creado por ella junto al director de escena Christof Loy

Juan Beltrán. MADRID

Vestida con traje negro y gafas oscuras, no es casualidad que Rossy de Palma esté sentada en medio de dos de las más grandes sopranos del momento, la albanesa Ermonela Jaho y la sueca Malin Byström, porque la pieza con la que debutará mañana en el Teatro Real, «Silencio», va encastrada justamente en medio de grandes óperas del siglo XX, «La voz humana» -por primera vez en el coliseo madrileño-, adaptación del monólogo teatral de Jean Cocteau y música de Francis Poulenc y «La espera» (Erwartung), de Arnold Schönberg y libreto de Marie Pappenheim.

En un mes lleno de actos en torno a la celebración del Día de la Mujer, el Real anuncia esta nueva producción -hasta el 28 de marzo- con tres piezas que indagan en la soledad, el desamor, el abandono, el miedo, la desesperación, el dolor, la rabia y la locura de tres mujeres que se debaten en una lucha interior intensa y perturbadora que las ahoga por momentos. «Silencio», expresamente creado para la ocasión por Christof Loy -director de escena- y Rossy de Palma, es una invitación poética a recorrer los diferentes estados del amor y el

desamor a través de textos de Oscar Wilde, Bertolt Brecht y de la propia actriz. La dirección musical será de Jérémie Rhorer, que vuelve a dirigir la Orquesta Titular del Real después de veinte años.

Mujeres desquiciadas por el dolor punzante de la separación, los celos, el miedo al silencio... «La voz humana» reflexiona sobre la soledad del amor no correspondido, la lucha interna de una mujer que intenta desesperadamente mantener una conversación telefónica con su amante, que la ha abandonado para casarse con otra.

«La espera» se enfoca en las premoniciones, dudas y esperanzas de otra que se adentra en el bosque en busca de su amante y pasa por una gama de emociones que incluyen ansiedad, miedo, confusión y desesperación. «Dos obras para soprano con un tema bastante similar. La pieza de Schönberg es anterior y representa el expresionismo; la de Poulenc, compuesta 40 años más tarde, podríamos asociarla a la tradición del verismo», explica Christof Loy. En cuanto a otros elementos, «el propio Schönberg dijo que su obra sintetizaba en 30 minutos lo que pasa por la cabeza de una mujer en esta situación en un solo segundo. En cambio, «La voz humana» son 40 en tiempo real». El regidor sitúa ambos dramas en el mismo espacio, «lo que refuerza la

percepción de los distintos lenguajes musicales y dramáticos, ofrecidos de forma inversa a su composición cronológica y articulados por el dolor corrosivo e inconsolable de una ruptura amorosa», apostilla Joan Matabosch, director artístico del Real.

El papel de Ermonela Jaho «es el de alguien que ama incondicionalmente y no puede renunciar, muestra la desesperación que sufrimos cuando perdemos un amor, y esto acentúa los recuerdos hermosos. Para reflejar dichos momentos tan intensos vivo una cascada de emociones cambiantes». Y apostilla: «Yo creo en el amor incondicional y en la posibilidad de morir por amor e intento transmitirlo, el teléfono es el último vínculo que une a esta mujer con su amado».

Malin Byström confiesa que una amiga le aconsejó que le dedicara un año de preparación al papel «porque es tan atonal que no hay nada a lo que agarrarse,

«He temblado en los ensayos, pido que se vaya con pañuelos. Las lágrimas están garantizadas», dice

pero es verdad que todas las emociones están presentes en esos 30 minutos, absolutamente todas, el odio, el temor, el hundimiento, incluso un segundo de felicidad. Es una obra muy dura, complicada, pero una gran alegría poder interpretarla», asegura.

Un electrón libre

«Soy como un electrón libre, me siento un ave de paso, pero no soy una impostora», comenta De Palma sobre su debut en el Real. «Voy colecciónando teatros como los alpinistas «ochomiles» y en mi colección particular faltaba este y es un privilegio», por lo que está agradecida a Christof Loy, que pensó en ella para añadir un segundo personaje a los dos monólogos. «Pensé en alguien parecido a Rossy de Palma. Entonces alguien me dijo, ¿y por qué no le preguntas directamente a ella? Eso hicimos y el verano anterior comenzamos con esta idea que por desgracia ya se ha perdido en la ópera, introducir un intermedio que establezca un vínculo entre dos obras», explica Loy.

De ahí nació «Silencio», que no solamente protagoniza la actriz, sino que también es creadora. «Al principio pensaba que siendo una mudita me iba a aburrir, por eso Christof Loy pensó intercalar esta suerte de «intermezzo»

como monólogo teatral de 15 minutos y bisagra de estas dos grandes obras que celebran haber vivido el amor, pero sin escatimar nada del sufrimiento y la desesperación del desamor», afirma De Palma de una pieza «que trasciende una nueva visión femenina respecto al amor, las mujeres ya no queremos sufrir tanto, estamos aprendiendo a querernos a nosotras mismas, que es el primer y gran amor que deberíamos tener».

Y prosigue: ««Silencio» nos da la esperanza de una nueva forma de amar que las mujeres y los humanos en general tenemos que abrazar, una manera de sufrir menos», afirma la actriz, que ironizó a propósito de las largas conversaciones telefónicas de la protagonista de «La voz humana». «Hoy en día pueden dejarte por WhatsApp, no habría hecho falta crear la obra».

Para concluir: «He temblado de emoción en los ensayos, pido a los espectadores que vayan con pañuelos, porque las lágrimas están garantizadas. Tras la primera ópera se necesita una copita de champán y un «little break», bromea De Palma.

DÓNDE: Teatro Real, Madrid.

CUÁNDO: desde mañana al 28 de marzo. CUANTO: de 22 a 475 euros.



Extraordinario muletazo de Nek Romero, ayer en las Fallas de Valencia

El adiós de Pablo, el valor de Nek y el oro de Morante entre el barullo

► El novillero estuvo a punto de abrir la Puerta Grande y Hermoso de Mendoza cortó un trofeo, también, en la tarde de su despedida en la Feria de Fallas de Valencia

VALENCIA. Feria de Fallas. Se lidiaron dos toros para rejones, el 1º, de Carmen Lorenzo, noble y sosote, y el 4º, bueno, de El Capea; dos toros de Juan Pedro Domecq y dos novillos de Talavante. El 2º y 3º, nobles y con ritmo; 5º, deslucido; 6º, complicado. Más de tres cuartos.

Pablo Hermoso de Mendoza, rejón, descabello (palmas); rejón trasero y defectuoso (oreja).

Morante de la Puebla, de ríoja e hilo blanco, pinchazo, estocada atravesada (saludos); estocada (pitos).

Nek Romero, de catafalco y oro, estocada (oreja); pinchazo, estocada, aviso (vuelta al ruedo).

Patricia Navarro. VALENCIA

O currió todo despacio para aliviarnos de un ambiente hostil. Pasado de vueltas, ruido y barullo. Fallas anticipadas con ambienteazo antes de que los llenazos revienten Valencia. Tres en 48 horas están previstos. Gloria bendita y buen tiempo. Morante se entreteuvo entretanto, mientras, como preámbulo de las cosas bonitas que de pronto ocurren. Fue con el capote al segundo, a la verónica primero y en el quite después. El comienzo de faena lo tuvo todo de despaciosidad y torería. El toro tenía nobleza y ritmo, justicia de emoción también. La faena contó con la armonía siempre, cimentando a la arena, solvente y bonito. Un soplo de torería constante. Deslucido y al paso fue el quinto de Domecq y a pesar de que Morante comenzó la faena en tablas, muy metido en el tercio, la ilusión



«No hay billetes»

Hoy la plaza lucirá un lleno absoluto

► Antes de llegar al fin de semana, la empresa anunció que tanto la corrida de toros de este sábado como la del domingo (y el festejo nocturno de recortes) serán a plaza llena, pues ya no quedan

localidades en las taquillas. Así que, cuando Sebastián Castella, Roca Rey y Pablo Aguado hagan el paseillo este sábado, para lidiar los toros de Victoriano del Río, el coso de Monleón lucirá sus mejores galas.

nos duró unos segundos. El toro, que iba tan parado que se orientaba, se cruzó en el camino del de La Puebla y este tiró por la calle del medio. Habilidoso con la espada para rematar la brevedad.

El novillero Nek Romero y sus claras ideas completaba este variado cartel. El novillo de Talavante, que pisará este ruedo durante el fin de semana, tuvo buen fondo, nobleza y repetición. Tranquilidad la faena del torero local, que quiso hacer las cosas bien y disfrutar del embroque del novillo, que era maravilloso. La estocada fue fulminante y efusiva la pedida de trofeo. (Se le solicitó el doble aunque cayó uno).

Se movió mucho de salida el novillo de Talavante que cerraba plaza, con codicia y repetición. Apretaba con celeridad en el engaño de Nek, que quitó después tan variado que cada lance iba de un palo: una tijerilla, una tafallera... Brindó a los compañeros antes de comenzar de rodillas con la muleta. Al centro se lo llevó y el novillo tuvo su miga. Iba largo y aparentaba, pero se lo tenía guardado porque al tercero le salía la mala baba y era más que posible que se llevara un derroto seco. Puso Nek seguridad y ganas. No era fácil. De uno en uno y muy cruzado logró los mejores momentos. Al ligar el novillo se amontonaba y protestaba. Se la jugó en unas manoletinas finales, que suponía, a todas luces, querer rebasar las líneas rojas. Calaron en el público, lástima que la espada demoró y también los ánimos.

Más frialidad tuvo Pablo Hermoso de Mendoza, a pesar de que era el adiós. Las corridas mixtas suelen pesar en este sentido. Sobriedad y clasicismo en la faena ante el noblón toro, pero sosote de Carmen Lorenzo, con el que no logró rebasar la frontera.

Con el cuarto hubo más transmisión desde el principio. Ya fue inverosímil el primer rejón de castigo y muy espectacular el galope a dos pistas dejándose llegar una barbaridad el toro. Expresión máxima con un buen cómplice, con el que se ajustó tanto que dejó en varias ocasiones que le tropezara la cabalgadura. El rejón cayó atrás y defectuoso, pero aun así había convencido a la gente con una actuación plena de entrega y paseó un trofeo. Fue una marcha discreta, de una tarde con una casi Puerta Grande (de Nek) y un ramillete de verónicas de Morante que fueron oro. El oro entre el barullo.

EGOS

DICAPRIO, INVERSOR DE UNA START-UP ESPAÑOLA

Leonardo DiCaprio se ha incorporado como inversor en la empresa emergente catalana de instalaciones fotovoltaicas SolarMente, consolidando su compromiso con la sostenibilidad ambiental. El actor, conocido por su activismo, califica su inversión como una apuesta por un futuro más limpio».



BARBIE, ENTRE LAS MUJERES FORBES

Barbie es el primer personaje de ficción de la historia seleccionado como una de las mujeres más poderosas del mundo de Forbes, una lista que incluye a 99 fundadoras, líderes e innovadoras trabajadoras de carne y hueso. La muñeca representa no solo el empoderamiento femenino, sino su lucha por recuperar el poder.

EFE



Camilla, ni de caza ni en Ciudad Real

Marta Boira. MADRID

Camilla colapsó. Su marido, el rey Carlos, enfermó de cáncer; Kate Middleton, con su fantasmagórica enfermedad, se ha hecho invisible. Harry y Meghan, exiliados. El príncipe heredero, William, apenas superado el escándalo de su presunta infidelidad, se ha convertido en el ausente por antonomasia. Y Camilla ha dicho ¡basta! Se marchó sola al sur de la India, al centro Soukya, en Bangalore, considerada la mejor clínica del mundo en la especialidad conocida como ayurveda, que no es ni más ni menos que la medicina más antigua. Combina dieta, masaje, meditación, yoga y nutrición con un estudio psíquico y físico profundo, minucioso y exhaustivo de cada persona con sus circunstancias. El fin es conseguir el equilibrio entre los factores discordantes en cada paciente.

El cuadro médico se especializa en cada una de las ramas mencionadas, aunque el protocolo seguido por Camilla no sea estrictamente ayurveda, aunque sí holístico, sin llegar al rigor del tratamiento panchakarma, el talismán del método ayurvédico. Porque, de acuerdo con el testimonio que llega a LA RAZÓN, el problema que los médicos detectan inmediatamente en Camilla es el agotador estrés en el que vive. Y el dispositivo para su reequilibrio se

dispara inmediatamente: nutrición desintoxicante, masaje relajante y vigorizante, medicamentos personalizados con meticulosidad y un programa de yoga meditacional cuidadosamente adaptado a su personalidad y a sus necesidades profundas. Todo esto la reina de los británicos lo ha acompañado de paseos diarios y relajantes baños en la piscina.

Los sorprendentes efectos de estos tratamientos se hacen notar desde el primer día. Es seguro que, después de este tiempo, Camilla habrá rejuvenecido y se advertirá en su andar más erguido, la piel más tersa y su figura estilizada. Cualquiera que haya tenido el privilegio de pasar

por uno de estos centros habrá observado que su mirada luce más serena y su pensamiento es más fluido. La clave del éxito quizás radique en que el

tratamiento no sea tan radicalmente ayurveda, tan invasivo, lo que redundaría en una mejor aceptación del mismo (incluso inconsciente), algo que habrá agradecido la esposa del rey Carlos.

Después de tomarse este tiempo ayurvédico, que contrasta con las informaciones que la situaban de caza en la finca La Garganta (Ciudad Real), Camilla ha vuelto y su presencia en los actos conmemorativos de la Commonwealth reflejó su estupenda recuperación. Eclipsó al mismísimo heredero, su acompañante, con un fantástico broche de diamantes que ya han lucido otras cuatro reinas británicas.

Según confirman a LA RAZÓN, la reina ha descansado en el sur de la India

Marian Benito. MADRID

Kate Middleton cumplió su principal cometido en la monarquía británica el 22 de julio de 2013. Ese día nació el príncipe George, el heredero, segundo en la línea de sucesión. Su nacimiento aseguró la continuidad en esta institución hereditaria que se rige por la primogenitura. Y a medida que el nieto de Carlos III avanza hacia la mayoría de edad, más se diluye una hipotética función como reina regente de la princesa de Gales. ¿Significa que su papel está finiquitado en La Firma? ¿Explicaría esto la cadena de errores que se están cometiendo en torno a su estado de salud? ¿Por qué existe la percepción de haber sido arrojada a los pies de los caballos?

En medio del mutismo, crecen los rumores de crisis matrimonial y más asoma el fantasma de su suegra, Diana de Gales, a la que no llegó a conocer. Su petición de perdón en solitario, sin nadie más que asuma el error de la fotografía retocada, recuerda a aquella entrevista de la vergüenza en la que Diana, presionada por diferentes tretas y engaños, se sinceró frente al periodista de la BBC Martin Bashir. ¿Es comparable?

Marina Fernández, directora de Comunicación de la Escuela Internacional de Protocolo y analista de la familia real británica, ofrece su opinión a LA RAZÓN: «Desde el punto de vista sucesorio, la futura reina ha aportado un heredero a la Corona. Su papel, portanto, es ya irrelevante. Pero los tiempos han cambiado y su figura aporta la frescura, brillo y modernidad que necesita La Firma. Sin su presencia, William pasa desapercibido, como estamos viendo».

Así piensa también Diana Rubio, doctora en Comunicación y experta en protocolo. En su opinión, una crisis de pareja, si es que finalmente se confirmase, no debería coronarse de nuevo con los fallos que se cometieron con Diana y aquella múltiple humillación. «Si eso ocurriera, el pueblo británico sufriría un nuevo duelo. Hasta su enfermedad, todas las encuestas indicaban que es una figura muy respetada y ha sabido

El fantasma de Lady Di, tras William y Rose Hanbury

►LA RAZÓN valora con analistas de Casa Real la posibilidad de una ruptura de los príncipes de Gales y el riesgo de reproducir con Kate los patrones que tanto dañaron a Lady Di. ¿La institución vuelve a anclarse en el pasado?



Lady Rose Hanbury
y Guillermo de
Gales, en una
imagen de archivo

ganarse el cariño del pueblo. El matrimonio puede ir a la deriva, pero no se puede hundir la imagen de Kate, como ocurrió con Diana. Aquello marcó profundamente a la monarquía».

Todo el ruido mediático apunta a un enfriamiento amoroso y se señala a Lady Rose Hanbury, marquesa de Cholmondeley, como la mujer que podría ocupar el corazón del príncipe William. No sería un desliz, sino un idilio tan vehemente como el de su propio padre y Camilla. La Prensa británica e internacional ha encontrado algunos detalles delatadores, como la ausencia en la fotografía retocada de ese anillo de compromiso tan emblemático que William colocó en su dedo anular en 2011. Era la

«Un divorcio no sería motivo de escándalo. Los Windsor nos han servido todos los modelos de ruptura»

«Si no hay naturalidad, habrá que dar la razón a Harry en eso de que La Firma es arcaica»

joya que su padre, entonces príncipe de Gales, había regalado a su madre, por lo que está cargado de gran valor sentimental.

Sarah Rosey Kate fueron durante años amigas, pero su relación se rompió en 2019, a raíz de las primeras sospechas públicas. El run-rún ha ido sobrealimentándose y estamisma semana en varios foros se insinuaba la posibilidad de que algunos medios estuviesen alfombrando el camino a esta aristócrata. Citaban, por ejemplo, una publicación en «The Independent» con un perfil muy royal de la exmodelo mostrando su mansión señorial en Houghton Hall. La marquesa se dedica a administrar el patrimonio de su marido, David Rocksavage, séptimo marqués de Cholmondeley y padre de sus tres hijos, los gemelos George y Oliver Timothy y e Iris Marina.

La pareja contrajo matrimonio en 2009 en una discreta ceremonia en el Ayuntamiento de Chelsea. Su abuela materna, Lady Elizabeth Lambert, fue una de las ocho damas de honor en la boda de Isabel II, y ella recibió una exquisita educación en exclusivos centros. Con

23 años firmó un contrato con la agencia de modelos Storm, famosa por descubrir a Kate Moss, aunque enseguida aparcó la profesión. No es extraño verla en algunos de los eventos más significativos de la Casa Real británica, como la coronación de Carlos III y Camilla, en la que lució un vestido blanco con detalles negros y un tocado, además de algunas joyas discretas. Su hijo, Lord Oliver, ejerció como paje de honor.

Delirio colectivo

Puede ser que la fantasía, tan pegada a nuestra naturaleza humana, se dispare más de lo que sería prudente entregándose al placer de leer, ver y escuchar cosas extraordinarias y dignas de los próximos capítulos de «The Crown». «Puede ser», corroboran convencidas nuestras analistas. Para colmo del delirio, Paul Burrell, confidente y mayordomo de Diana durante más de dos décadas, dice que siente su presencia en su hogar de Chester, como si la fallecida necesitase advertirle de algo.

Marina Fernández interpreta todo este absurdo como una consecuencia de la preocupación por Kate y por una indeseada posibilidad de «volver a una situación que ya la hemos vivido». Diana Rubio considera que «toda invención o figuración se frenaría brindando transparencia. La monarquía británica se sostiene por la confianza que depositan sus ciudadanos en ella. La falta de contundencia en el mensaje, la ambigüedad y la confusión nos devuelven una imagen muy arcaica de la institución».

Si hay o no divorcio no debería interpretarse como un nuevo escándalo para La Firma. «Desde el siglo pasado, los Windsor nos han servido todos los modelos de ruptura posibles. Lo que se pide desde la opinión pública es sensibilidad con la princesa. Si no es así, el pueblo británico va a revivir lo que ya padeció con Diana», señala Rubio. Los ciudadanos británicos aún están a la espera de esa naturalidad que demostraría que la institución no está anclada en el pasado. «Si no llega, si la familia repite los mismos patrones, ocurrirá que el pueblo recordará las polémicas palabras de los duques de Sussex en su entrevista con Oprah». Y, paradójicamente, dará la razón al príncipe Harry con aquella frase que dio la vuelta al mundo: «Nuestra madre perdió la vida por esto y desde entonces nada ha cambiado».

A La Firma solo le queda un camino: decir la verdad

► Desde los primeros años de la reina Isabel II, la familia real ha expuesto su imagen y eso deja poco margen a la intimidad

Celia Maza. LONDRES

La enfermedad de Kate se ha convertido en un asunto de Estado. El secretismo ante el estado de la princesa de Gales está resultando más que contraproducente para la Corona, una institución que depende de la popularidad entre los ciudadanos para su propia existencia. Después de que la propia protagonista haya reconocido que editó la fotografía publicada con motivo del Día de la Madre en el Reino Unido -la misma con la que pretendió decir que estaba viva y coleando-, las sospechas de que algo anda mal son cada vez más creíbles.

Palacio se niega a revelar la imagen original. Según la revista conservadora «The Spectator», su única opción ahora es «actuar con mayor franqueza, por más embarazosa e intrusiva que pueda ser». «De lo contrario, esta debacle solo alimentará informaciones sensacionalistas que podrían terminar siendo existencialmente perjudiciales para su reputación», matiza.

Cualquier empresa sabe que no puede acosar a un empleado que está de baja por enfermedad. Es contraproducente además de ilegal. Pero con la Monarquía las cosas funcionan de otra manera. Y Kate lo sabía perfectamente cuando contrajo matrimonio con el heredero al trono aquel 29 de abril de 2011.

La Justicia británica dictaminó en su momento que el derecho a la intimidad se extiende a los miembros de la familia real y el código deontológico de los editores, bajo el que opera gran par-

te de la prensa británica, protege a todas las personas contra la intrusión injustificada en asuntos de salud física y mental.

Pero con La Firma -financiada por el contribuyente- este es un asunto sumamente complejo. La realidad es que desde los primeros años de la reina Isabel II, la familia real británica se ha vali-

dado a través de la publicidad. No siguió a la mayoría de las monarquías europeas. No trató su estatus como puramente ceremonial. Solo había una forma de legitimidad en este enfoque: exponiendo continuamente su imagen. Se convirtieron en una especie de celebrities adoradas a ambos lados del Atlántico. Estados Unidos tiene Hollywood, pero no tiene tiaras en la vida real. Y eso es algo que ha sabido explotar muy bien la Casa Windsor.

El problema es que eso deja muy poco margen a la intimidad. «Puede haber simpatía. Puede haber comprensión. Pero no puede haber ningún secreto. Las columnas y los sitios web, una vez cobrados vida, anhelan ser llenados. Les duele aún más

hoy, galvanizados por unos medios digitales indisciplinados y no regulados, libres de verter su veneno en un mundo donde las mentiras son dinero en efectivo», asegura Simon Jenkins, columnista de «The Guardian».

Durante el periplo hospitalario del rey Harald de Noruega se han llegado a publicar hasta tres partes médicas diarios.

No es tampoco necesario revelar absolutamente todos los detalles, pero con Kate, el Palacio de Kensington no sale del guion: «No se incorporará hasta después de Semana Santa». En pleno siglo XXI de las redes sociales, se necesita un continuo flujo de información. Y ante el silencio de los canales oficiales, tan solo proliferan las teorías de conspiración. La moraleja es sencilla: decir la verdad. Es más probable que eso sea lo que genere el respeto que busca la Corona ante una situación cada vez más complicada.



Kate Middleton, cada vez más envuelta en teorías de la conspiración

Jorge Miranda. MADRID

A la espera de lograr la libertad condicional, su mayor deseo desde que fue encarcelado por su presunta relación con una banda dedicada a robar en casas de personajes famosos o con alto poder adquisitivo, Antonio Tejado ve pasar los días en prisión en una rutina que se repite cada día.

En el centro Sevilla 1 todos los reclusos saben que es sobrino de María del Monte y se le ha recomendado que no alardee en el patio de tal condición, porque podría traerle problemas con los presos más peligrosos. Por eso, ha elegido un perfil bajo y procura no frecuentar las zonas donde se encuentran los delincuentes más conflictivos. El día a día está distribuido por horarios para así poder llevar una rutina. A las 8 de la mañana comienza el recuento de presos y después pasan al desayuno. Tras ello, a las 9:30 horas, pueden iniciar las actividades a las que se hayan inscrito, ya sean deportivas, culturales o académicas. Después de la comida, regresan a sus celdas a las dos de la tarde a descansar hasta las cuatro y media, aproximadamente. A partir de ese momento, pueden bajar al patio hasta las 19:15, hora en que se sirve la cena. Antes de las 20:30 tienen que volver a sus celdas para el último recuento, que tiene lugar una hora después.

El «sobrínísimo», que no ha logrado el cara a cara que pretendía con su mediática tía, comparte con otro reo una celda de seis metros cuadrados por tres, en la que hay una litera con dos camas, una mesilla y un inodoro, separado del resto del pequeño recinto por un muro de pequeña altura para que exista una cierta intimidad a la hora de que sus ocupantes hagan sus necesidades.

Tejado, según nos cuenta un ex preso que coincidió con él durante unos días, «es un hombre simpático y divertido, que cuenta chistes y huye de problemas. Se ha apuntado a un curso de marquetería y se le dan muy bien los trabajos manuales. El primero que hizo fue una maqueta del escudo del Sevilla Club de Fútbol, que le regaló a su madre y su hermano. También visita el gimnasio a diario para hacer ejercicio. Nos dijo que le gusta mucho practicar el boxeo. En otros momentos del día se acerca a la biblioteca para pedir libros, aunque tiene algunos que le ha traído



Antonio Tejado, esposado para comparecer en el juzgado

Antonio Tejado, mudo en el juzgado, asustadizo en prisión

► Desafiante y callado ante la prensa, así compareció ayer el sobrino de María del Monte en los juzgados de Sevilla

su madre. Antonio nos contó que le gusta mantenerse en buena forma. Que fuera solía ir al gimnasio varias veces por semana».

Lo que no cuenta es que en ese gimnasio conoció al líder de la ban-

da con la que le relacionan, su dueño, «El ruso», un boxeador que fue campeón de España en el 2016. Él mismo lo reconoció ayer bajo juramento, aunque también matizó que no conocía al resto de miem-

bros de la banda, también detenidos.

El Ministerio del Interior califica el módulo de respeto, en el que se encuentra el preso más famoso de la Sevilla 1, como un lugar que se

La banda chivata de «El santo Antonio»

► A Tejado le conocen en la cárcel como «El santo Antonio», un mote religioso que se otorga a los informadores que facilitan los datos de las casas y sus dueños a los que hay que robar. Si se demuestra que el sobrino de María del Monte fue quien desveló a la banda todos los detalles del lugar donde se encontraba la caja fuerte de su famosa tía, lo de «santo» le vendría como anillo al dedo. En la pandilla de delincuentes casi todos tienen sus mote, «El ruso», «El portugués», «Pepín», «El Zoleta»... son apodos de los miembros del grupo. Ninguno tan famoso como «El santo» y ninguno tan dañino para María, que no quiere ya saber de él.

esfuerza en lograr un clima de convivencia, máximo respeto y participación de todos los residentes de esa zona.

Precisamente, su madre, su hermano, su novia Samara y su abogado son los únicos que han podido contactar con él en sus días de cautiverio. En ellos se apoya en los momentos de bajón, que no son pocos, porque sus antiguos amigos no han aparecido por el centro. Desde que estos últimos vieron que Antonio se relacionaba con malas compañías, le fueron dejando de lado.

Desafiante, erguido, mudo ante los periodistas que le esperaban ayer viernes en las puertas de los juzgados de Sevilla. Antonio Tejado entraba en la sala 16 de los mismos poco después de las diez y media de la mañana para declarar ante el magistrado que se ocupa de los delitos perpetrados por la banda. Pocos datos han trascendido de su intervención, aunque sabemos que se declaró inocente y no quiso contestar a las preguntas del abogado de su tía. Si respondió a las del juez, la fiscal y su propio abogado. Ante el juez declaró que «está convencido de que su tía sabe que él no tiene nada que ver con el robo en su casa». A las doce y cuarto, Tejado abandonaba las dependencias con destino a prisión.

EP

«Disco, Ibiza, Locomía» es la nueva película de Kike Maíllo sobre el mítico grupo que revolucionó con sus abanicos las discotecas de medio mundo en los años 90

Locomía: habla Lurdes, la quinta y desconocida integrante del grupo

► Destapamos al miembro menos visible del conjunto y charlamos con Blanca Suárez, que le da vida en la película sobre su trayectoria



Amparo de la Gama. MARBELLA

Locomía marcó un antes y un después con sus abanicos XL al estirar hasta el infinito la tendencia «New romantic» en los noventa. Tres décadas después, su eslogan «Disco, Ibiza, Locomía» da título a una película que verá la luz el próximo 17 de mayo. En ella Blanca Suárez da vida a Lurdes Iribar, el quinto personaje del grupo y el más desconocido. Su vida era la moda y llegó a Ibiza para cumplir su sueño de la mano de su amigo Xavier Font. Aprovechando la presentación del Festival de Cine de Málaga, la actriz ha relatado a LA RAZÓN su emoción ante la propuesta de un papel tan gamberro: «Me convertí en una Locomía más. Me fascinó ese concepto de amistad en el grupo, compartir y refugiarse unos en otros».

Para Blanca era un reto dar vida a Lurdes y prepararon juntas los

registros del personaje en una discoteca de Barcelona. «Ella me ayudó a entender a este grupo que había creado una burbuja en la que se salían de los estereotipos típicos que encasillan a las mujeres. Lurdes tuvo la oportunidad de desarrollar su creatividad, de tener una presencia muy importante en la vida de Locomía. Pero cuando el grupo empezó a tomar fama, ella se apartó porque no se sentía bien tratada».

Lurdes fue la única mujer que siguió con Locomía cuando la popularidad les explotó en radios y televisiones. Pasó la criba del denostado mánager José Luis Gil, que hizo anícos el grupo cuando una mañana se presentó en Ibiza para escoger a los que serían el Locomía definitivo: Xavier Font, Luis Font, Carlos Ar-

mas, Manuel Arjona y Lurdes. En principio ella solo se encargaría de diseñar los estilismos y permanecer en un segundo plano, pero rápidamente empezó a cantar y a salir en sus actuaciones, en sus videoclips e incluso en los cromos de la «Súper Pop». «Yo siempre he sido distinta y nací con un lápiz en la mano, cuando la gente todavía no entendía lo que significaba la palabra diseño de moda. Por eso, cuando conocí a Xavier Font, que era como yo, dije: «Esta sí que es mi tribu», cuenta Lurdes.

Su vida ha cambiado mucho desde que conoció al líder de Locomía. Ahora vive en el País Vasco y es madre monoparental de tres hijos: «La vida es una lucha. Tuve cáncer de mama hace nueve años y fue un regalo que todo el grupo estuviera pendiente.



Lurdes, junto a Blanca Suárez, su alter ego en la nueva película sobre el grupo

Dos mujeres diferentes y un punto en común

► Lurdes se muestra encantada con el resultado de la ficción: «Es un regalo del destino después de tanto tiempo. Me hace feliz que las nuevas generaciones conozcan nuestra historia y que sepan que al final la vida te trae las cosas. Y así llegó yo a Locomía. Siempre he querido reivindicar el papel de la mujer y creo que Blanca Suárez ha sabido perfectamente captar el mensaje y trasmitirlo. Somos dos registros femeninos muy diferentes, pero con un punto común, que es el de dar visibilidad a la mujer en nuestra sociedad».

Lurdes piensa que en algún momento debería haber dado un golpe en la mesa para imponer su criterio. «De gira en Argentina y Perú, tuve que bajarles los humos porque se les había subido la fama. A los 20 años es difícil controlar eso. Los Locomía fuimos como Michael Jackson en Latinoamérica. En España solo nos veían como marionetas con abanicos. Nos miraban raro. Ahora que lo pienso la envidia nos persiguió desde el principio, ya no solo a mí sino también a ellos. Nos llegaron a quemar la casa por pura envidia, fíjate». El nombre de Locomía fue tendencia en los círculos más influyentes de Madrid, aunque el éxito masivo llegaría en la Star Garden. «El fenómeno fan estaba totalmente desatado. Hubo momentos de pánico. Por ser mujer, más de una vez me dejaban fuera del grupo. Ahora gracias a Blanca Suárez, todo el mundo conocerá un poco mejor la importancia de las mujeres que estamos ahí».

EG
OS

«Las Campos», de la tragedia a «Supervivientes» sin olvidar el amor

► Terelu, Carmen y Alejandra Rubio siguen en primer plano mediático, a pesar del fallecimiento de María Teresa Campos

Paloma Barrientos. MADRID

A la pequeña de la saga, Alejandra, la hija de Terelu Campos, no le gusta que se utilice el genérico de «Las Campos» para definir a las mujeres de la familia, incluida ella. «Yo me llamo Rubio», ha dicho en muchas ocasiones cuando

ha surgido alguna historia complicada relacionada con su tía y con su madre. Quizá al ser tan joven quiera tener su independencia biológica. Para entendernos, que la identifiquen públicamente con su propio ADN mediático y no con el de la saga familiar materna.

Puede ser que para ella sea más complicado procesar que la globalización del apellido de la gran

comunicadora que fue su abuela marcó una etapa importante en los programas matinales. La Campos fue la que introdujo las tertulias políticas en su «Día a Día» de Telecinco. Le costó quitarse el sambenito de «espacio para marujas». Asombrosamente el adjetivo llegaba de ciertos periodistas «intelectuales» que cuando los contrataba como colaboradores cambiaban de opinión. Entonces Maritere, como la conocían en la radio de Málaga, donde empezó, era una gran periodista, culta y preparada.

En aquellos primeros años Terelu era Campos y Carmen, Borrego, que utilizaba su primer apellido invisible por elección propia. El manto protector para la que por ahora es una de las figuras protagonistas de «Supervivientes» hizo que de pronto la hija pequeña tuviera también su espacio en las revistas del ramo. La primogénita ya era figura de portada. Sus bodas, novios, embarazo y parto formaban parte del interés informativo de los medios de entretenimiento. En su programa con «T de Tarde» fue

relatando en directo los previos al nacimiento de su hija y tercer nieto para la veterana periodista María Teresa Campos.

Todo este preámbulo con Alejandra Rubio como última incorporación sirve para estructurar de alguna manera el organigrama público de las mujeres del clan Campos. En los últimos años han

los protagonistas que da más contenido. Sus desencuentros con Ángel Cristo, su negativa a participar en algunas de las pruebas, su sentido del humor y sus ironías la han convertido en uno de los elementos principales del programa.

Y el resto de mujeres Campos también dan contenido, como es el caso de Alejandra al comenzar una relación amorosa con Carlo Constanza. Dejando el aspecto judicial aparte, el joven es hijo de Mar Flores que, a su vez tuvo un romance con el empresario naviero ya fallecido Fernando Fernández-Tapias. El empresario se casó con Nuria González, íntima de Terelu que nunca congenió con la modelo y actual personaje del programa «El Desafío».

Respeto a la matriarca

Los últimos años de vida de María Teresa Campos fue un desgaste emocional importante para las hijas que veían cómo el deterioro de la madre no tenía vuelta atrás. La Prensa respetó ese silencio informativo que rodeaba la figura de la comunicadora que poco a poco se fue apagando. Los que la conocíamos sabíamos que no haber podido despedirse desde un gran programa presentado por ella como guinda a su trayectoria profesional fue un batacazo personal importante que no supo gestionar objetivamente. Esa falta de actividad laboral se unió al desplante sentimental sufrido por su última pareja, el humorista Bigote Arrocer. Después de mantener una relación estable durante varios años, el mexicano se marchó de su vida sin dar explicaciones.

En esa última época, Carmen y Terelu vivían la tragedia por un lado y sus colaboraciones en «Sálvame» que no siempre resultaban agradables. Sobre todo para la hermana mayor que ha sido (aparentemente) la protectora mediática tanto de su hija Alejandra como de su hermana Carmen.

El fin de semana pasado, Terelu ingresó en la Fundación Jiménez Díaz donde la diagnosticaron neumonía. Pasaba tres días hospitalizada hasta finalmente recibir el alta. Ahora continúa su recuperación en casa a la espera de poder incorporarse de nuevo a su



Terelu Campos, Alejandra Rubio y Carmen Borrego, un clan de lo más mediático

FOTOS: EP Y EFE



A la izquierda, junto a la Infanta Elena. Bajo estas líneas, el perro que se saltó el protocolo



Don Juan Carlos se asienta en España

► Su intención es participar en las seis citas de las regatas de este año, además de ir a la boda de Almeida y el funeral de su sobrino

Raoul Higuera

El Rey Juan Carlos ha conseguido el visto bueno de su médico de confianza, su íntimo amigo, el doctor Eduardo Anitua. Con su permiso por bandera, ya se ha echado a la mar. Lo hace para entrenar la estrategia a seguir en las regatas de Sanxenxo, que darán comienzo este mismo fin de semana, es la primera cita de la liga española de la clase de 6 metros. El pasado día 13 de marzo pisó suelo patrio al aterrizar en Vitoria, procedente de Ginebra, donde se sometió a una batería de pruebas médicas. Después voló a Vigo, para luego coger un coche que le llevó a casa de su otro amigo incondicional, Pedro Campos, presidente del Real Club Náutico de Sanxenxo. Ya en Pon-

tevedra, su destino predilecto en sus esporádicas visitas a España, ha protagonizado simpáticas e inesperadas anécdotas.

Aunque la intención de Don Juan Carlos es pasar desapercibido para no acaparar demasiada atención, lo cierto es que sus pasos están siendo seguidos con gran interés. El jueves no pudo salir a navegar a bordo del Bribón porque el tiempo no acompañaba, pero este viernes sí ha podido medir sus fuerzas junto a su hija, la Infanta Elena, y el equipo con el que se alzó como campeón del mundo en esta disciplina.

Sin protocolos

Antes de subir a la embarcación charló animadamente con tripulación, así como con una mujer que llevaba un perro en brazos. El can no entiende de protocolos ni condiciones reales y tan solo se guía por

su intuición. Así no dudó en lamer la cara del padre del Rey Felipe VI, que recibió este gesto de cariño con simpatía, correspondiéndole con caricias y carantoñas.

Más allá del periplo que ha devuelto al Rey Juan Carlos a disfrutar de los placeres de su país y de la inestimable compañía de su hija Elena, mucho se habla de su fecha de regreso a Abu Dabi. La intención de Don Juan Carlos es perpetuar su liderazgo en las regatas, lo que pasa por participar en la primera prueba de este fin de semana en Sanxenxo. También en las otras cinco citas agendadas en el campeonato: el 20 y 21 de abril; el 17, 18 y 19 de mayo; el 14, 15 y 16 de junio; el 12, 13 y 14 de julio; y el 27, 28 y 29 de septiembre. Con ello, su presencia en territorio patrio este 2024 se intensificará notablemente respecto a años anteriores, desde

La Reina Sofía recoge basura en Madrid

► Mientras Don Juan Carlos navega, Doña Sofía estaba recogiendo residuos en el río Manzanares. Lo hace por su compromiso con el medio ambiente y para concienciar de la necesidad de contribuir con pequeños gestos. Así, ayudó a recolectar 504 kilos de despojos, en su mayoría toallitas higiénicas y plásticos, en colaboración con el proyecto «Limpia ríos, salva océanos».



que fijase su residencia en los Emiratos Árabes.

Esto ha dado pie a que se especule con la posibilidad de que el Rey Juan Carlos se asiente en España por tiempo indefinido. No quiere vivir a caballo entre Abu Dabi, Ginebra –donde cada vez pasa más tiempo– y nuestro país. De ahí, por mera practicidad, estudia la posibilidad de pasar más tiempo entre nuestras fronteras, llegándose a afirmar que estará hasta otoño. Lo cierto es que fuentes consultadas por LA RAZÓN aseguran que sus planes se fijan con las miras cortas, dejando claro que, por el momento, sí que pasará la Semana Santa aquí, para después regresar a Ginebra.

Pero no solo las regatas están marcadas en su calendario personal y le obligarían a abandonar su residencia habitual en Emiratos Árabes. En sus planes también está acudir a la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, con su prometida, Teresa Urquijo. También otro evento familiar, el que reunirá a los Borbón en la misa funeral en memoria de su sobrino, Fernando Gómez-Acebo, fallecido a los 49 años el pasado día 1 por complicaciones en su enfermedad respiratoria crónica. Esta ceremonia será realizará en la intimidad.

EG
OS

Casanova tiene una genealogía que la une a España y a Dinamarca

A.S. MADRID

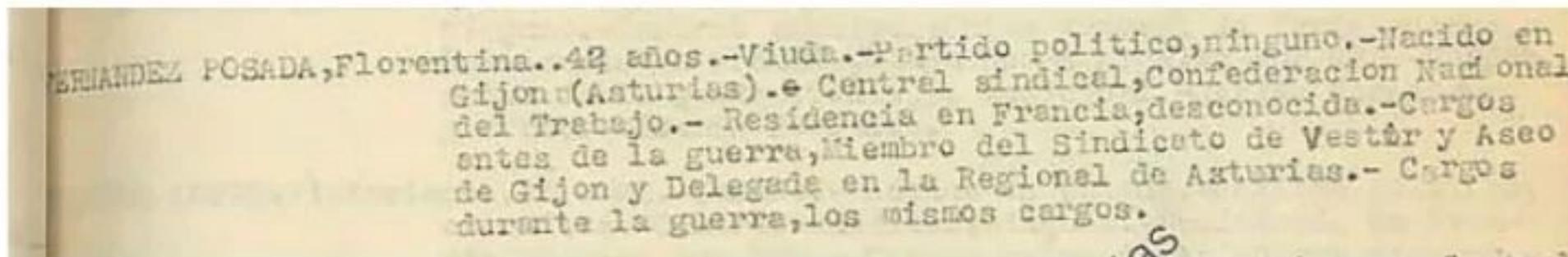
Federica Montseny, sindicalista anarquista, escritora y ministra de sanidad durante la República, era íntima de Avelino González Mallada, alcalde de Gijón (1936-1937), maestro y miembro de la CNT como ella. Se habían conocido en Asturias, cuando arrancó la militancia del edil, en pleno estallido de la Guerra Civil Española. Por eso, no fue extraño que Avelino, bisabuelo de Genoveva Casanova, huyera con su esposa Florentina y sus hijos Avelino (futuro abuelo de Genoveva) y Amapola. La familia, ante el avance de las tropas de Franco, huyó el 20 de octubre a Francia desde El Musel, en el vapor costero Toñín. Vuelto a zona republicana, Avelino se instaló en Barcelona. Desplazado a Madrid, el bisabuelo de Genoveva trabajó un tiempo en el diario de CNT. Estando ocupado en tal tarea fue llamado a Barcelona por el Comité Peninsular de la FAI al objeto de emprender una gira de propaganda por tierras americanas. Todo por ini-

ciativa de Federica Montseny, que era muy amiga de Avelino, y promotora de una organización libertaria llamada SIA, que se dedicaba a recoger fondos para la República en América. Avelino, que era muy hábil con la palabra, se le encargó un viaje de tres meses por las ciudades de Nueva York, Baltimore, Wilkes-Barre, Filadelfia, Detroit, Chicago, Saint Louis, Gary, Los Ángeles, Tampa, Bagley y Welch.

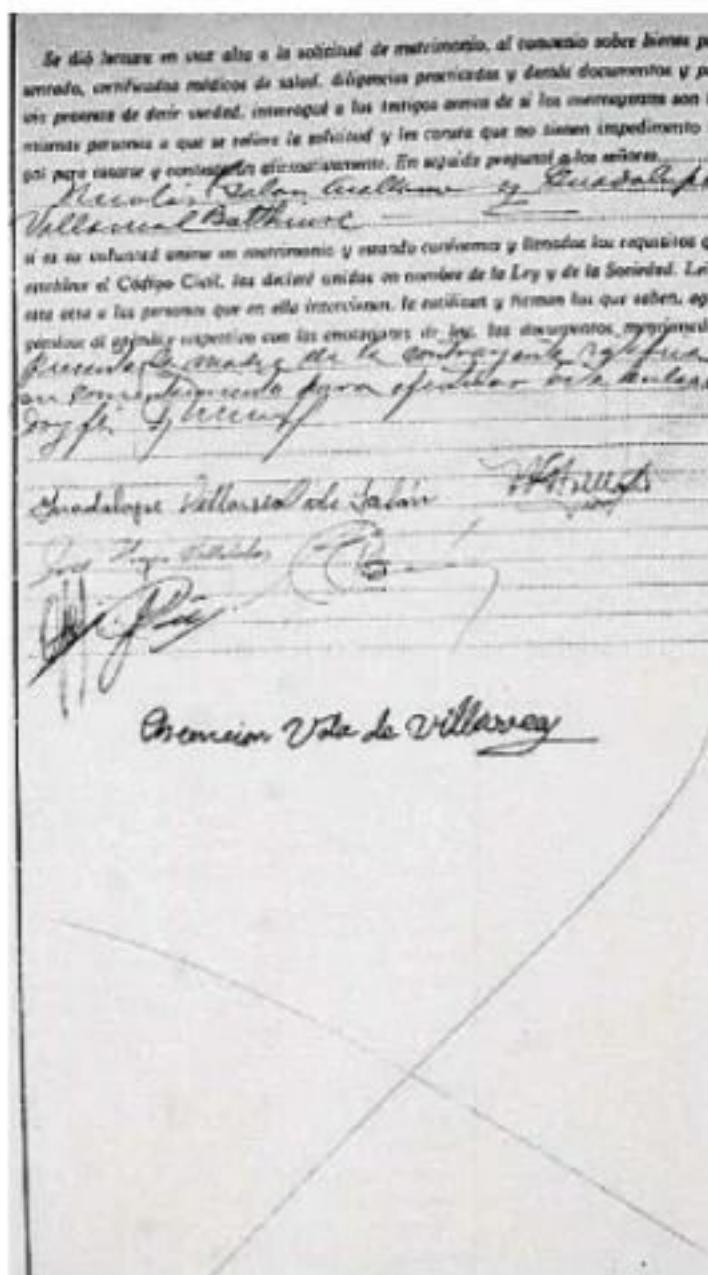
En febrero del 1938 embarcó en el barco Aquitania y dio una serie de mitines en Nueva York, Pensilvania e incluso Boston. Pero al cam-

La anarquista que determinó la vida de Genoveva Casanova

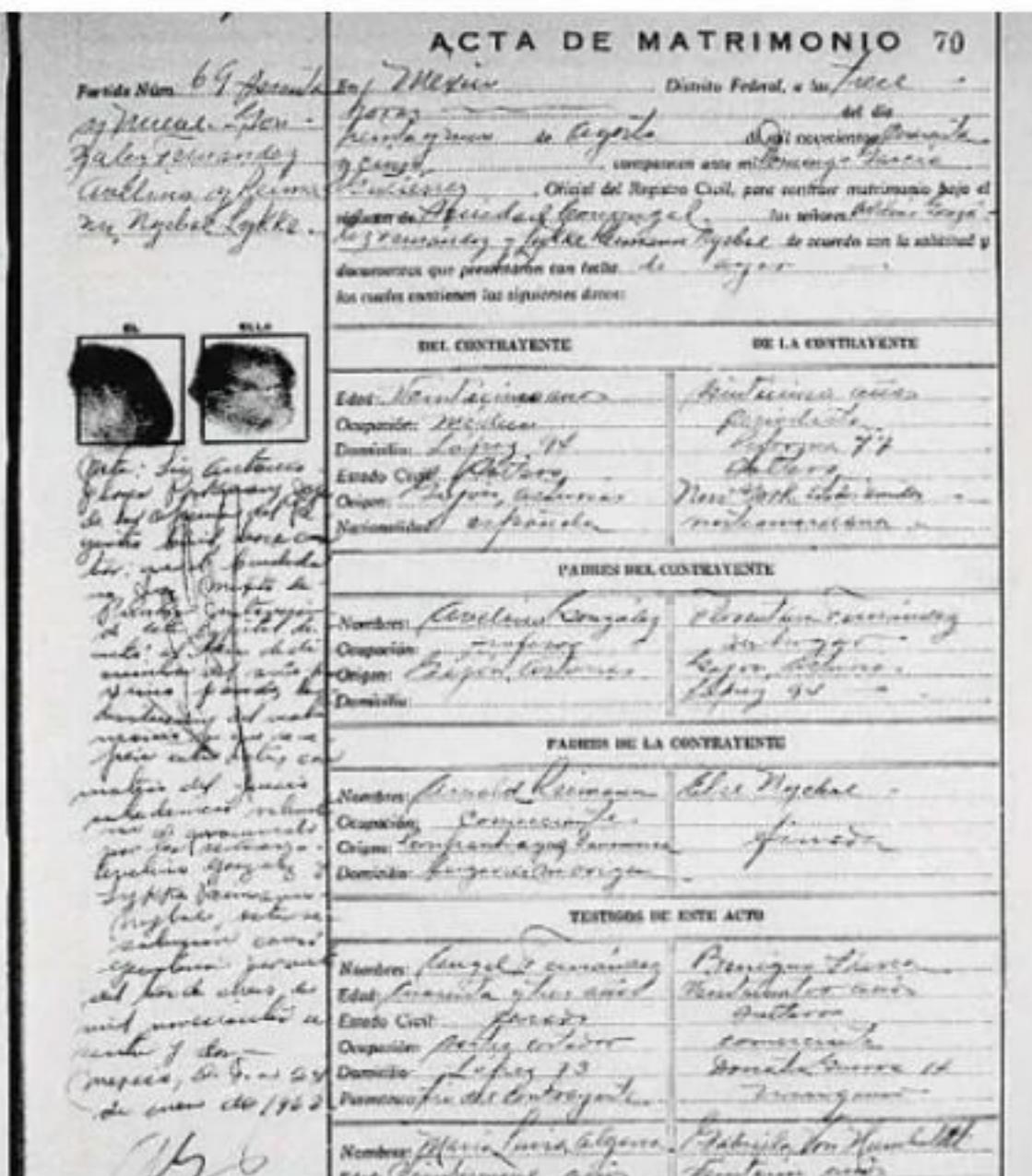
▶ LA RAZÓN bucea en la apasionante genealogía de la socialité, el periplo de su familia mexicana y el gran amor de su abuela, una bella periodista danesa



Registro de Ipanema, donde embarca viuda la bisabuela de Genoveva



Acta de matrimonio de los abuelos de la socialité mexicana



Fue Florentina, la bisabuela viuda de la socialité, la que puso un pie en América y fundó la saga

Su abuelo, fundador del psicoanálisis en México, se casó con una bella periodista danesa

biar a la costa oeste de Estados Unidos sufrió un accidente de tráfico mortal, que le costó la vida el 27 de marzo de 1938, en Woodstock. El cadáver de Avelino fue expuesto en la sede de SIA en Estados Unidos y se le veneró como un héroe antifascista. Aquí podía haberse cerrado la historia de la familia de Genoveva Casanova y nunca haber llegado a tierras mexicanas. Pero no fue realmente así.

La bisabuela de Genoveva Casanova que entonces tenía 40 años no se quedó en Barcelona. Su hijo mayor que ya tenía 18 años había



Del edil Avelino a Luis Martínez de Irujo

Entre el bisabuelo de Genoveva Casanova, Avelino González, y su hijo Luis Martínez de Irujo hay ciertas similitudes físicas. El que fue alcalde de Gijón del bando republicano y el hijo del duque de Arjona comparten ciertas coincidencias. En las fotografías se pueden apreciar parecidos en la forma de los ojos, la nariz y la comisura de los labios. El joven noble y el líder anarquista tienen también el mismo óvalo de cara.

mostrado predilección por la medicina y había empezado a estudiar en plena contienda en Barcelona. Amapola era más pequeña. Cogió a sus hijos y huyó a Francia, estuvo un tiempo en Marsella, tanto que todos llegaron a dominar el francés. La Guerra Civil Española terminó y ellos deberían labrar un futuro no muy halagador en Francia. Hasta que se enteró de que un barco con exiliados republicanos zarpaba para México desde Burdeos: era el Ipanema, un viejo carguero, que no contaba con camarotes, capitaneado por el comandante Monsieur Marot, de origen catalano-francés quien había navegado durante siete años la ruta del Golfo de México.

El Ipanema zarpó con Florentina y sus hijos y otros 995 exiliados republicanos que se beneficiaron del acuerdo que el presidente mexicano el general Lázaro Cárdenas del Río estableció con los españoles republicanos que quisieran venir a este país. La familia de Florentina llegó a Burdeos el 13 de junio de 1939 y fueron conducidos al muelle donde pasaron previamente por un registro, que se adjunta en estas páginas y en el que se ve que la bisabuela de Genoveva figura como viuda de 43 años y activista del movimiento sindical. El barco Ipanema llegó al puerto de Veracruz, en México, el 12 de junio de 1939.

La familia se establece en México D.F. y entra arropada por la intelectualidad española en la capital, de esta manera los hijos de Florentina tuvieron una formación universitaria. Avelino siguió con sus estudios

de medicina y se especializa en psicoanálisis buscando una disciplina que lograra liberar a las personas gracias al estudio de su propia mente. Avelino González fue uno de los fundadores del psicoanálisis en México, junto con su hermana Amapola, que tomó también una posición científica destacada en esta especialidad a nivel nacional. Parte de la familia de Genoveva siguen siendo reputados psicoanalistas en América Latina, herederos de esta tradición que arrancó su abuelo.

La conexión danesa

Avelino, a los 20 años, conoce a la bella Lykke Reiman, una periodista neoyorquina afincada en México e hija del famoso naviero danés Arnold Eugen Reiman, que había emigrado desde Copenhague a Estados Unidos. Según el acta de matrimonio, que se adjunta en la fotografía que acompaña este texto, la pareja se da el síquero en la Ciudad de México, donde ambos residen. El documento detalla la conexión danesa de esta familia, ahora en boca de todos por la relación de Genoveva Casanova con Federico de Dinamarca. Dos jóvenes veinteños que se unen en matrimonio un 31 de agosto de 1945. Una historia de amor entre un médico, que estudia el alma, y una periodista avezada. De esta unión nacieron dos hijos y una única niña, Mariana, que es la madre de Genoveva Casanova, una mujer, ahora en boca de todos, que le debe mucho al espíritu rebelde de las mujeres de su familia. Avelino siguió con sus estudios



Lomana, en directo en la radio



En un evento, esta semana

INSTAGRAM

LA FIESTA DEL SÁBADO

La vida que fluya sin rabietas políticas

Carmen Lomana

Llega un momento que ante tanta barbaridad, ante tanto saltarse todo lo establecido, nos volvemos «pasotas». Se aprobó la bochornosa Ley de Amnistía y ya no nos arrugamos. Los leones del Congreso supongo que gruñeron por lo bajini, con cuidado, no sea que el dictador los quite de en medio. La vergüenza nos invadía ante tanta barbaridad política pero parece ser que ya hemos decidido que la impotencia nos genera continuos cabreos y no merece la pena vivir así. Nos creamos un mundo a nuestra medida, irresponsable, sin compromiso. Lo único que tenemos que hacer es dejar que nos maltraten a impuestos para seguir montando sus aqüelares, desmanes, abusos de poder, prevaricación, malversación... que termina siempre en grandes bacanales cutres con putas, drogas y marisco. Esto siempre se repite. Sánchez sabe que hay cosas que nos importaban, teníamos principios irrenunciables, pero ya no nos importan. Este presidente que nunca ganó las elecciones ha conseguido que no sepamos dis-

tinguir entre la mentira o la verdad. Es todo muy fuerte y sin moral ninguna. Me niego a poner la radio cada mañana a las siete y que me dejen los editoriales madrugadores enfadada y echando pestes todo el día. Esto perjudica gravemente la salud y la belleza que no voy a dejar que se marchite por un psicopata en la Moncloa, que parece ser, todavía fascina a muchos españolitos, quizás por no perder un trabajo, una prebenda, o una subvención.

Personalmente no quiero terminar como un cencerro hablando sola por la calle mientras echo pestes contra todos estos personajes. Me da igual lo que haga Puigdemont, cualquier cosa es válida cuando la moral, la verdad y el honor ya no existen.

Empieza dentro de nada la primavera, las vacaciones de Semana Santa y necesito descansar,

«Este presidente ha conseguido que no sepamos distinguir entre la mentira o la verdad»

dar un cambio a mi vida, tener tiempo para contemplar cómo empiezan a salir las hojas. Me fascina cuando siento que ya escucho algún pájaro cantando feliz. Hay mundos elementales que rigen la vida en la tierra, los ciclos de la naturaleza, las horas, incluso el día y la noche. Los días son más largos cuando por fin el invierno se aleja. Antes de que los humanos viviésemos tan deprisa y alejados de la naturaleza contemplábamos los amaneceres, los niños y los adultos creímos cuando paseábamos por el bosque gnomos, ondinas, sálfides y salamandras. Las gentes del norte siempre hemos sido muy dados a creer en leyendas y fundirnos con la naturaleza: eso es la felicidad, los baños de sol, una buena comida y charla con la familia, con amigos queridos, tener tiempo para perderlo. Una siesta debajo de una higuera es sana. Ahora se habla mucho de salud mental pero es difícil mantenerla, tal como suceden los días, en la forma moderna de vivir de espaldas a lo que verdaderamente importa.

¿Debemos vivir en un mundo en el que todo nos dé lo mismo excepto nuestra propia felicidad? ¿En el que pasemos de lo que nos hace daño y nos desestabiliza? ¿Eso es egoísmo? Creo que me lo estoy planteando para no amargar mi carácter tranquilo y soñador. Se lo recomiendo. Intentemos pensar que nosotros somos lo más importante y que la vida se nos escurre rápido y es mejor que se haga con alegría.

LAS CONFESIONES

«Una psicóloga me convenció de que mi camino era la interpretación»

Ana Garcés
Actriz

►Hablamos con la actriz de moda de la televisión, la protagonista de «La Promesa», la serie de La 1

Cristina Fernández. MADRID

Chica de Valladolid a la que la semana que se le acaba el contrato en la tienda de ropa donde trabaja, le dan su primer papel protagonista en una serie de TVE. Para telenovela, la que dio origen al fichaje de Ana Garcés (1999, Valladolid), en «La Promesa», la serie de Bambú Producciones para las tardes de La 1. Antes de dar vida a esta Cenicienta del siglo XXI, una criada llamada Jana que busca venganza y encuentra el amor en la Córdoba de 1913, Ana llevaba una larga trayectoria en teatro y en cortometrajes. Ahora que la tele la ha puesto de moda, ella vive el presente. Sabe que la carroza se vuelve calabaza cualquier día.

Cuéntenos cómo es eso de que su psicóloga la empujó a ser actriz....

Siempre me ha atraído el mundo de las artes. Nunca pensé que estuviera a mi alcance, pero una psicóloga me convenció de que mi camino era la interpretación. Que lo que me gustaba era una profesión. Allí mismo tomé la decisión.

Su madre participó en sus primeros «castings». O sea, que lo

de «mamá, quiero ser artista», en su casa siempre ha sido un «sí».

Es una mujer muy especial y con una sensibilidad enorme. Siempre me ha apoyado en todo. Al ver que me presentaba a mi primer «casting» de teatro, sintió que también quería probarlo. Y así empecé, con ella de la mano.

«La Promesa» es una de las grandes revelaciones de ficción nacional. ¿Por qué cree que ha conectado tan bien con la audiencia?

Es una mezcla de todos los géneros: thriller, drama, romance... Es muy difícil que no haya una trama que enganche. Además, tengo el honor de trabajar con actores magníficos.

Supersonaje, una sirvienta que planea una venganza, es lo contrario a la sumisión. ¿Es Jana una adelantada a su tiempo?

Al ser ficción, se toman licencias con Jana para que el personaje evolucione que en la vida real es imposible que sucediesen. Estoy convencida de que había mujeres en 1913 tan o más peleonas que Jana, pero que no tenían el reconocimiento y su «impunidad».

Para su papel, ha tenido que aprender mecánica de aviación y llevar corsé. ¿Algún otro peaje?



que ver con que apenas había leído unos capítulos y jamás me imaginé la trama. Evidentemente, hablando de Jana y Manuel. Arturo y yo nos llevamos estupendamente (risas).

Josep Cister, productor ejecutivo de la serie, ha desvelado que «vamos a tener avances importantes en la trama de Jana y Manuel, con la que vais a flipar». Usted, en esto, tiene que ser como los curas con el secreto de confesión... ¿Le cuesta ser discreta?

Soy incapaz de no hacer «spoiler», así que intento no contestar para no meter la pata (risas).

Graban un capítulo al día. ¿Eso en cuántas horas se traduce y qué ocio le permite?

El rodaje comienza a las 8 y termina a las 19. El tiempo que me queda lo dedico a pintar, leer y ver a mis amigos.

Sus jefes desvelan que en su «casting» parecía «una actriz de Hollywood» y les recuerda a Keira Knightley.... Puestos a pensar a lo grande, ¿en qué estrella tiene puesta la mira telescopica?

No suelo pensar a lo grande, pero habría tantas personas con las que me gustaría trabajar... Y no hablo solo de «estrellas» de fuera. En España tenemos grandes actores.

La suerte es escasa en una profesión con mucho paro. ¿Le da a vueltas al futuro o, como decía Escarlata en «Lo que el viento se llevó», ya lo pensará mañana?

Ya lo pensaré mañana (risas). La vida me ha demostrado que todo puede cambiar de la noche a la mañana, así que prefiero disfrutar el momento y, con lo que venga mañana, ya veremos.

Soy una joven del siglo XXI que no habla así, ni su postura corporal es así... Fue una aventura quitarme mis botas y ponerme la vestimenta de una mujer en 1913.

Dice que gracias a Jana sonríe más y la define como «valiente, con gran sentido de la justicia y llena de miedos». ¿De esto se

“

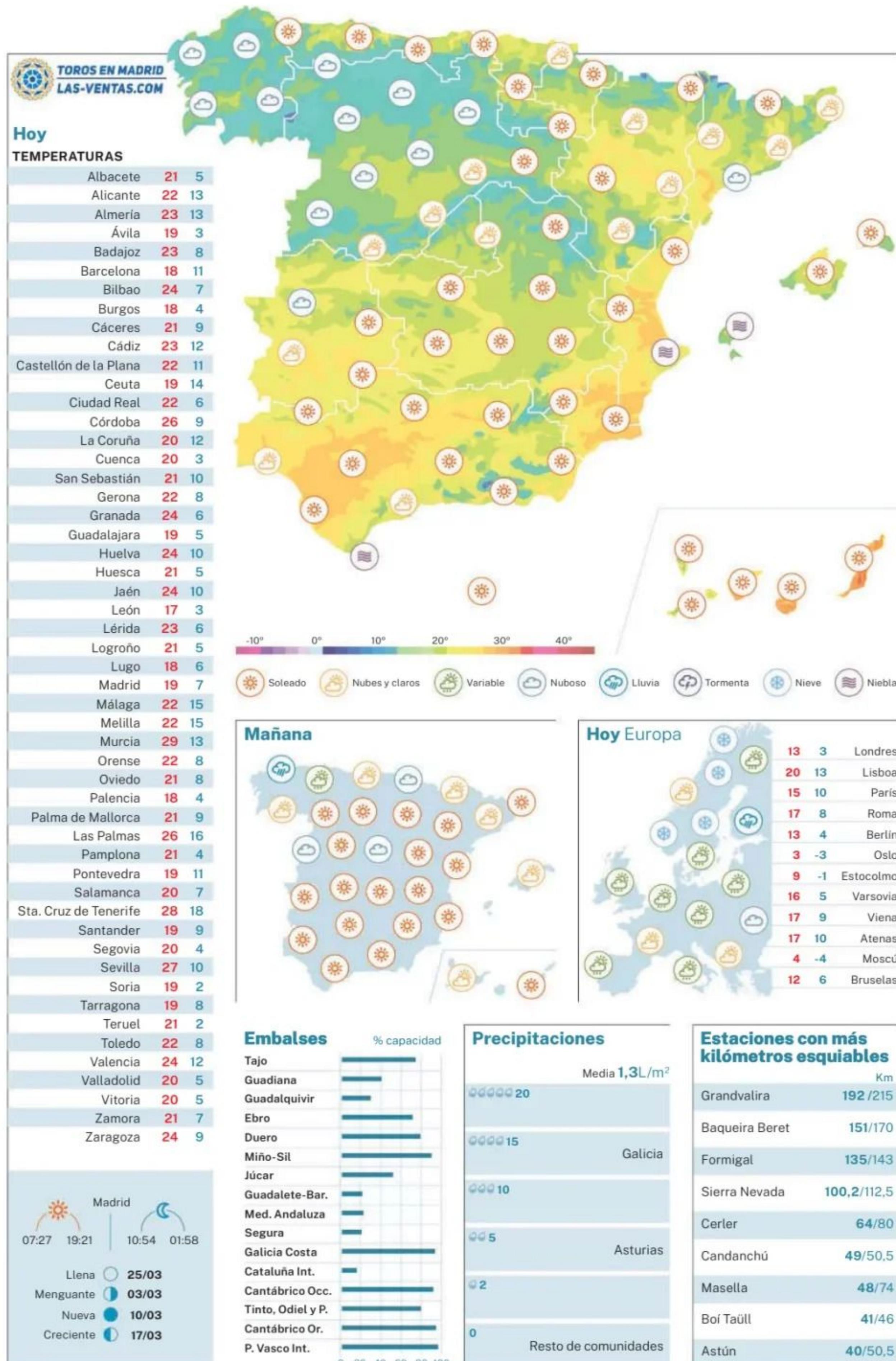
La vida me ha demostrado que todo puede cambiar de la noche a la mañana, así que disfruto»

le ha contagiado algo?

Este personaje siempre me hace reflexionar. Cuando se enfrenta a alguna situación en la que defiende lo que cree, aún sabiendo las consecuencias, me planteo: ¿cuántas veces por miedo al rechazo no me he atrevido a decir que se estaba cometiendo una injusticia? Estoy aprendiendo mucho con Jana.

«Madre, yo con éste, cero química», fue su reacción al conocer a «Manuel», personaje que interpreta Arturo Sancho. ¿Qué nota la pondría ahora a lo suyo?

Lo que sí que puedo asegurar es que el «feedback» que recibimos es que el «feeling» en pantalla se percibe. Que yo pensase que no se iba a ver el «feeling» tiene más



Temperaturas en ascenso

En la Península y Baleares, aunque predominan las altas presiones, se prevé que un frente dejé cielos nubosos o cubiertos en el tercio noroeste peninsular, con precipitaciones afectando al oeste de Galicia, que irán a más a lo largo del día, y que podrían acabar afectando al resto de zonas, menos probables cuanto más al sureste. Poco nuboso en el resto, con nubes altas yendo a más a lo largo del día. También se espera nubosidad baja matinal afectando a amplias zonas de la vertiente atlántica, y de forma dispersa al extremo norte y litorales mediterráneos. En Canarias se esperan cielos poco nubosos o despejados. Son probables las nieblas matinales en cuencas atlánticas y entornos montañosos del norte, sin descartarlas en litorales mediterráneos, más probables en el entorno de Almería y de Tarragona. También es probable la intrusión de calima en el este de Canarias a lo largo del día. Las temperaturas máximas aumentarán de forma casi generalizada, notablemente en el este de Canarias donde se podrían superar los 30 grados. También se podrían producir ascensos notables en litorales del golfo de Cádiz y algún descenso en los litorales mediterráneos peninsulares.

A tener en cuenta



El Palau Robert de Barcelona ha inaugurado la exposición «Emboscades. Dones i bosc», sobre el papel de las mujeres en el ámbito forestal y la importancia de gestionar y conservar los bosques y que se podrá ver hasta el 14 de abril.



El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) ha concedido un total de 165,5 millones de € en subvenciones a 102 proyectos relacionados con el impulso de la economía circular en empresas de cualquier sector.

► **El Real Madrid y el Barça contra City y PSG, los que nadie quería. Emoción y morbo. El Atlético sueña con su eliminatoria frente al Borussia. El Arsenal mide al Bayern**

Los cuartos más intensos



El Signal Iduna Park es la gran baza del Borussia Dortmund

El rival que quería hasta el Cholo

► El Dortmund, una ocasión excepcional para que el Atlético regrese a las semifinales

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Después de una vuelta de octavos que todavía retumba en el Metropolitano, el Atlético se medirá con el Borussia Dortmund, el rival que todos, incluso el Cholo, aunque nunca lo confesarán en público, querían. La principal preocupación para los rojiblanos ahora es que el partido de vuelta se disputará en el Signal Iduna Park con sus más de 80.000 seguidores empujando a las «avispas» y su temido «Muro amarillo».

Claves

► Solo ha perdido uno de los últimos diez partidos. En la Bundesliga es cuarto a veinte puntos del Bayer Leverkusen y ante el PSV no superó la eliminatoria sobrado.

► Sancho y el «Muro Amarillo» son las principales amenazas para el Atlético en el camino a semifinales.

En Dortmund queda muy lejos el título de campeón de Europa que conquistó en 1997 cuando derrotó 3-1 a la Juve en el Olímpico de Múnich. Se ha colado tres años después entre los ocho mejores de Europa y lo ha hecho gracias a que su estadio sigue siendo un fortín. En la primera fase pasaron por Dortmund, Milan, PSG y Newcastle y ninguno de los tres fue capaz de ganar. Solo el equipo de Luis Enrique logró marcar. «Nuestros seguidores hacen del estadio algo especial. Sabemos que podemos contar con ellos. Si todos estamos unidos y los seguidores no paran de animar, será más fácil para nosotros hacer las cosas bien», apunta el técnico alemán Edin Terzic.

El Borussia Dortmund no ha necesitado mostrar su mejor versión en la eliminatoria ante el PSV. En Eindhoven se adelantó en el marcador, pero luego renunció al balón, se echó atrás y los neerlandeses acabaron empatando. En la vuelta no hubo sorpresas. Salida vertiginosa empujados por la grada y gol de Sancho a los tres minutos. Con la ventaja, el equipo fue incapaz de sentenciar el pase a cuartos en una primera media hora trepidante. Yahí se quedó. El PSV se creció y la prórroga no estuvo demasiado lejos. Marcos Reus, uno de sus clásicos que suele empezar los partidos en el banquillo, sentenció en el 95.

El Dortmund solo ha perdido uno de sus últimos diez partidos, aunque su juego no es el que le convirtió hace años en un equipo temible. En la Bundesliga solo es cuarto. Marcha a veinte puntos del Bayer Leverkusen de Xabi Alonso y a diez del Bayern Múnich. Sin opciones en la competición doméstica y con la eliminatoria ante el Atlético a un mes vista, el Dortmund era el que todos, incluido el Cholo, querían.

José Aguado. MADRID

Se ha puesto intensa la Champions con los cuartos de final. Había un partido grande de por encima de todos, el de los dos favoritos: el Real Madrid contra el Manchester City y el azar decidió que se juntaran enseguida, en los cuartos de final, con el primer partido en el Santiago Bernabéu. Es, como se dice siempre, la final anticipada

del torneo. No hay eliminatoria más grande, con más alicientes que ésta.

Las dos últimas temporadas que se han enfrentado, el ganador terminó como campeón. El Real Madrid ganó al City hace dos años en una semifinal inolvidable para todos menos para Gerard Piqué y el curso pasado el equipo de Guardiola confirmó su dominio de la eliminatoria con una goleada en el encuentro de vuelta en Inglaterra. Se jugará primero en el Bernabéu, la semana del 8 de abril y la

El clásico de la Champions

► Real Madrid y Manchester City vuelven a cruzarse en la competición como en los dos últimos años

José Aguado. MADRID

Nada más celebrarse el sorteo de los cuartos de final de la Champions, Rodrygo subió un mensaje a las redes sociales. Era un emoji más o menos sonriente y un fuego ardiendo. Nadie sabe cómo él lo que es ganar al Manchester City cuando parece que estás al borde del precipicio.

Otra vez una eliminatoria que se está convirtiendo, sino lo es ya en un clásico moderno de la Champions. Los dos últimos ganadores y los dos grandes favoritos para esta edición que, por capricho del azar, se medirán antes de tiempo. Ancelotti contra Guardiola, dos entrenadores que se conocen y se respetan y que difícilmente pueden ya esconderse secretos. «La cara que me ha salido es de qué pesaos, aburridito con esta bolsa», decía Txiki Begiristain, ex del Barcelona y dirigente del Manchester City. «Estos son unos cuartos de final. Intentaremos acordarnos de lo que pasó el año pasado, del partido que hicimos en casa, que nos llevará a las semifinales».

El City es el City, campeón de Europa, logró el triplete el curso pasado y tiene las mismas aspiraciones para este año. Juega este fin de semana los cuartos de la Copa inglesa, está a un punto del



vuelta, la semana siguiente.

Aunque no se queda lejos el duelo PSG - Barcelona, el otro plato fuerte de los cuartos, aunque ahora mismo parece superior el equipo de Luis Enrique. Seguramente contra el Barcelona no va a hacer el jueguecito-presión de cambiar a Mbappé o dejarle en el banquillo y luego justificarlo con desprecio y excusas absurdas. Mbappé ya tiene su primera tarea como jugador del Real Madrid, si es que se cumplen los pronósticos y acaba en verano en el Bernabéu:

eliminar al Barcelona.

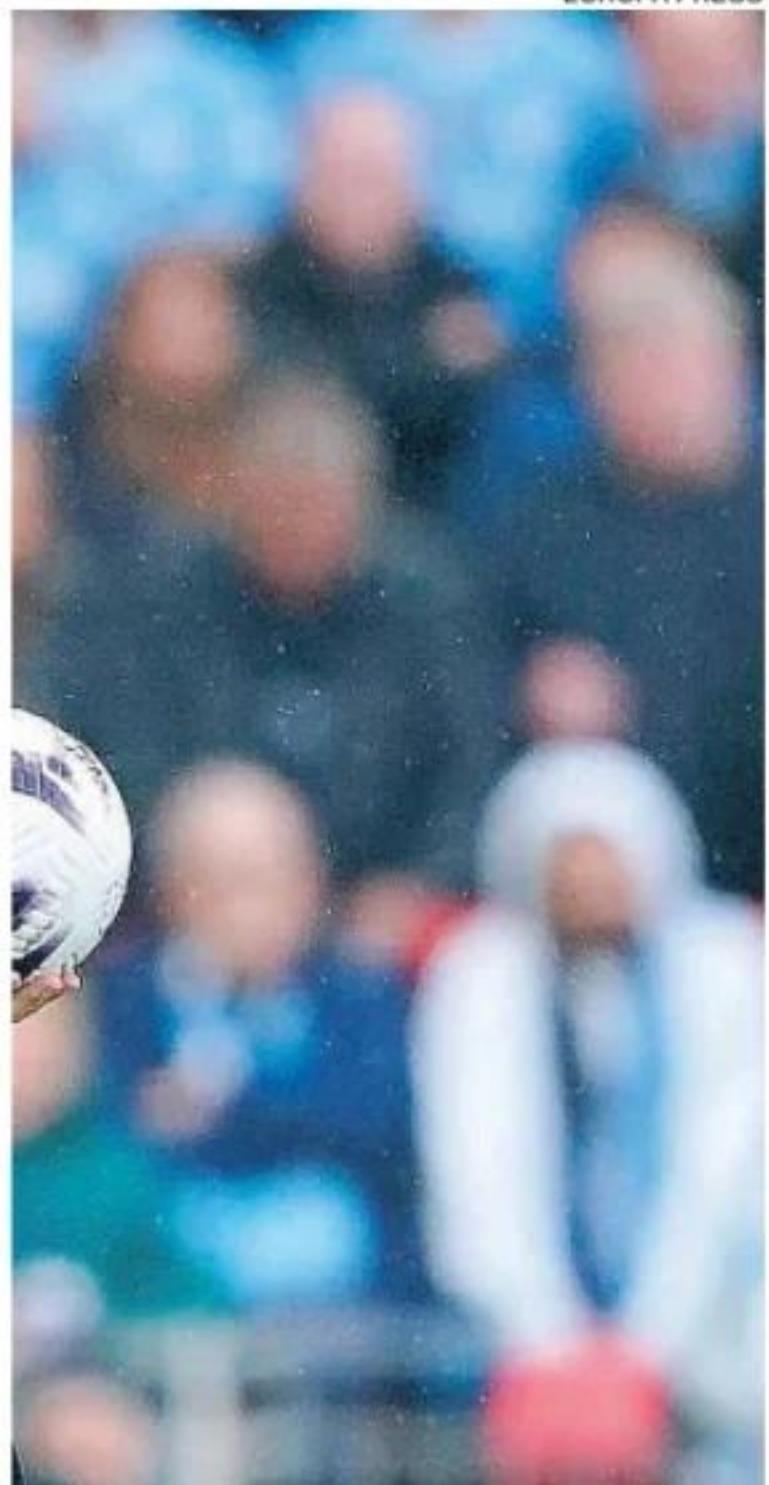
Además, supone la vuelta de Luis Enrique a su ex equipo. Con Xavi despidiéndose (aunque con evidentes ganas de quedarse), el nombre del asturiano es uno de los que más fuerte está sonando para sustituirle. Es difícil porque en París cuentan con él para la época post-Mbappé y, por ahora, se confía en sus métodos. Aunque puede que su futuro dependa de lo que suceda en esta eliminatoria. El PSG es más fuerte y caer sería un fracaso total para el asturiano.

Claves

► **Las dos últimas veces que se han enfrentado en la Champions, el que ha ganado la eliminatoria ha terminado como campeón del torneo después.**

► **El Real Madrid cuenta con la novedad de Bellingham respecto al año pasado. No parece que Courtois o Militao vayan a llegar en plena forma para, al menos, el encuentro de la ida en el Bernabéu, la segunda semana de abril.**

EUROPA PRESS



todo cuando faltaba el español Rodri en el centro del campo, el jugador que le da sentido a todo, ahora todo parece mucho más encarrilado, con todos sus futbolistas a tope, desde el centrocampista español hasta la ametralladora de Haaland, que no lució especialmente el último año contra el Real Madrid y seguro que tiene esa espina clavada. El delantero noruego sigue siendo la gran amenaza y de nuevo va a ser Rüdiger el encargado de borrarle del campo. La última vez lo hizo a la perfección. Para el partido de ida no está claro que Militao y Courtois estén listos. O si lo están es probable que no tengan el ritmo competitivo que se necesita para el encuentro de más nivel y exigencia de esta temporada para el Real Madrid.

Guardiola ha recuperado a De Bruyne y su City sigue siendo tan temible como al principio de curso, cuando Ancelotti lo colocaba como el máximo favorito para ganar la competición, por un simple motivo: era el campeón.

Perdió a Gündogan, que se marchó al Barcelona de Xavi y no sabemos si se está arrepintiendo, pero no ha notado para nada su ausencia. El equipo de Guardiola tiene una colección de futbolistas en ataque que sirven balones a Haaland y atemorizan a cualquiera. Bernardo Silva, Foden y Julián Álvarez completan un equipo de época. Le toca al Real Madrid recuperar el tono que ha mantenido durante gran parte de la temporada para lograr lo más complicado. El año pasado no tenía a Bellingham.

Guardiola volverá al Bernabéu en los cuartos de la Champions

Champions League

Ida de cuartos de final

- A. Real Madrid-City (9 abril)
- B. Arsenal-Bayern (9 abril)
- C. Atlético-Borussia (10 abril)
- D. Barcelona-PSG (10 abril)

Vuelta de cuartos

- A. City-Real Madrid (17 abril)
- B. Bayern-Arsenal (17 abril)
- C. Borussia-Atlético (16 abril)
- D. PSG-Barcelona (16 abril)

Semifinales: ganador A-ganador B y ganador C-ganador D. 30 de abril-1 de mayo y 7-8 de mayo.

Final: 1 de junio (Wembley, Londres).

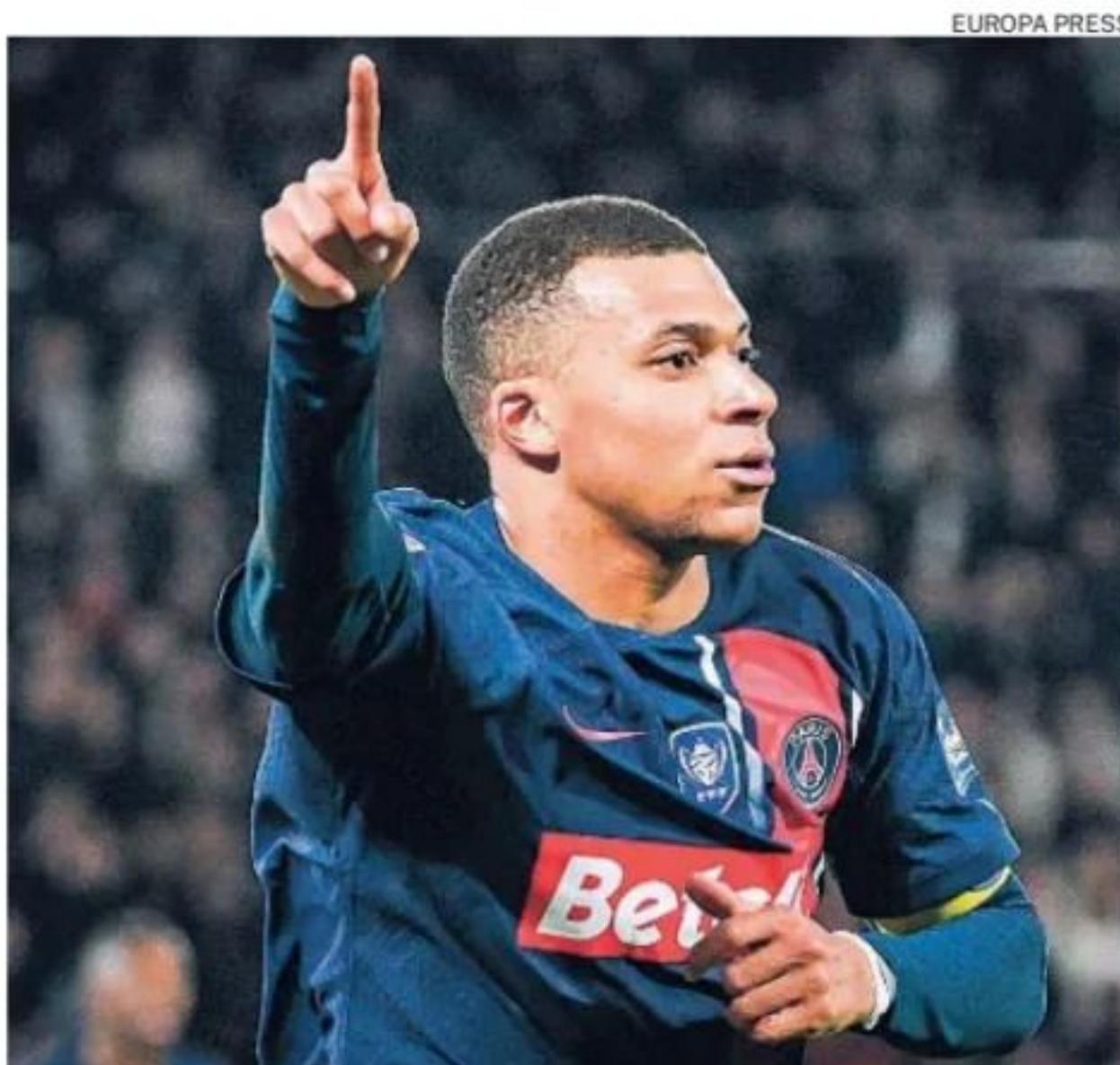
TV: M+ L. de Campeones. Hora: 21:00

En Barcelona dolería menos.

El que más sufrió para llegar a los cuartos, el Atlético de Madrid, fue al que más sonrió la fortuna. El Borussia era uno de los menos potentes, junto al Arsenal. Y de repente, una temporada que parecía que se había torcido casi definitivamente para los rojiblancos, tiene ahora otro color. El Borussia es un rival de nivel, pero no es super top y el Atlético ya no tiene más guerras que esta Champions. Un equipo al nivel del que jugó contra el Inter de Milán puede soñar con

las semifinales. El partido a partido que vende Simeone ya no vale. Todo al Borussia.

La otra eliminatoria es la más desigual de todas, el Arsenal - Bayern, en la que el conjunto inglés parece bastante más débil que el Bayern de Kane, lejos ya de la Bundesliga y que busca en la Champions volver a sonreír. El equipo de Arteta está liderando la Premier, con el City y el Liverpool apretando: son muchos frentes para un equipo que no parece aún a la altura de los grandes.



Mbappé ya fue determinante en la eliminatoria ante la Real Sociedad

Mbappé y los reencuentros

► **El delantero vuelve al Camp Nou tres años después de su exhibición en octavos**

Eduardo Cornago. MADRID

Mbappé, Luis Enrique, Dembélé... y enfrente el Barça. El técnico regresará al Camp Nou siete años después de su salida; el extremo hará tras haber emigrado el pasado verano y ¿Mbappé? Kylian está empeñado en regalar la Champions al PSG antes de abandonar París el próximo verano.

Mbappé ya fue una pesadilla para el Barça hace apenas tres años cuando el PSG goleó al Barça en el Camp Nou (1-4) con tres go-

Claves

► **La eliminatoria ante la Real no ha hecho más que confirmar la brutal ascendencia de Mbappé en su equipo. Es el jugador más desequilibrante del torneo.**

► **Luis Enrique vuelve al Camp Nou siete años después. El regreso de Dembélé solo es cosa de meses.**

les de su estrella. Kylian está ante el que aspira sea el antepenúltimo europeo con el PSG.

Desde que anunció su inminente salida del club, Luis Enrique le ha ido dosificando en la competición doméstica. Pero todo cambia en Europa. Y la Real Sociedad puede dar buena fe de ello con su papel en los octavos de final. Sin Neymar y Messi, Mbappé es el único referente y por eso este curso le han rodeado de jugadores todavía más jóvenes que él. Se ha apostado por afrancesar el equipo con jugadores como Dembélé, Barcola o Kolo Muani y la juventud la representan Kang-In Lee, Vitinha o Gonçalo Ramos. Marco Asensio se ha quedado en un jugador de rotación con cinco goles y cuatro asistencias este curso.

Pero todo, como no podía ser de otra forma, sigue girando en torno a Mbappé. El delantero suma 21 goles y cuatro asistencias en 23 partidos de la Ligue 1, seis tantos en ocho partidos de la Champions, otro gol en la Supercopa y siete dianas más en la Copa. En los últimos partidos Mbappé ha jugado más como delantero centro flanqueado por la derecha por Ousmane Dembélé y por la izquierda por Barcola.

En defensa, por delante de Donnarumma, que ha relegado al costarricense Keylor Navas, Luis Enrique ha conformado una zaga que mezcla juventud y experiencia, donde destaca el brasileño Marquinhos, capitán emblemático, que a punto de cumplir 30 años cumple su undécima temporada en el PSG. La reciente llegada de su compatriota Lucas Bernaldo, de 20 años, ha sido una sorpresa que le ha permitido mitigar las lesiones recurrentes en esa línea. En los laterales cuenta con dos bazas de peso, el marroquí Achraf Hakimi por la derecha y el francés Lucas Hernández por la izquierda.

El vuelo de Cubarsí

► En tres meses ha pasado de jugar con el Barça B a recibir la llamada de De la Fuente para la selección absoluta

Domingo García. MADRID

En noviembre, Pau Cubarsí estaba jugando el Mundial sub'17, el que corresponde a su edad. El 17 de diciembre jugó su último partido con el Barcelona B y tres meses después ya ha sido elegido MVP en su debut en la Liga de Campeones contra el Nápoles y ha recibido su primera llamada para la selección nacional absoluta, saltándose la sub'19 y la sub'21.

«El de Pau es un caso excepcional. En la élite lleva dos o tres me-

ses, pero se lo ha ganado. Nos da igual que tenga 16, 17 o 18 años. Cuando se tira de cantera la gente responde», explica Santi Denia, el seleccionador sub'21, que lo ha visto pasar de largo camino de la absoluta, con la que podrá disputar los amistosos contra Colombia y Brasil.

«Todos los que hemos visto jugar a Pau sabemos el futbolista que es. Lo conocíamos de las selecciones inferiores. Al alguno le puede sorprender. No me sorprende nada de lo que está haciendo y de lo que puede hacer. No miramos el carné de identidad, solo miramos el rendimiento. A todos los seleccionadores el único interés que nos mueve es el deportivo», explica De la Fuente, el seleccionador absoluto. «Tratamos de convocar a los mejores jugadores con los que creemos que vamos a ganar. Creemos que vienen los mejores y Pau está en un gran mo-

mento y nos hace tener una gran ilusión de presentar y de futuro porque queremos contar con él en una larga trayectoria profesional», añade.

El otro debutante en una convocatoria de la selección absoluta es el jugador del Athletic Dani Vivian, central como Cubarsí. Ellos ocu-

«No me sorprende nada de lo que está haciendo ni de lo que puede hacer», dice De la Fuente

Brahim ocupó gran parte de las explicaciones del seleccionador en la rueda de prensa

pan los lugares que fueron para Pau Torres y para David García, ahora lesionado, en la anterior convocatoria. Hay otros futbolistas que regresan, como Pedro Porro, Pablo Sarabia, que no era convocado por la Roja desde el Mundial de Qatar, y Gerard Moreno. El último partido del capitán del Villarreal con la selección fue contra Suecia, en septiembre de 2021. Las lesiones lo han alejado de las convocatorias.

Pero la conferencia de prensa del seleccionador se centró sobre todo en la ausencia de Brahim, que ha decidido representar a Marruecos, a pesar de que nació en Málaga, hijo de españoles, y de que toda su carrera internacional la ha completado con las divisiones inferiores de la Roja. Nueve de las 16 preguntas que tuvo que contestar el seleccionador se referían al jugador del Real Madrid.

«No le llamo porque era impo-

sible traerle. El 1 de marzo doy una prelista en la que está. Desde noviembre hasta marzo no hay posibilidad de llamarlo. Hay un documento del 9 de marzo en el que renuncia a jugar con España. No se le podía traer», explica Luis de la Fuente.

«Ningún futbolista puede exigir nada ni pedir nada. No me ha exigido nada porque no tenía nada que exigir. Ningún jugador tiene que exigir nada. Tiene que venir, querer venir y nada más», explica el seleccionador, que resume el caso en la decisión del futbolista de defender la camiseta de Marruecos. El jugador podía haber esperado a la decisión de De la Fuente. Los dos próximos compromisos de la selección son amistosos y no comprometían su futuro en caso de que hubiera decidido más tarde jugar con Marruecos.

Ahora el seleccionador no sabe si la decisión ya es definitiva o se puede revertir. Marruecos también tiene compromisos amistosos. «No sé si legalmente ese papel le vincula ya de por vida. Ahí no llegó», afirma.

Claves

► España juega dos partidos amistosos, los últimos antes de que Luis de la Fuente anuncie la lista para la Eurocopa. Juega contra Colombia el viernes 22 en Wembley y contra Brasil en el Santiago Bernabéu el martes 26 (21:30 en La 1 ambos).

► Los convocados: Porteros: Unai Simón, David Raya y Remiro. Defensas: Carvajal, Jesús Navas, Pedro Porro, Laporte, Le Normand, Vivian, Cubarsí, Gayá y Grimaldo. Centrocampistas: Rodri, Zubimendi, Mikel Merino, Sancet y Baena. Delanteros: Morata, Nico Williams, Lamine Yamal, Joselu, Gerard Moreno, Dani Olmo, Oyarzabal y Sarabia.



Pau Cubarsí, en un partido con la camiseta del Barcelona

El Madrid ha presentado una denuncia ante la Fiscalía General del Estado por los insultos contra Vini antes de los partidos de Champions de Barcelona y Atlético

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. R. Madrid	69	28	21	6	1	60	18
2. Girona	62	28	19	5	4	59	33
3. Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
4. Atlético	55	28	17	4	7	54	31
5. Athletic	53	28	15	8	5	48	26
6. R. Sociedad	45	29	12	10	7	42	31
7. Betis	42	28	10	12	6	34	31
8. Valencia	40	27	11	7	9	32	31
9. Las Palmas	37	28	10	7	11	29	31
10. Osasuna	36	28	10	6	12	31	39
11. Villarreal	35	28	9	8	11	46	51
12. Getafe	35	28	8	11	9	36	42
13. Alavés	32	28	8	8	12	26	33
14. Sevilla	28	28	6	10	12	35	42
15. Mallorca	27	28	5	12	11	24	35
16. R. Vallecano	26	28	5	11	12	23	38
17. Celta	24	28	5	9	14	30	43
18. Cádiz	22	29	3	13	13	20	40
19. Granada	14	27	2	8	17	30	57
20. Almería	10	28	0	10	18	27	57

29ª jornada

Real Sociedad-Cádiz	2-0
Mallorca-Granada	(14:00)**
Osasuna-Real Madrid	(16:15)*
Getafe-Girona	(18:30)**
Athletic Club-Alavés (21:00, Movistar +)*	
Sevilla-Celta (mañana, 14:00)*/**	
Las Palmas-Almería (mañana, 16:15)*	
Villarreal-Valencia (mañana, 16:15)**	
Rayo-Real Betis (mañana, 18:30)*	
Atlético-Barcelona (mañana, 21:00)**	

*Movistar LaLiga TV **Dazn ***GolPlay



El Madrid se asegura el factor cancha en cuartos

M. Ruiz Díez. MADRID

El Madrid, después de ganar con autoridad en Bolonia, ya tiene garantizado el factor cancha para la serie de playoffs de cuartos de final y está muy cerca de certificar la primera plaza a cinco jornadas para el final de la primera fase. Llegaban los de Chus Mateo a la cancha de la Virtus después de tres derrotas seguidas (Milán, Panathinaikos y Fenerbahçe) y enderezaron su trayectoria con un rotundo tramo final liderado por el «Facu» Campazzo (10 puntos y 4 asistencias) y Poirier (14 puntos y 8 rebotes).

74. Virtus (15+16+21+22): Pa-
jola (4), Belinelli (9), Cordinier
(12), Shengelia (10) y Zizic (8)
-quinteto titular- Lundberg (11),
Dobric (5), Lomazs (0), Mickey
(11), Dunston (4), Abass (0) y Po-
lonara (0).

89. R. Madrid (23+21+17+28):
Campazzo (10), Abalde (7), Musa
(10), Yabusele (15) y Tavares (6)
-quinteto titular- Hezonja (10),
Alocén (2), Deck (7), Poirier (14) y
Llull (8).

Árbitros: Lottermoser (Ale),
Nedovic (Esl) y Udyanskyy (Gbr).
Eliminado Cordinier. Técnicas a
Cordinier y Campazzo.

Incidencias: 9.596 espectado-
res en el Segafredo Arena.

«Estamos mejor que nunca»

►Ancelotti se llena de optimismo antes del partido en El Sadar. Militao y Courtois, listos el 31 de marzo

José Aguado. MADRID

Esta semana los jugadores del Real Madrid volvieron a ponerse, como a principio de temporada, las máscaras de Pintus para medir su cansancio. «Es una evaluación del estado de los jugadores esta temporada», decía en la televisión del club el preparador físico. «La máscara sirve para analizar el oxígeno que llega a los pulmones y el dato de carbono y el análisis permite conocer los umbrales de fatiga de los jugadores», continuaba y así evalúan si un jugador necesita trabajo de carrera larga o corta o «si estamos bien», acababa Pintus, una de las

patas fundamentales del éxito del equipo. Según el club es el análisis habitual que se hace a estas alturas del curso para preparar lo que queda, que no es poco y es definitivo.

Antes del partido contra el Celta, el Real Madrid sumó una serie de encuentros donde no se le vio al máximo nivel, como si estuviese pasando un pequeño bache físico o de cansancio mental, que se plasmó definitivamente contra el Leipzig. Lo bueno es que no supuso ningún quebranto. La goleada al Celta fue como si marcase un punto de inflexión. Ahora llega Osasuna, después el parón y después el City. El Madrid se mide físicamente y psicológicamente. «Estamos mejor que nunca. Líderes en Liga, en cuartos de Champions, a punto de recuperar a Courtois y Militao, sin más lesionados, con hambre», decía ayer Ancelotti, con optimismo. «Puede que diga esto y contra Osasuna pinchemos», añadió con una sonrisa. «Pero estamos mejor que nunca, es la realidad»,

Osasuna (1-4-3-3)
S. Herrera; Arezo, Unai, Herrando, Mojica; Moncayola, I. Muñoz, Mol; R. García, Budimir y Arnaiz.

Real Madrid (1-4-4-2)
Lunin; Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendi; Tchouameni, Kroos, Valverde, Brahim; Vinicius y Rodrygo.

Árbitro: Martínez Munuera (Colegio valenciano).

Estadio: El Sadar.

terminaba su análisis del presente del equipo blanco.

Ahora, con casi todos los futbolistas recuperados, Ancelotti puede hacer rotaciones y tiene más variantes para los partidos. Además, después de Osasuna llega un tiempo descanso. LaLiga se para por los partidos de la selección, después juega contra el Athletic en el Santiago Bernabéu y el siguiente fin de semana, el primero de abril, la competición se vuelve a parar por la final del Copa. Si en enero y febrero la fatiga del Real Madrid fue evidente, ahora llega el momento de recuperar, también a los lesionados

Courtois y Militao: «Han empezado a trabajar con el grupo. Aprovecharemos el parón para meterlos en dos partidos amistosos con la cantera y creo que pueden llegar. La idea es que estén disponibles para el partido del 31 contra el Athletic, sin arriesgar nada. Creo que lo estarán porque están muy bien», confirmaba ayer el técnico.

El único problema para hoy, en El Sadar, es que no puede contar con Bellingham, que cumple su segundo partido de sanción, pero Brahim, en el ojo del huracán, puede hacer su papel, como ha demostrado. Ni la ausencia de Jude roba optimismo a Ancelotti. A Jagoba Arrasate, entrenador de Osasuna, le preguntaron qué le preocupaba del líder de LaLiga: «Un poco todo, todos los registros que tiene. Te puede ganar dominándote, te puede ganar en transiciones, con el balón parado. Defensivamente es un bloque muy fuerte. Estamos hablando de un gran equipo. Me preocupa o me ocupa, todo».

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	29	23	6	2.494	2.275
2. Barcelona	29	20	9	2.406	2.271
3. Mónaco	29	19	10	2.366	2.267
4. Panathinaikos	29	18	11	2.327	2.194
5. Olympiacos	29	18	11	2.259	2.153
6. Fenerbahçe	29	18	11	2.427	2.338
7. Virtus Bolonia	29	17	12	2.323	2.348
8. Baskonia	29	16	13	2.422	2.405
9. Maccabi Tel Aviv	29	16	13	2.506	2.517
10. Partizán	29	13	16	2.377	2.408
11. Valencia Basket	29	13	16	2.215	2.255
12. Bayern Múnich	29	13	16	2.223	2.307
13. Milán	29	12	17	2.221	2.221
14. Anadolu Efes	29	12	17	2.422	2.488
15. Zalgiris Kaunas	29	11	18	2.289	2.329
16. Estrella Roja	29	10	19	2.359	2.358
17. ASVEL Villeurbanne	29	7	22	2.241	2.453
18. ALBA Berlín	29	5	24	2.202	2.492

29ª jornada

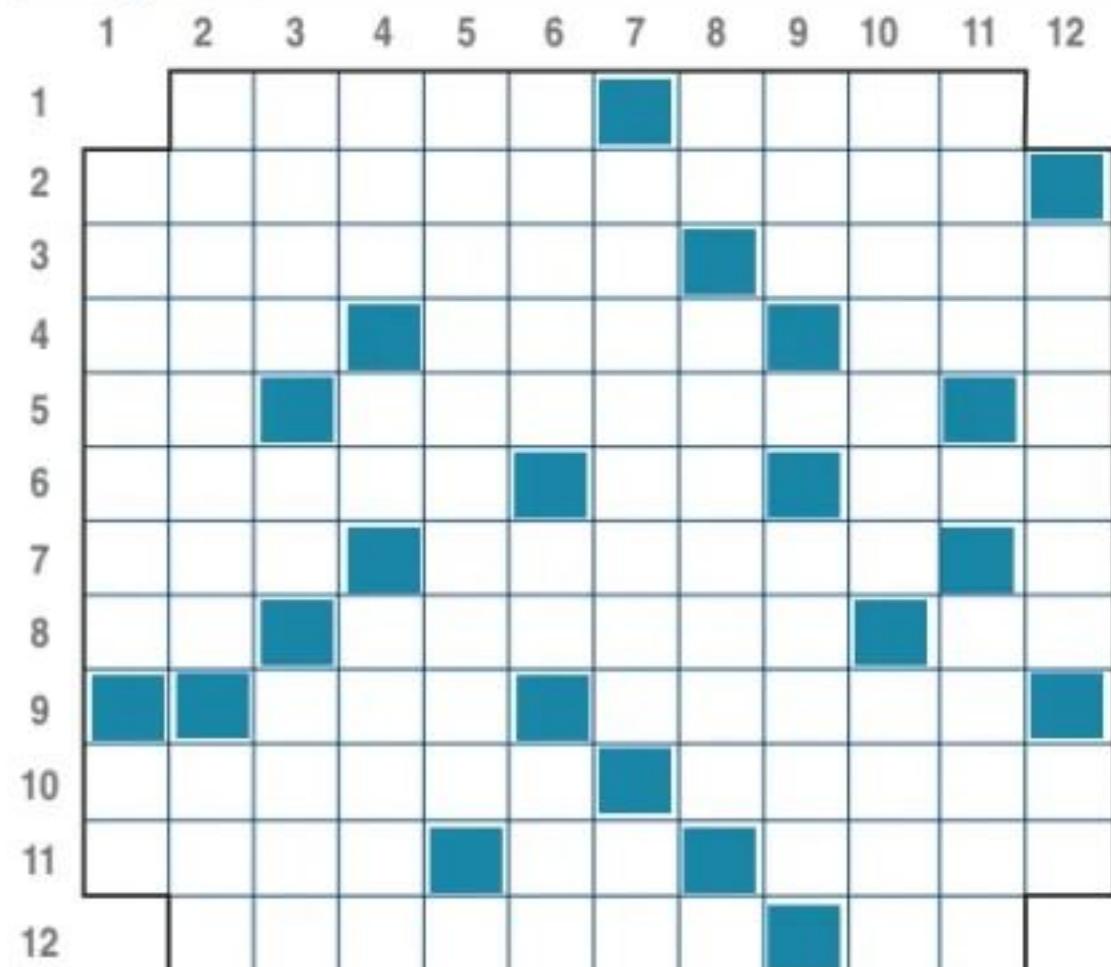
Fenerbahçe-Valencia Basket	118-88
Olympiacos-Panathinaikos	71-65
Estrella Roja-Maccabi Tel Aviv	80-84
ALBA Berlín-Mónaco	82-90
Barcelona-Partizán	94-76
Baskonia-Milán	88-73
ASVEL-Anadolu Efes	84-80
Bayern Múnich-Zalgiris Kaunas	64-58
Virtus Bolonia-Real Madrid	74-89

30ª jornada: 19-20 marzo

Autodefinito

PERSONAJE LOCALIDAD DE CIUDAD REAL	DIMENSIONES PROTOTIPO, PATRÓN	LA ENTRADA DE ALMERIA LUNÁTICA	IR A UN ACTO EJEMPLO DE FUERZA	SE JUNTAN EN TOLEDO
MEZCLA DE TIERRA Y AGUA		RÍO DE GALICIA MEDIO DE TRANSPORTE		
EJEMPLO DE RECTITUD LA MITAD DE CERO	DECRETOS DEL MAGISTRADO			ESPAZO DE TIEMPO
EL CENTRO DEL PLAN LOSETA PEQUENA	SERENAR, SOSEGAR, INICIA UN ALTERCADO	SE PONEN CON LAPIZ HACE DUDAR	PRÍNCIPE ARABE HACE EL INDIJO	PORCIÓN DE PATE ROMANO DE MIAMI
				SECCIÓN DE SENORA

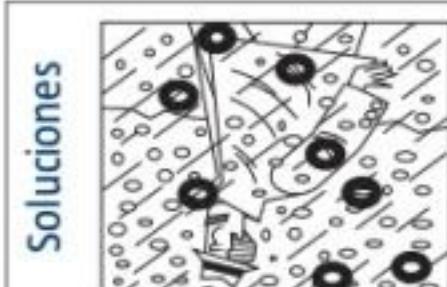
Crucigrama



Horizontales: 1. Lugares con mucha clase. Nombre de varón. – 2. Falto de entrenamiento, incapacitado para competir (tres palabras). – 3. Ancladero, fondeadero. Al revés, país de América. – 4. Suba a cierta altura. Sospeché que ocurriría algo malo. Acaban en nada. – 5. Muy escasa colaboración. Polvorín, depósito de armas. – 6. Vano, fútil. El centro de Toledo. Asia no tiene fin. – 7. Falta un romano en la moda. Cogerán con la mano. – 8. Los principios de Nadal. Decreto que publica el magistrado. Acaba loco. – 9. La primera dama mundial. Al revés, estimula a las mulas. – 10. Con sospechas fundadas de infidelidad. Casetas de feria. – 11. No hay quien entienda a Cela. Ración de lomo. Ave rapaz diurna. – 12. Huida de presos. Cola de tucán.

Verticales: 1. Tirada de libros. Abren la ceremonia. – 2. Serpiente de gran tamaño. Letra de elegancia. – 3. Caos en la urbe. Se repiten con calma. Al revés, tiene algún precio. – 4. Se ponen con láser. Crean angustia. Recuerda, rememora. – 5. Muy ocupadas con un trabajo sin descanso. – 6. Recuperes tu salud. Las ponen en situación. Sospeché que había algo oculto. – 7. Muy delgada, con aspecto de pasar hambre. Los límites de Oporto. – 8. Son el centro del caos. Incapaces de reaccionar. – 9. Están en brasas. La que sabe de transporte de sangre. – 10. Envuelven para enviarlo. Ralea, linaje. – 11. Instrumento de cuerda. Tributo, tasa. – 12. Con cierta temperatura. Salen de madre.

Soluciones



Sudoku

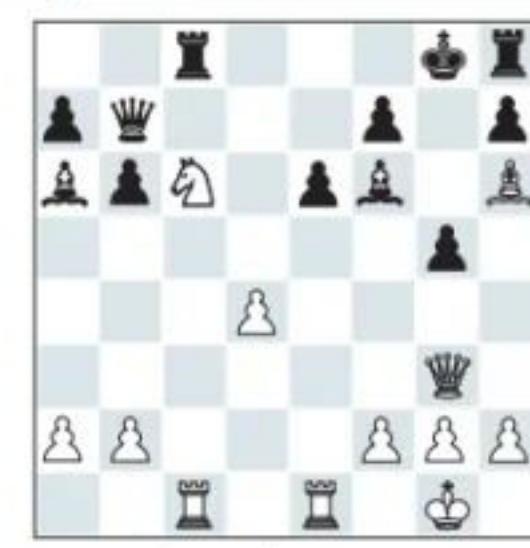
Medio	4	6						
	8			3			9	
	3		4		6			
		5	9	1				
	6			3			8	
		4	2	5				
	9		8		2			
	2	6				1		
					4	5		

Grupo Alfil

Difícil	9	8						
		3			6	4		
	3		6	1	7			
				3	4			
			7					
		9	8					
		3	2	1		7		
		7			8			
	6	5				4	2	

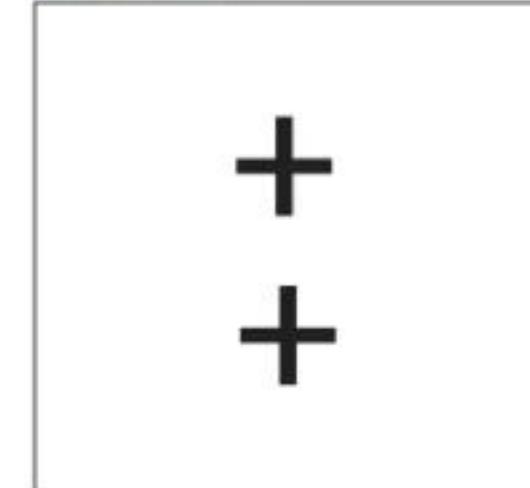


Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



Ya lo he dicho antes

Ocho diferencias



Santoral

Abraham, Agapito, Ciriaco, Eusebio, Heriberto, Hilario, Julián y Papas.

Cumpleaños



MÓNICA CRUZ
bailarina y actriz (47)

BELÉN RUEDA
actriz y presentadora (59)

CARMEN IGLESIAS
directora de la Real Academia de la Historia (82)

FELIPE REYES CABANÁS
exbaloncestista (44)

Lotterías

Viernes, 15 de marzo

Número premiado S:070 91913

Jueves, 14 S:046 87413

Miércoles, 13 S:014 18988

Martes, 12 S:010 63303

Lunes, 11 S:011 68149

Domingo, 10 S:035 15198

Sábado, 9 S:045 90555

BONOLOTO



Viernes, 15 de marzo

Números

11-18-21-33-36-42 C-44/R-0

Aciertos euros

6 0

5-C 48.565,92

5 791,84

4 23,76

LOTERIA NACIONAL



Jueves, 14 de marzo

Número premiado 67455 9-1-5

EUROMILLONES



Viernes, 15 de marzo

Números

01-04-31-34-40

Números estrella 04-05

LA PRIMITIVA



Jueves, 14 de marzo

Números

01-07-10-18-41-43 C-13/R-2

Aciertos euros

6+R 0

6 407.332,24

5+C 24.770,20

5 2.421,98

EL GORDO



Domingo, 10 de marzo

Números

06-11-24-42-47

Gerardo Granda. MADRID

En la Inglaterra del siglo XVIII se hizo famoso el salteador de caminos Dick Turpin, que ayudado por La banda de Essex robaban ciervos para proveer a su propia carnicería. Sus aventuras fueron rápidamente ficcionadas primero por Richard Bayes en «La genuina historia de la vida de Richard Turpin» (1739) y cien años más tarde por William Harrison Ainsworth, autor de «Rookwood» (1834). Pero el Turpin que ha alumbrado Apple TV+ este mes no tiene casi nada que ver con el bandolero original. En «Las aventuras (completamente inventadas) de Dick Turpin», el actor ocasional y cómico Noel Fielding («The Great British Baking Show») se hace con el liderazgo de la banda de Essex dedicada al asalto de diligencias.

Ya les digo yo el aroma que tiene la serie a «Las aventuras del Baron Munchausen», los Monty Phyton y «Nuestra bandera significa muerte». Turpin (Fielding), en un dato real que se utiliza, es hijo de carníero (vegano en la serie), pero quiere abandonar esa vida. Recoge una máquina de coser en miniatura y sus «poderosos» zapatos morados. Rápidamente vemos que los creadores se han adaptado a la manera de ser del actor para crear al personaje y no al revés. Pálido, gótico con delirios convertidos en ropajes y un poco de rímel. Así se embarca Turpin en una aventura que pondrá a prueba si es tan idiota, un genio, incompetente o muy seguro de sí mismo, lo que pondrá a muchos en su contra, pero que acabarán casi convencidos. Desde el principio nos vemos atrapados en un guion de comedia que no escatima usando historias de época interpretadas

Las aventuras increíbles de Dick Turpin que nunca fueron

► Apple TV+ acaba de estrenar esta comedia con el cómico Noel Fielding en el papel del bandido



en una lengua vernácula moderna con alusiones contemporáneas. Cuando Dick (todo serán bromas sobre la palabra en inglés) se ve inmerso en organizar un robo junto a la banda de Essex su curiosa buena/mala suerte acaba matando al líder para regocijo de sus nuevos compañeros, el sensible Moose (Marc Wootton), la entusiasta Honesty (Duayne Boachie) y la escéptica Nell (Ellie White). Más tarde se les unirá Craig the Warlock (Asim Chaudhry). Cada uno es especialista en su rol hasta sacarnos la risa a partir del tercer episodio, cuando la historia va encaminada con la banda con nuevos atuendos uniformados diseñados por Turpin, que pretende ser un nuevo tipo de malhechor.

En la serie todos los secundarios tienen por qué, como el conde de Grantham Hugh Bonneville interpreta a Jonathan Wild, un autode-

nominado general cazador de ladrones, que perseguirá a Dick tras intentar ahorcarlo en el primer episodio. Tamsin Greig es el jefe aristocrático de un sindicato del crimen; Diane Morgan interpreta a Maureen, la examinadora que examina a Craig que ha fracasado en obtener su licencia de brujo. Se ve brevemente al compañero de reparto de Fielding en «Mighty Boosh», Rich Fulcher, y Kiri Flaherty, aparece como la pequeña Karen, una niña de 8 años que dirige el pub donde se reúnen nuestros héroes. El hilo lo da una escritora Eliza (Dolly Wells), que convierte las aventuras que inventa Turpin en panfletos lascivos que distribuye. Hay algunas escenas adicionales después de que aparecen los créditos en algunos episodios y estaría bien que nadie se los perdiere. Igual los necesitan mientras esperamos la renovación.



TeleMadrid

Copa Chenel en directo

Hoy, desde Cercedilla, a las 17:30

Opinión

El «hater»

María José Navarro

Cadavez que me subo a un tren de Renfe y no se para, no se incendia, no se retrasa, los baños van limpios y la cafetería va ligera, me acuerdo de Óscar Puente. Y pienso: qué bien que el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible del Gobierno de España pueda tener tiempo para tuitear durante horas. Lo siguiente es ser Javier Milei, el presidente argentino, que se pasa horas en redes replicando, faltando al respeto a sus detractores y a la oposición y rebotando los comentarios que le son favorables. Debe ser que la nueva política es así.

Total, que Puente, que debe tener todo el transporte ferroviario arreglado y funcionando fetén, está más dedicado a navajar en X contra todo lo que cree que es inaceptable según su vara de medir, que esa es otra. Ahora lleva una semana en guerra contra Risto Mejide y su programa «Todo es mentira», porque se están deslizando algunas críticas hacia supersona (adoro hablar como Javier Negre) y su gestión, y debe ser que al ministro no le mola. No os mentáis con él, pobrecico. Debe ser que pretendía que los periodistas le sacaran bajo palio a él y a su partido, con el espectáculo de la Koldosfera en todo lo alto. Hombre, si fuera por el entretenimiento chusco, yo soy capaz de pagar por suscripción pero, qué pena, resulta que una espera que la gente que nos gobierna o nos ha gobernado sea legal, formal, y no juegue de manera torticera con nuestro dinero. Por lo que sea, llámenme loca, eso espera una.

Así que Óscar Puente, mi campeón contra las manchas, se ha enfadado. Y lleva varios días atizando a Risto, a su cadena, a su grupo empresarial por, según el Ministro, plegarse a presiones de Ayuso para que el caso Koldo ocupe gran parte de la escaleta del programa. Y aunque se lo ha negado Mediaset, sigue Don Erre que Erre. Así que, nada, como lo de los ferrocarriles va como un tiro, vamos a dejar que se evada y lo pase pipa haciendo de hater. Sería bastante con no estorbar.



Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN 25**

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados
Revista **Mía**, para
la mujer práctica



Domingos
Fiel a tu cita de siempre,
la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



LA 1

- 11:00 Audiencia abierta.
11:30 Comando actualidad 5.0.
12:25 Españoles en el mundo.
13:55 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00 Telediario 1.
16:00 Sesión de tarde. «Un verano en Istria».
17:30 Sesión de tarde.
«Totalmente inesperado».
19:00 Cine de barrio. «Novios 68».
21:00 Telediario 2.
21:30 Informe semanal.
-Caso Koldo.
-Rusia, entre Putin y Occidente.
22:05 Cine. «El diablo viste de Prada».
23:45 Cine. «La mujer que camina delante».
01:20 Cine. «Tonio y Julia. El hombre perfecto».

LA 2

- 12:50 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias.
13:45 La 2 express.
14:00 Tendido cero.
14:50 Stanley Tucci recorriendo Italia.
15:35 Saber y ganar fin de semana.
16:20 Grandes documentales.
18:55 Pipper en ruta.
19:25 Las rutas D'Ambrosio.
20:20 Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera.
21:10 Grandes diseños de Suecia.
22:00 El cine de La 2. «El acontecimiento».
23:35 La noche temática.
01:40 La guerra de los cobardes.

ANTENA 3

- 07:00 Pelopicopata
08:15 Los más...
12:45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:50 La ruleta de la suerte.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:45 Deportes.
15:55 El tiempo.
16:00 Multicine. «Eso no es amor».
Laetitia y Marc acaban de mudarse a su nueva casa. Más tarde escuchan el llanto de su vecina: Hélène.
17:50 Multicine. «El secreto de una madre».
Tara, una joven de 16 años, encuentra a su madre biológica Grace en una página web. Al principio, el encuentro entre ambas parece ir a la perfección.
19:30 Multicine. «Oficial y asesino».
El recién ascendido comandante Russell Williams vive en un barrio tranquilo, donde todos los vecinos son amigos. No obstante, últimamente viven asustados, ya que alguien está entrando en las casas para llevarse la ropa interior de las mujeres que las habitan. La policía está convencida de que el ladrón cada vez va a querer más contacto con las víctimas.
21:00 Antena 3 Noticias 2.
21:45 Deportes.
21:55 El tiempo.
22:10 Atrapa un millón.
02:15 Live Casino.

LA SEXTA

- 08:50 Zapeando.
10:30 Equipo de investigación.
-El crimen de la viuda de la CAM.
11:30 Equipo de investigación.
-Operación viuda negra.
12:45 Equipo de investigación.
-El triple crimen de Morata.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15:00 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15:15 La Sexta meteo.
15:20 Cine. «Fast & Furious: Hobbs & Shaw».
Desde que se cruzaron los caminos del imponente agente Hobbs, un leal miembro de los servicios de seguridad del cuerpo diplomático estadounidense, y del solitario mercenario Shaw, exmiembro de un cuerpo de élite del ejército británico, los insultos, golpes y burlas no han cesado entre ellos para ver cuál de los dos cae antes.
18:00 Cine. «Un espía y medio».
Bob Stone, un letal agente de la CIA con un pasado friki y víctima del acoso escolar, vuelve a casa para asistir a una reunión de antiguos alumnos del instituto.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes.
21:15 Sábado clave.
21:45 La Sexta Xplica!
01:45 Encarcelados.

NEOX

- 10:10 El príncipe de Bel Air.
12:20 Los Simpson.
15:45 Cine.
«Mi amigo el gigante».
17:50 Cine.
«Los Goonies».
19:40 Cine.
«Furia ciega».
22:00 Cine.
«Círculo cerrado».
23:50 Cine.
«Hilo mortal».
01:30 Cine.
«Huracán Smith».
03:00 Live Casino.
03:45 Minutos musicales.
06:00 Mutant busters.

CUATRO

- 09:15 Padel Pro TV.
09:25 Volando voy.
11:05 Viajeros Cuatro.
13:55 Noticias Cuatro.
14:55 El Desmarque Cuatro.
15:25 El tiempo.
15:40 Home cinema. «Las crónicas de Blancanieves -El Cazador y la Reina del Hielo».
17:50 Home cinema. «Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 El Desmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
21:10 El tiempo.
21:20 First Dates.
22:00 El blockbuster. «El pasajero».
00:05 Cine Cuatro. «La fortaleza».
02:00 Vota Juan.

TELECINCO

- 07:35 Premios Cadena Dial 2024.
11:00 Más que coches.
12:05 Supervivientes. Resumen diario.
13:15 Socialité.
Con María Verdoy.
15:00 Informativos Telemundo.
15:35 El Desmarque Telemundo.
Con Luis García.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiestal!
21:00 Informativos Telemundo.
21:30 El Desmarque Telemundo.
Con Luis García.
21:40 El tiempo.
22:00 Bailando con las estrellas.
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

- 10:40 Dos en la carretera.
11:50 Madrileños por el mundo.
13:05 Madrid mejora tu vida.
13:35 Sabor a Madrid.
14:00 Telenoticias.
15:40 Cine. «Las dos caras de enero».
17:20 Copa Chenel
19:45 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20:30 Telenoticias.
21:15 Madrileños por el mundo.
00:55 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

- 12:00 Ángelus.
12:05 Eméritos.
12:45 Cine. «Rifles apaches».
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Pensamientos mortales».
16:30 Cine. «El gran halcón».
18:10 Cine. «Los siete magníficos».
20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
20:45 La gran pregunta.
21:40 Cine. «Furia silenciosa».
23:30 Cine. «Buscando justicia».

MOVISTAR PLUS+

- 15:35 Cine. «El protector (The Enforcer)».
17:04 Grandes ríos.
18:00 DeportePlus+.
18:25 LaLiga Hypermotion.
Real Oviedo-Real Racing Club de Santander.
20:25 DeportePlus+.
Con Lucía Villalón.
20:54 LaLiga EA Sports.
Athletic Club-Deportivo Alavés.
23:00 DeportePlus+.

STAR CHANNEL

- 06:31 Bull.
09:47 Shin Chan.
12:28 Los Simpson.
16:15 Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)».
18:06 Cine. «La leyenda del samurái: 47 Ronin».
20:00 Cine. «Jurassic World».
22:00 Cine. «Jurassic World: El reino caído».
00:02 Cine. «Life (Vida)».
01:33 The Walking Dead.
05:16 Bull.

WARNER TV

- 11:10 The Big Bang Theory.
15:36 Cine. «Un plan perfecto (Gambit)».
16:35 Cine. «Mad Max: Salvajes de autopista».
18:25 Cine. «Mad Max II: El guerrero de la carretera».
20:15 Cine. «Mad Max III: Más allá de la cúpula del trueno».
22:00 Cine. «Mad Max: Furia en la carretera».
00:10 Cine. «Límite vertical».

Plaza de Toros de Madrid
LAS VENTAS SAN ISIDRO 2024

Y A LA VENTA
compralas en las-ventas.com

Comunidad de Madrid

No hay que ser un fino jurista para constatar que la proposición de ley de amnistía, al margen del debate sobre su constitucionalidad, es una de las mayores chapuzas de nuestra historia legislativa. No me refiero a los últimos años o décadas, sino desde los primeros textos que se elaboraron en la Hispania Romana. Es cierto que el sanchismo ha perpetrado auténticos atentados contra el Derecho que no elaboraría ni un estudiante. Este exasperante ejercicio de mediocridad ha alcanzado su culminación con el bodrio perpetrado para complacer a Puigdemont y a los delincuentes que le acompañaron en su rebelión contra el ordenamiento constitucional y estatutario. En los años que me he dedicado a la docencia de la Historia del Derecho y las Instituciones no recuerdo en el compendio de leyes que he estudiado algo que se aproxime a este despropósito. La técnica utilizada muestra la inconsistencia de sus autores. La incoherencia que rezuma, desde la exposición de motivos al texto articulado, es fruto de sus lagunas académicas. Unos no se creen

Sin Perdón *La amnistía naufraga en Venecia*



Francisco Marhuenda

«Es pintoresco, por ser generoso, que el Gobierno defienda que la opinión de la Comisión avala por unanimidad la proposición de ley de amnistía»

la norma y otros son, simplemente, unos ignorantes del Derecho. No me sorprende conociendo a los leguleyos de Junts y ERC.

La Comisión de Venecia ha emitido una opinión sobre la materia. Ha conseguido que todos consideren que les ha dado la razón. A estas alturas tengo claro que el Gobierno no la ha leído. No sé si es porque no les ha dado tiempo a traducirla, ya que está en inglés. Les puedo recomendar algún programa para que aclaren sus ideas. A lo mejor no la han entendido. Mi conclusión es que es demoledora en su apreciación de que «los procedimientos legislativos acelerados no son apropiados» y que necesitaría una mayoría amplia. Es pintoresco, por ser generoso, que el Gobierno defienda que la opinión de la Comisión avala por unanimidad la proposición de ley de amnistía. El sanchismo presenta una grave patología, porque me temo que se cree sus propias mentiras. Es algo que he visto muchas veces y no me causa sorpresa. Por tanto, impondrá una ley basada en la mentira de la reconciliación, que es un bodrio técnicamente y que es inequívocamente inconstitucional.

Aquí inaugurará el Gobierno un nuevo abismo.

CÁM

Epaso con interés no exento de envidia las crónicas que llegan desde Moscú sobre las elecciones presidenciales. Los rusos votarán durante tres días, hasta el domingo, bajo la atenta supervisión de las juntas electorales, designadas por el gobierno, y los jueces de recurso -de esos que te clavan quince años en Siberia por protestar- y la solicita protección de la Policía y el Ejército, insobornables vigilantes de las urnas durante las noches. La pluralidad se demuestra en la existencia de varios candidatos -un comunista, un millonario y un ultranacionalista partidario de tirar bombas atómicas, además de Vladimir Putin-, pero lo esencial es que han sido apartados de las urnas esos opositores disolventes y antipatriotas, pacifistas y liberales, que sólo buscan la destrucción de la Gran Madre Rusia. No sé si me darán las tres de la madrugada del lunes, ansioso por conocer el resultado de las elecciones, pero me atrevería a apostar que Putin revalidará el mandato y que, con sus esplendorosos 71 años, si Dios le conserva la salud, estará al frente de los destinos de Rusia hasta 2036. La verdad es que los rusos tienen mucha suerte.

Apuntes *Putin, modelo de presidente*



Alfredo Semprún

«Hay pueblos raros, como el español, que cuando encuentra un político vocacional no pone más que pegas»

Cuentan con un modelo de presidente vocacional, profesional probado y al que sólo le mueve la felicidad de su pueblo y extender la grandeza de la Nación, no importa los sacrificios que haya que afrontar. Y, claro, el pueblo ruso le respalda con entusiasmo y dedica sus preocupaciones a las cosas importantes de la vida sencilla, no como esos magnates dudosos, llenos de estrés, que siempre acaban saltando por un balcón o envenenados por un exceso de caviar en mal estado, por no hablar de los Navalni, que no aguantan un poco de frío, que ya es ser poco ruso. Y uno se pregunta por qué el pueblo español no puede ser como el ruso. Al fin y al cabo, aquí nos gobierna un verdadero presidente vocacional, un profesional de la política probado, que sólo busca la felicidad de la gente, que estaría dispuesto, no lo duden, a seguir sacrificándose por la grandeza de España hasta más allá de la edad de jubilación y al que respalda un partido virtuoso como se han conocido pocos en la historia. Porque, aquí, cuando tienes esa suerte, siempre hay tipos raros, cuando no enemigos de la patria, que ponen pegas. Hay que imaginarlo: un Sánchez vitalicio y adiós a esos pesados nacionalistas catalanes.